

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей №369
Красносельского района г. Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

на заседании Педагогического совета

ГБОУ Лицей №369

Протокол №1 от «25» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ Лицей №369

_____ /Тхостов К.Э./

Приказ №67/3-од от «26» августа 2022 г.

Рабочая программа
по учебному предмету «Технология»
УМК «Развивающая система Занкова»
(3 класс)

Составители: МО учителей начальных классов

Санкт-Петербург
2022 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Технология» 3 класс соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утвержденному приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 и примерной основной образовательной программы начального общего образования в редакции протокола №3/15 от 28.10.2015 года, разработана на основе авторской программы Н.А.Цирулик Технология.

Роль учебного курса в достижении обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы школы

Учебный предмет «Технология» в начальной школе обладает мощным развивающим потенциалом. Благодаря предметно-практической направленности курса на уроках технологии у младших школьников закладывается целостный процесс духовного, нравственного и интеллектуального развития.

Давно установлено, что развитие мелкой моторики рук благотворно влияет на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за движения человека, непосредственно связана с руками. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Ученые, изучавшие деятельность мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее влияние функций руки. Речевые области формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук (М.М. Кольцова).

Ни один предмет не дает возможности для такого разнообразия движений пальцами, кистью руки, как ручной труд. На занятиях предметно-практической деятельностью развиваются тонко координированные движения - точность, ловкость, скорость.

Предмет открывает широкие возможности для развития зрительно-пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных видов мышления, в том числе дивергентного, интеллектуальной активности, речи, воли, чувств.

Наглядно-действенное и наглядно-образное мышление играют существенную роль в развитии понятийного мышления не только в дошкольном, но и в школьном возрасте. Исследования психологов показали, что эти формы таят в себе не менее мощные резервы, чем понятийное мышление. Они имеют особое значение для формирования ряда способностей человека.

Ручной труд вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели, аккуратность и тщательность в исполнении работы. Занятия ручным трудом позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах

В программу вводится значительный объём познавательных сведений, касающихся происхождений используемых материалов, различных видов художественной техники, ремёсел.

Преподавание предмета «Технология» выходит далеко за рамки обеспечения учащихся сведениями о технико-технологической картине мира, оно направлено на формирование системы универсальных учебных действий, на развитие соответствующей возрасту предметной компетентности. Благодаря возможности самостоятельно осуществляемой продуктивной проектной деятельности учащиеся могут реализовать свои умения и получить признание.

Обоснование выбора

Деятельностный подход к построению процесса обучения по технологии (труду) является основной характерной особенностью этого учебного предмета, что способствует формированию у учащихся не только представлений о взаимодействии человека и окружающего мира, о роли трудовой деятельности людей в развитии общества, но и позволяет сформировать у них начальные технологические знания, важнейшие трудовые умения и навыки.

Данная программа позволяет оптимально организовать изучение программного материала, сохранить интерес у учащихся к предмету.

Общая характеристика учебного предмета

Цель курса «Технология» - оптимальное общее развитие каждого ребенка (психическое, физическое, духовно-нравственное, эстетическое) средствами предметно-практической деятельности.

В соответствии с поставленной целью и планируемыми результатами обучения предмету «Технология» предполагается

решение следующих задач:

- духовно-нравственное развитие в процессе формирования понимания материальной культуры как продукта преобразовательной деятельности предшествующих поколений и людей разных профессий в современном мире;
- формирование внутренней позиции школьника, мотивации успеха, способности к творческому самовыражению, интереса к предметно-преобразовательной деятельности, ценностного отношения к труду, родной природе, своему здоровью;
- развитие в процессе предметно-практической деятельности психических функций: зрительно-пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных видов мышления, речи, воли, чувств;
- развитие ручной умелости в процессе решения конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей ориентировку в задании, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию, оценку;
- формирование умения искать и преобразовывать информацию с использованием различных информационных технологий;
- развитие познавательных способностей детей, в том числе знаково-символического и логического мышления, исследовательской деятельности;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной деятельности.

Основные технологии, применяемые в ходе уроков: элементы развивающего обучения, элементы исследовательской деятельности, элементы здоровьесберегающих технологий, - информационно-коммуникативные технологии;

Форы и методы организации образовательного процесса

При обучении учащихся по данной рабочей учебной программе используются следующие *общие формы обучения*:

- индивидуальная (консультации);
- групповая (учащиеся работают в группах, создаваемых на различных основах: по темпу усвоения – при изучении нового материала, по уровню учебных достижений – на обобщающих по теме уроках);
- фронтальная (работа учителя сразу со всем классом в едином темпе с общими задачами);
- парная (взаимодействие между двумя учениками с целью осуществления взаимоконтроля).

Методы обучения:

Объяснительно- иллюстративны, практический,

Роль и значимость предмета с точки зрения целей общего образования

Начальное технологическое образование должно обеспечить человеку возможность более гармонично развиваться и жить в современном технологическом мире.

В результате изучения курса технологии дети получают представление о материальной культуре как о продукте предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-

исторического опыта человечества, о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций.

Дети узнают об общих правилах создания предметов рукотворного мира: соответствие обстановке, удобство, прочность, эстетическая выразительность. Они получают общее представление о мире профессий, их социальном значении.

В программу вводится значительный объем познавательных сведений, касающихся происхождения используемых материалов, различных видов художественной техники, ремесел. В каждом классе, начиная с первого, вводятся термины, обозначающие технику изготовления изделий (аппликация, мозаика, оригами, макраме, коллаж, папье-маше). Овладение этими терминами, равно как и названиями операций, будет важным вкладом в развитие речи детей.

Важно для развития ребенка и многообразие операций в пределах одной и той же техники: аппликация может быть вырезана ножницами или выполнена способом обрывания, приклеена или пришита нитками, на бумажной основе или на ткани. Она может быть плоской, объемной, контурной.

С другой стороны, для развития детей имеет значение выделение одинаковых приемов в работе с различными материалами: лепить можно из глины, пластилина, теста, воска; приклеивать можно бумагу, ткань, природный материал и т.д.

Развивающее значение имеет комбинирование различных материалов в одном изделии (коллаж). Сопоставление способов и приемов в работе с различными материалами содействует их лучшему осознанию и освоению.

Ручная умелость развивается в процессе обработки различных материалов, специфика предмета позволяет обеспечить большое разнообразие ручных операций. Чем шире круг операций, которыми овладевают дети, тем лучше и многостороннее развита координация движений, тем проще ребенку овладевать новыми видами деятельности. Именно поэтому содержание предмета характеризуется многообразием ручных операций, таких как вырезание разных видов, сминание, скручивание, складывание по прямой линии и по кривой, сгибание, обрывание, вытягивание и скатывание (из пластилина), плетение разных видов, вывязывание, выполнение стежков на ткани и т.д.

Чаще всего основную работу выполняет ведущая рука, а другая осуществляет вспомогательные функции. Но есть операции, при которых обе руки выполняют одинаковые движения (обрывание по нарисованному контуру, косое плетение в три пряди). Различные операции по-разному управляются корой головного мозга. Для выполнения одних операций требуется большая точность (вдеть нитку в иголку, начертить по линейке, вырезать по нарисованному контуру), для выполнения других такой точности не требуется (например, сплести косичку).

Различные операции развивают те или иные психофизиологические функции не в одинаковой степени, но внимание формируется при любых движениях. В процессе работы дети получают опыт организации собственной творческой практической деятельности: ориентировки в задании, планирования, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий. Эти действия являются и предметными, и универсальными.

В результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых работ, а также доступных проектов ученики получают опыт использования коммуникативных универсальных учебных действий: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного общения со сверстниками и взрослыми