

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей №369
Красносельского района г. Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

на заседании Педагогического совета

ГБОУ Лицей №369

Протокол №1 от «25» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ Лицей №369

_____ /Тхостов К.Э./

Приказ №67/3-од от «26» августа 2022 г.

Рабочая программа
по учебному предмету «Технология»
УМК «Развивающая система Занкова»
(4 класс)

Составители: МО учителей начальных классов

Санкт-Петербург
2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному курсу «Технология» соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утвержденному приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 и примерной основной образовательной программы начального общего образования в редакции протокола №3/15 от 28.10.2015 года, разработана на основе авторской программы Н.А.Цирулик «Технология».

Цели изучения технологии в начальной школе:

- оптимальное общее развитие каждого ребенка (психическое, физическое, духовно-нравственное, эстетическое) средствами предметно-практической деятельности.
- освоение продуктивной проектной деятельности.
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Основные задачи курса:

- духовно-нравственное развитие в процессе формирования понимания материальной культуры как продукта преобразовательной деятельности предшествующих поколений и людей разных профессий в современном мире;
- формирование внутренней позиции школьника, мотивации успеха, способности к творческому самовыражению, интереса к предметно-преобразовательной деятельности, ценностного отношения к труду, родной природе, своему здоровью;
- развитие в процессе предметно-практической деятельности психических функций, зрительно-пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных видов мышления, речи, воли, чувств;
- развитие ручной умелости в процессе решения конструкторских художественно-конструкторских и технологических задач;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей ориентировку в задании, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование умения искать преобразовывать информацию с использованием различных информационных технологий;
- развитие познавательных способностей детей в том числе знаково-символического и логического мышления, исследовательской деятельности;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной деятельности.

Общая характеристика учебного предмета

Деятельностный подход к построению процесса обучения по технологии является основной характерной особенностью этого учебного предмета, что способствует формированию у учащихся не только представлений о взаимодействии человека и окружающего мира, о роли трудовой деятельности людей в развитии общества, но и позволяет сформировать у них начальные технологические знания, важнейшие трудовые умения и навыки. Обучение школьников строится с учетом освоения конкретных технологических операций в ходе создания изделий из различных материалов (деталей конструктора) и овладения первоначальными умениями проектной деятельности. Виды практической деятельности и последовательность практических работ определяются возрастными особенностями учащихся и построены на основе постепенного увеличения степени технологической сложности изготавливаемых изделий и с учетом возможности проявления учащимися творческой инициативы и самостоятельности.

При отборе конкретного содержания обучения принципиально важное значение имеют социально-нравственные аспекты трудовой деятельности, личностная и общественная значимость создаваемых изделий.

Характерными особенностями учебного предмета технология являются:

- практико-ориентированная направленность содержания обучения;

- применение знаний полученных при изучении других образовательных областей и учебных предметов для решения технических и технологических задач;
- применение полученного опыта практической деятельности для выполнения домашних трудовых обязанностей.

Независимо от технологической направленности обучения, программой предусматривается обязательное изучение общетрудовых знаний, овладение соответствующими умениями и способами деятельности; приобретение опыта практической деятельности по изготовлению изделий из различных материалов.

Место предмета «Технология» в учебном плане.

На изучение курса «Технология» в 4 классе согласно учебному плану 1 час в неделю, 34 учебные недели, 34 часа.

Результаты изучения предмета «Технология»

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного материала.

При изучении технологии по учебникам «Технология» для 4 класса автора Н.А.Цирулик предоставляется возможность достижения учащимися следующих **личностных результатов** в соответствии с ФГОС.

1. Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Предоставляется возможность достижения учащимися следующих **метапредметных результатов** в соответствии с ФГОС.

1. Адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач.
Формируются в процессе 1) изготовления изделий, 2) работы над проектами, 3) заполнения или самостоятельного создания технологических карт.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
5. Использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям

8. Разрешение конфликтов (выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация); излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты в соответствии с ФГОС.

1. Называть наиболее распространенные в своем регионе профессии и описывать их особенности.

2. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

3. Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

4. Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

5. Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Тематическое планирование

Наименование разделов и тем	Всего часов	
	Программа	План
Виды художественной техники	14 ч	14 ч
Лоскутная мозаика	3 часа	3 часа
Папье-маше	2 часа	2 часа
Вышивание	5 часов	5 часов
Роспись ткани	3 часа	3 часа
Вязание крючком	4 часа	4 часа
Моделирование и конструирование	3 ч	3 ч
Художественное конструирование из растений	3 часа	3 часа
Объемное моделирование и конструирование из бумаги и картона	8 часов	8 часов
Объемные поделки из бумаги, сделанные с помощью надрезов.	3 часа	3 часа
Объемные изделия из бумаги, полученные приемом «складывания по кривой».	2 часа	2 часа
Объемные игрушки из картонных коробок с подвижными деталями	3 часа	3 часа
Изготовление поделок способами складывания по спирали.	2 часа	2 часа

Моделирование и конструирование из разных материалов	4 часа	4 часа
Объемное моделирование из ткани	4 часа	4 часа
ИТОГО:	34 часа	34 часа

Содержание программы Виды художественной техники (14 ч)

Лоскутная мозаика

Детали вырезаны из ткани по долевой нити и приклеены на бумагу

Детали вырезаны из ткани по долевой нити и сшиты

Вышивание

Вышивание крестом на разреженной ткани, канве по рисунку, схеме

Швы «петельки» и «вприкреп»

Роспись ткани

Свободная роспись. Роспись по соли

Холодный батик

В результате изучения темы ученик должен знать/понимать:

- правила безопасности труда и личной гигиены во время работы с иглой, ножницами,
- способы закрепления ниток на ткани,
- определение лицевой и изнаночной стороны ткани,
- выбор стежков для соединения деталей и оформления изделий.
- вывязывать петли на спицах, выполнять игрушку в технике вязания на спицах;

Уметь:

- вышивать крестом

Моделирование и конструирование(3ч)

Художественное конструирование из растений (4 часа)

Композиции из сухих растений

Букеты и композиции из живых растений

Знать:

- соответствующие термины.

Уметь:

- выполнять поделки и аппликации из различных природных материалов.

Объемное моделирование и конструирование из бумаги и картона (8ч)

Объемные поделки из бумаги, сделанные с помощью надрезов

Объемные изделия из бумаги, полученные приемом «складывания по кривой»

Объемные игрушки из картонных коробок с подвижными деталями

Изготовление поделок способами складывания по спирали. Выполнение панно с использованием приёма складывания бумаги по спирали

Знать:

- соответствующие термины

Уметь:

- выполнять поделки разных видах техники по образцу и по представлению

Моделирование и конструирование из разных материалов (4ч)

Соломенная скульптура. Разные приемы выполнения соломенных изделий

Разные способы изготовления кукол из ниток

Конструирование из проволоки - контурные, каркасные фигуры, проволочная скульптура

знать/понимать:

- правила безопасности труда и личной гигиены,

- название, назначение различных инструментов для обработки различных материалов,
- правила подготовки пластилина к работе,
- правильно пользоваться ручными инструментами при обработке разных материалов,
- правильно выполнять все операции.

Объемное моделирование из ткани (4ч)

Объемные игрушки из плотной ткани, детали которых соединяются наружным петельным швом

Объемные игрушки из тонких тканей, детали которых соединяются внутренним швом «строчка» и выворачиваются

Знать:

- соответствующие термины.

Уметь:

- изготавливать кукол и одежду для них;
- завязывать платки, шарфы, галстуки.

Требования к уровню подготовки учащихся по курсу «Технология» к концу четвертого года обучения

В результате изучения курса технологии 4 класса обучающиеся должны:

знать:

- новые слова: тиснение, выпиливание, шлифование, пенопласт, сегмент, полуовал, пилка, лобзик, винт, гайка, макетный нож, пробойник и т. д.;
- правила ТБ с различными материалами и инструментами, правила санитарной и личной гигиены;
- приемы разметки (шаблон, угольник, циркуль, линейка);
- способы контроля размеров деталей.

уметь:

- выполнять правила безопасности труда;
- правильно использовать инструменты и приспособления в работе;
- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- самостоятельно изготавливать изделие (по рисунку, эскизу, замыслу);
- экономно и рационально расходовать материалы;
- контролировать правильность выполнения работы;
- использовать изученные понятия для приготовления деталей;
- выполнять правила по ТБ и санитарии;
- определять название деталей;
- определять материал, из которого сделана деталь;
- различать графическое изображение и эскиз, рисунок.

Требования к уровню подготовки выпускника начальной школы.

В результате изучения курса технологии обучающиеся должны:

знать/понимать:

- роль трудовой деятельности в жизни человека;
- распространенные виды профессий (с учетом региональных особенностей);
- влияние технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье;
- область применения и назначение инструментов, различных машин, технических устройств (в том числе компьютеров);
- основные источники информации;
- назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

уметь:

- выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении учебных задач;
- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, осуществлять контроль за ее ходом и результатами;
- получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки, схемы, эскизы, чертежи (на бумажных и электронных носителях);

- работать с текстом и изображением, представленным на компьютере;
- изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, сборной схеме, эскизу, чертежу; выбирать материалы с учетом их свойств, определяемым по внешним признакам;
- соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;
- создавать модели несложных объектов из деталей конструктора и различных материалов;
- осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- поиска, преобразования, хранения и применения информации (в том числе с использованием компьютера) для решения различных задач;
- использовать компьютерные программы для решения учебных и практических задач; выполнения домашнего труда (самообслуживание, мелкий ремонт одежды, предметов быта и др.);
- соблюдения правил личной гигиены и использования безопасных приемов работы с материалами, инструментами, бытовой техникой; средствами информационных и коммуникационных технологий;
- создания различных изделий из доступных материалов по собственному замыслу;
- осуществления сотрудничества в совместной работе.

Литература и средства обучения

Для учителя:

1. Авторская программа Н.А. Цирулик «Технология»
2. *Цирулик Н.А.* Методические рекомендации к учебнику «Ручное творчество» (4 класс)

Для обучающихся:

Цирулик Н.А., Хлебникова С.И., Нагель О.И., Цирулик Г.Э. Ручное творчество: Учебник для 4 класс.

Календарно – тематическое планирование по технологии 4 класс

№ п/п	Система уроков	Педагогические средства	Задачи. Планируемый результат и уровень освоения			Информационно-методическое обеспечение	Дата
			Компетенции				
			Учебно-познавательная деятельность		Информационная		
			Базовый уровень	Повышенный уровень			
1	2	4	6	7	8	9	10
Художественное моделирование из бумаги							
1	Вводный инструктаж по ТБ. Объёмное моделирование и конструирование из бумаги и картона. Поделка с надрезами «Цветы». П/р №1 «Сравнение приёмов складывания бумаги по прямой линии и по кривой».	Инструктаж, практическая работа	Знать технику безопасной работы при пользовании режущими и колющими инструментами, сведения из истории лоскутной мозаики, Уметь выполнять многоэтапные изделия из бумаги, выполнять разметку по лекалам и шаблонам; -понимать основные требования по подбору цветового сочетания; - использовать приобретённые знания и умения: при выполнении лоскутной мозаики.	Мозаика, шаблон, лекало	Работа с бумагой, картоном	Бумага, картон, ножницы, клей, линейка	сентябрь
2	Работа с бумагой и картоном. Коробочка в технике оригами. П/р № 2 г теме: «Свойства бумаги: фактура поверхности, прочность, плотность».	Беседа, практическая работа.	Знать свойства материалов: цвет, блеск, фактура поверхности, прочность, плотность. Уметь определять свойства бумаги: фактура поверхности, прочность, плотность.		Работа с бумагой и картоном.		
3	Оригами. «Кусудамы».	Беседа, наблюдение,			Работа с бумагой и картоном.		
4	Декоративные подвесные украшения. Сувениры в технике оригами.	Наблюдение, Практическая работа	знать: сведения о правилах выполнения объёмных поделок; -понимать: основные требования при выполнении объёмных поделок; -уметь: читать условные обозначения;		Работа с бумагой и картоном.	Белая и цветная бумага, линейка, карандаш, ножницы.	

			<p>- использовать приобретённые знания и умения: при выполнении объёмных поделок⁴</p> <p>-способствовать формированию представлений о процессе выполнения объёмных поделок;</p>			
5	Объёмные игрушки с подвижными деталями. «Говорящие звери».	Практическая работа	<p>знать: сведения о правилах выполнения объёмных игрушек с подвижными деталями;</p> <p>-понимать: основные требования при выполнении объёмных поделок;</p> <p>-уметь: читать условные обозначения, моделировать из бумаги;</p> <p>- использовать приобретённые знания и умения при выполнении объёмных игрушек с подвижными деталями</p>		Объёмное моделирование и конструирование из бумаги	Коробочки разного размера, картон, цветная бумага, краски, пластилин, пластиковые трубочки, стержень, карандаш, нитки, кисти, шило.
6	Склеивание открытки, плоские детали которой становятся объёмные при раскрытии. «Старинный замок».	Практическая работа	<p>знать: сведения о правилах выполнения объёмных поделок;</p> <p>-понимать: основные требования при выполнении объёмных поделок;</p> <p>-уметь: читать условные обозначения;</p> <p>- использовать приобретённые знания и умения при выполнении бумажного города;</p> <p>-способствовать формированию представлений о процессе выполнения бумажного города.</p>	Архитектура, сооружение, план города.	Работа с бумагой и картоном.	Белая и цветная бумага, линейка, карандаш, ножницы.

7	Склеивание открытки «Старинный замок». Беседа: «История поздравительной открытки».	Наблюдение, практическая работа	Знать приёмы обработки материалов и их связь. Уметь выполнять объемные композиции	Уметь выполнять транспарантное вырезание	Работа с бумагой и картоном.		
8	Динамичная игрушка «Зайчик». Разметка по шаблону.	Наблюдение, практическая работа	Знать правила прокалывание отверстий с помощью шила правила безопасности при работе с колющими и режущими предметами; понимать: основные требования при работе с картоном и бумагой.		Работа с бумагой и картоном. клей, ножницы, карандаш шаблон		
9	Динамичная игрушка «Зайчик». Соединение деталей с помощью винта и шурупа.	Практическая работа	Уметь использовать приведение деталей в движение посредством скрепления с помощью иглы и нити		Работа с бумагой и картоном.		
10	Папье-маше из бумажной массы. Художественный картон ручной работы. Беседа: «Федоскинские шкатулки»	Беседа, наблюдение,	знать: сведения об изготовлении картона ручной работы, правила безопасности при работе с колющими и режущими предметами; -понимать: основные требования при работе с бросовым материалом; - уметь: выполнять слоистое папье-маше; - использовать приобретённые знания и умения: при выполнении художественного картона ручной работы	Симметрия.	Папье-маше	Перчатки, краски, клей, вода, скалка, пластиковая бутылка, картон, ножницы,	октябрь
11	Папье-маше из бумажной массы. Овощи и фрукты.	Практическая работа	знать: сведения о слоистом папье-маше, правила безопасности при работе с колющими и режущими предметами; -понимать: основные требования при работе с бросовым материалом; - уметь: выполнять слоистое папье-маше; создавать объёмные фигуры на твёрдых формах из разных материалов, выполнять отделку изделий - использовать приобретённые		Папье-маше	Пластилин, белая и газетная бумага, клей, цветная бумага.	

			знания и умения: при выполнении декоративных овощей и фруктов.				
12	Папье-маше из бумажной массы. Овощи и фрукты.	Практическая работа			Папье-маше	Нож, краски, изделие.	
13	Переплётные работы. Блокнот для записей. Работа с ножом и шилом. П/р № 3 «Разметка с помощью линейки»	Наблюдение, практическая работа	знать: сведения об переплётных работах, правила безопасности при работе с режущими, колющими инструментами; -понимать: основные требования по подбору нужных инструментов - уметь: выполнять разметку по линейке		Работа с бумагой и картоном.	Нож, бумага. картон, шило, степлер.	
14	Переплётные работы. Блокнот для записей. Работа с ножом и шилом. Разметка с помощью линейки.	Практическая работа			Работа с бумагой и картоном.	Нож, бумага. картон, шило, степлер.	
15	Мозаичные композиции из бумаги «В горах». Беседа: «Профессия -мозаичник»	Беседа, наблюдение,			Работа с бумагой и картоном.	Бумага, картон, соль.	
16	Папье-маше. Изготовление герба класса в технике слоистого папье-маше. Герб моей семьи. Защита творческого проекта».	Практическая работа	знать: сведения о слоистом папье-маше, правила безопасности при работе с колющими и режущими предметами; -понимать: основные требования при работе с бросовым материалом; - уметь: выполнять слоистое папье-маше; использовать приобретённые знания и умения: при выполнении слоистого папье-маше. - способствовать формированию представлений о процессе выполнения панно слоистого папье-маше;		Папье-маше	Газеты, клей ПВА	
17	Папье-маше. Изготовление герба класса в технике слоистого папье-маше. Герб моей семьи. Защита творческого проекта».	Практическая работа	знать: сведения о слоистом папье-маше, правила безопасности при работе с колющими и режущими предметами;		Папье-маше	Пластилин, краски, газетная бумага, белая	

			<p>-понимать: основные требования при работе с бросовым материалом;</p> <p>- уметь: выполнять слоистое папье-маше;</p> <p>- использовать приобретённые знания и умения: при выполнении герба класса.</p> <p>- способствовать формированию представлений о процессе выполнения герба класса с помощью слоистого папье-маше ;</p>			бумага, клей, кисти.	
18	Криволинейное складывание. Украшения для праздника. Выкройка с помощью шаблона	Наблюдение, практическая работа	<p>знать: сведения о правилах выполнения криволинейного складывания бумаги;</p> <p>-понимать: основные требования при выполнении объёмных поделок;</p> <p>-уметь: читать условные обозначения;</p> <p>- использовать приобретённые знания и умения при выполнении украшений для праздника.</p>	Криволинейное складывание, выкройка.	Объёмное моделирование и конструирование из бумаги.	Белая и цветная бумага, линейка, карандаш, ножницы, циркуль, калька.	
Работа с различными материалами							
19	Скручивание проволоки. Контурные фигурки. II/ р № 4 «Свойства проволоки»	Практическая работа	<p>знать: сведения о моделировании из мягкой проволоки;</p> <p>-понимать: основные правила труда при работе с проволокой;</p> <p>-уметь: выполнять контурные и каркасные фигурки;</p> <p>- использовать приобретённые знания и умения при выполнении игрушек из проволоки.</p>	Финифть, скань. контурных и каркасных фигурок.	Художественная обработка различных материалов	Кусачки, ножницы, плоскогубцы, проволока, цветной картон.	ноябрь
20	Разметка деталей по шаблону. Обработка скорлупы. Игрушки из яичной скорлупы. II/ р № 5 «Свойства скорлупы как поделочного материала»	Практическая работа			Художественная обработка различных материалов	Скорлупа, картон	
21	Изготовление каркаса из проволоки и обвязывание его нитками. Виды проволоки	Наблюдение, практическая работа			Художественная обработка различных материалов	Проволока, нитки	

22	Комбинированная работа: пластилиновая скульптура на каркасе из проволоки «Кошка». Беседа: «Жанры скульптуры».	Беседа, наблюдение,	знать: сведения о моделировании из мягкой проволоки; -понимать: основные правила труда при работе с проволокой; -уметь: выполнять контурные и каркасные фигурки; - использовать приобретённые знания и умения при выполнении скульптуры.	Финифть, скань. проволочно й скульптуры.	Художественная обработка различных материалов	Проволока, бусины, фольга, цветная бумага, кусачки.	
23	Комбинированная работа: пластилиновая скульптура на каркасе из проволоки «Кошка».	Практическая работа			Художественная обработка различных материалов	Проволока, пластилин	
24	Тиснение по фольге. Изготовление работы «Подводный мир» с помощью давилки (металлического стержня). П/р № 6 «Свойства фольги.»	Практическая работа			Художественная обработка различных материалов	Фольга	
25	Моделирование из фольги. «Серебряный зоопарк» (изделие из фольги)	Беседа, наблюдение,	Уметь моделировать объёмные изделия на каркасе из фольги		Художественная обработка различных материалов	Фольга	декабрь
26	Моделирование из фольги. «Серебряный зоопарк» (изделие из фольги)	Практическая работа	Уметь моделировать объёмные изделия на каркасе из фольги		Художественная обработка различных материалов	Фольга	
27	Тиснение по фольге. Изготовление бирок для плодовых деревьев с надписями сортов. Беседа: «Профессия -металлург».	Беседа, наблюдение,			Художественная обработка различных материалов	Фольга	
Работа с текстильными материалами Лоскутная мозаика – 4 часа							
28	Лоскутная аппликация. Разметка по шаблону П/р № 7 «Свойства тканей, используемых для шитья»	Практическая работа	знать.: правила безопасности при работе с режущими, колющими инструментами; -понимать: основные требования по подбору цветового сочетания; - уметь: выполнять разметку по лекалам и шаблонам;	Лоскут, мозаика, шаблон, лекало	Работа с текстильным и материалами	Ткань, картон, портновские булавки	

			- использовать приобретённые знания и умения: при выполнении лоскутной мозаики. - способствовать формированию креативных способностей учащихся;				
29	Лоскутная аппликация. Сшивание кусочков ткани ручным швом «вперёд иголку».	Практическая работа			Работа с текстильным и материалами	Ткань, картон	
30	Лоскутная мозаика. Карман «лакомник». Беседа: «Традиции лоскутной техники в разных странах мира».	Беседа, наблюдение,			Работа с текстильным и материалами	Ткань	
31	Лоскутная мозаика. Карман «лакомник». Соединение деталей сшиванием.	Практическая работа			Работа с текстильным и материалами	Ткань	
Роспись ткани – 4 часа							
32	Роспись ткани. Коллаж «Аквариум». Беседа: «Из истории тканей».	Беседа, наблюдение,	знать: сведения о росписи по ткани, основные правила свободной росписи; -понимать: основные требования при выполнении свободной росписи; -уметь: выполнять свободную роспись по ткани; - использовать приобретённые знания и умения: при выполнении коллажа «Аквариум». - способствовать формированию представлений о процессе выполнения коллажа «Аквариум»	Коллаж, батик, свободная роспись.	Работа с текстильным и материалами	Ткань, краски пальцы, нитки, мулине, ножницы, пуговицы, бисер, бусины.	январь
33	Роспись ткани. Коллаж «Аквариум». Вышивание «стежками». ЦР № 8 «Знакомство с новыми свойствами тканей при их раскрашивании»	Практическая работа			Работа с текстильным и материалами	Ткань, краски	
34	Роспись по соли. Морозные узоры.	Беседа, наблюдение, практическая	знать: сведения о росписи по ткани, основные правила росписи по соли; -понимать: основные требования		Роспись по соли.	Ткань, соль, стакан воды, кисточка,	

		работа	при выполнении росписи по соли; -уметь: выполнять свободную роспись по соли; - использовать приобретённые знания и умения при выполнении узоров - способствовать формированию представлений о процессе выполнения узоров			пальцы, краски.	
35	Роспись по соли. Морозные узоры.	Практическая работа			Роспись по соли.	Ткань, соль, стакан воды, кисточка, пальцы, краски	
Объемное моделирование из ткани и нитей - часа							
36	Объёмная игрушка из плотной ткани. Разметка с помощью выкройки. Изделие «Собачка».	Практическая работа	знать: сведения об обработке ткани; -понимать: основные правила труда при работе с режущими и колющими предметами; -уметь: выполнять игрушки из плотной ткани; - использовать приобретённые знания и умения при выполнении игрушек из плотной ткани.	Лекала, шаблон, выкройка.	Работа с текстильным и материалами	. Плотная ткань, нитки, бумага, пуговицы, бусины, поролон, ножницы, портновские булавки , калька.	
37	Объёмная игрушка из плотной ткани «Собачка». Соединение деталей швом «вперёд иголку» или петельчатым швом.	Творческая работа			Работа с текстильным и материалами	Плотная ткань, нитки, бумага, пуговицы, бусины, поролон, ножницы, портновские булавки , калька.	февраль
Вышивание – 4 часа							
38	Вышивание. Вышивание крестом на ткани типа сурового полотна. Беседа: «Из истории вышивания».	Наблюдение, практическая работа	знать: сведения о вышивании крестом, правила безопасности при работе с колющими и режущими	Канва, мулине, пальцы,	Вышивание крестом	Ткань, иголка, канва, мулине, пальцы, растр	

		работа	предметами; -понимать: основные требования при работе с нитками и иглами; - уметь: выполнять вышивку крестом; - использовать приобретённые знания и умения: при выполнении вышивки крестом. - способствовать формированию представлений о процессе выполнения поделок в технике вышивки крестом;	растр.			
39	Вышивание крестом на ткани с рисунком в клетку. Вышивка «Зайчик». ЦР № «Сравнение шерстяных и хлопчатобумажных ниток»	Наблюдение, практическая работа			Вышивание крестом	Ткань, нитки, иголка.	
40	Вышивание. Шов «петельки». Техника выполнения шва на бумаге в клетку. П/ р № 8 «Выбор нитей для вышивания»	Наблюдение, практическая работа	Знать швы: «Вперед иголку», «Змейка», «Волна», украшающие швы: «вперёд иголку» с перевивом и двойной шов «вперёд иголку»		. Вышивание	Иголка, нитки, бумага.	
41	Вышивание. Вышивание на ткани в технике «петельки». «Овечка на лугу».	Наблюдение, практическая работа	знать: сведения о вышивании, правила безопасности при работе с колющими и режущими предметами; -понимать: основные требования при работе с нитками и иглами; - уметь: выполнять шов «петельки»; - использовать приобретённые знания и умения: при выполнении открытки.	Пяльцы, мулине, бисер, бусины,	Вышивание	Иголка, нитки, ткань, ножницы, напёрсток, пуговицы	
ВЯЗАНИЕ – 7 ЧАСОВ							
42	Вязание крючком из ярких шерстяных, хлопчатобумажных, синтетических нитей. П/ р № «Виды крючков, соответствие крючка толщине нитей»	Наблюдение, практическая работа	знать: сведения о истории возникновения вязания крючком, основные приёмы вязания крючком; -понимать: основные требования при выполнении основных приёмов вязания крючком;	Воздушная петля, столбик без накида, столбик с накидом.	Вязание крючком.	. Нитки, крючки, выставка литературы по вязанию крючком.	

			<p>-уметь: выполнять основные приёмы вязания;</p> <p>- использовать приобретённые знания и умения: при выполнении основных приёмов вязания крючком;</p> <p>- способствовать формированию представлений о процессе выполнения основных приёмов вязания крючком;</p>				
43	<p>Вязание крючком. Использование цепочки для выкладывания аппликации, прикрепляемой с помощью клея</p>	<p>Наблюдение, практическая работа</p>	<p>знать: сведения о истории возникновения вязания крючком, основные приёмы вязания крючком;</p> <p>-понимать: основные требования при выполнении основных приёмов вязания крючком;</p> <p>-уметь: выполнять основные приёмы вязания;</p> <p>- использовать приобретённые знания и умения: при выполнении картинок из вязаных цепочек</p>	<p>Воздушная петля, столбик без накида, столбик с накидом</p>	<p>. Вязание крючком.</p>	<p>Нитки, крючки, картон, краски, кисти, клей, цветная бумага, ножницы.</p>	
44	<p>Вязание крючком. Вязание столбиками без накида. Сумочка. Выполнение изделия по схеме. ИОТ при работе с крючком.</p>	<p>Наблюдение, практическая работа</p>	<p>знать: сведения о истории возникновения вязания крючком, основные приёмы вязания крючком;</p> <p>-понимать: основные требования при выполнении столбика без накида;</p> <p>-уметь: выполнять основные приёмы вязания;</p> <p>- использовать приобретённые знания и умения при выполнении вязаной сумочки.</p>	<p>Воздушная петля, столбик без накида, столбик с накидом..</p>	<p>Вязание крючком</p>	<p>Пряжа, крючок</p>	
45	<p>Вязание крючком. Вязание столбиками без накида. Сумочка.</p>	<p>Наблюдение, практическая работа</p>	<p>знать: сведения о истории возникновения вязания крючком, основные приёмы вязания крючком;</p> <p>-понимать: основные требования при выполнении столбика с накидом;</p> <p>-уметь: выполнять основные приёмы вязания;</p> <p>- использовать приобретённые знания и умения: при выполнении вязаного пояса</p>	<p>.</p>	<p>Вязание крючком.</p>	<p>Пряжа, крючок</p>	

46	Вязание. Вязание на спицах. Набор петель. П/р № «Виды спиц, соответствие спиц толщине нитей»	Наблюдение, практическая работа	Знать: сведения о истории возникновения вязания на спицах, основные приёмы вязания на спицах; -понимать: основные требования при выполнении различных видов петель; -уметь: выполнять основные приёмы вязания; - использовать приобретённые знания и умения при выполнении основных приёмов вязания спицам; - способствовать формированию представлений о процессе выполнения основных приёмов вязания;	Набор петель, лицевые петли, изнаночные петли.	Вязание на спицах	Нитки, спицы, литература по вязанию на спицах	
47	Вязание на спицах. Виды петель: лицевая, изнаночная. ИОТ при работе со спицами.	Наблюдение, практическая работа		Вязание на спицах		Пряжа, спицы	март
48	Вязание на спицах Вязка «резинка». Шапочка и шарфик для кукол. П/р № 10 «Чтение схем».	Наблюдение, практическая работа	знать: сведения о истории возникновения вязания на спицах, основные приёмы вязки «резинка»; -понимать: основные требования при выполнении различных видов петель; -уметь: выполнять основные приёмы вязания; - использовать приобретённые знания и умения при выполнении вязаных шапочки и шарфика.	Схема, вязка «резинка».	Вязание на спицах	Спицы, цветные нитки.	
Моделирование и конструирование из разных материалов – 11 часов							
49	Соломенная скульптура.	Беседа, наблюдение, практическая работа	. Знать: сведения о моделировании и конструировании из соломы; -понимать: основные требования при выполнении композиций из соломы; -уметь: выполнять игрушки из	Скульптура.	Соломенная скульптура	Солома, проволока, цветные нитки, ткань, картон, ножницы.	

			соломы; - использовать приобретённые знания и умения при выполнении соломенной скульптуры.				
50	Соломенная скульптура.	Практическая работа			Соломенная скульптура	. Солома, проволока, цветные нитки, ткань, картон, ножницы.	
51	Объёмные игрушки из нитей. Кукла из ниток.	Практическая работа	знать: сведения о моделировании и конструировании из соломы и ниток ; -понимать: основные требования при выполнении композиций из соломы; -уметь: выполнять игрушки из соломы или нитей; - использовать приобретённые знания и умения при выполнении соломенной скульптуры и куклы из ниток.	Мартиничк и.	Работа с текстильным и материалами.	Цветные нитки, ткань, картон, ножницы	
52	Моделирование бесшовных кукол. Кукла - крестовец.	Беседа, практическая работа	знать: сведения о моделировании бесшовных кукол; -понимать: основные правила труда при работе с режущими и колющими предметами; -уметь: выполнять бесшовные куклы; - использовать приобретённые знания и умения при выполнении бесшовных кукол.	Бесшовная кукла.	Объёмное моделирование из ткани.	Палочки, ленточки, ткань, нитки.	
53	Изготовление технических моделей из деталей конструктора. Способы соединения транспортирующих машин. Модель мельницы	Беседа, наблюдение	Уметь: выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении учебных задач; осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, осуществлять контроль за ее ходом и результатами;		Техническое моделирование.		апрель
54	Изготовление простейших электрических цепей - поделок с электротехническими	Наблюдение, практическая	Уметь изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, сборной схеме, эскизу,		Техническое моделирование.		

	устройствами, питающимися от батареек	работа	чертежу; выбирать материалы с учетом их свойств, определяемым по внешним признакам;				
55	Моделирование простейших электротехнических устройств, демонстрирующих световое действие электрического тока.	Практическая работа	Уметь соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия; создавать модели несложных объектов из деталей конструктора и различных материалов;		Техническое моделирование.		
РАБОТА С ПЛАСТИЛИНОМ – 4 ЧАСА							
56	Получение изобразительных эффектов с использованием новой техники - горельеф. Горельеф из пластилина П/ р № 11 «Свойства пластилина»	Практическая работа	Знать правила подготовки пластилина к работе, его свойства ; уметь правильно пользоваться ручными инструментами при обработке пластилина ,		Работа с пластилином.		
57	Пластилиновая аппликация на картоне «Сказочные персонажи» с использованием новой техники контррельефа, сграф-фито.	Беседа, наблюдение,	Различные способы получения изображения, углубленного в поверхность основы Создание сюжетных декоративных композиций..		Работа с пластилином Работа с пластилином.		
58	Пластилиновая аппликация на картоне «Сказочные персонажи» с использованием новой техники контррельефа, сграф-фито.	Практическая работа					
59	Лепка в смешанной технике фигур человека, животных. Передача пропорций, движения. Беседа: «Скульптура - как вид искусства».	Беседа, наблюдение,	Передача пропорций, движения		Работа с пластилином		
Художественное конструирование из растений - 5 часов							
60	Флористика. Композиция из сухих цветов. Беседа: «Из истории создания композиций из цветов». П/ р № 12 «Свойства сухих цветов, правила работы с ними»	Практическая работа	- знать: сведения о художественном конструировании из растений - понимать: основные требования при выполнении композиций из сухих растений; - уметь: выполнять составлять композиции из сухих цветов;	Динамичность, новизна, пропорция, гармония, композиция, икебана.	Флористика. Художественное конструирование из растений.	Сухие растения: листья, веточки, плоды, корни, шишки и др., клей, картон,	май

			- использовать приобретённые знания и умения при выполнении цветочных композиций. - способствовать формированию представлений о процессе выполнения цветочных композиций;			цветная бумага.	
61	Флористика. Композиция из сухих цветов. Правила сушки природного материала.	Наблюдение, практическая работа .			Флористика. Художественное конструирование из растений.	Засушенные растения, семена, подставки для букетов	
62	Изготовление панно из природного материала с использованием пуха растений. Разметка рамочки с помощью линейки. Композиция «На лесной опушке».	Беседа, наблюдение,			Работа с природным материалом.		
63	Букеты и композиции из живых растений. Беседа: «Дизайн комнатных растений, уход и декорирование». П/р № 13 «Свойства живых цветов. правила работы с ними»	Практическая работа, беседа, наблюдение.	Знать: сведения о художественном конструировании из растений -понимать: основные требования при выполнении композиций из живых растений; -уметь: выполнять составлять композиции из живых цветов; - использовать приобретённые знания и умения при выполнении цветочных композиций; - способствовать формированию представлений о процессе выполнения цветочных композиций;	Динамичность, новизна, пропорция, гармония, композиция, икебана.	Флористика.	Цветы, листья, ветки, упаковочный материал, ленты, цветная бумага, картон, ножницы.	
64	Букеты и композиции из живых растений. Беседа: «Дизайн комнатных растений, уход и декорирование».	Практическая работа	Знать японское искусство составления букетов. Уметь делать панно, букеты		Флористика.	Живые растения	
Моделирование и конструирование из разных материалов – 4 часа							
65	Создание модели «Транспорт будущего»	Творческая	Уметь соблюдения правил личной		Комбинированная		

	по собственному замыслу и самостоятельно составленному чертежу.	работа	гигиены и использования безопасных приемов работы с материалами, инструментами, средствами информационных и коммуникационных технологий; создания различных изделий из доступных материалов по собственному замыслу; осуществления сотрудничества в совместной работе.		нные работы.		
66	Создание модели «Транспорт будущего» по собственному замыслу и самостоятельно составленному чертежу.	Творческая работа			Комбинированные работы		
67	Обобщающие работы: «Полёт фантазии», «Город мечты»	Творческая работа	Знать приемы работы с разными материалами У знать: сведения, полученные в течение учебного года; -понимать: основные правила труда при работе с режущими и колющими предметами; -уметь: выполнять поделки; - использовать приобретённые знания и умения при выполнении различных поделок.		Работа с разными материалами		
68	Обобщающие работы: «Полёт фантазии», «Город мечты»	Творческая работа	Уметь фантазировать. Знать приемы работы с разными материалами		Работа с разными материалами		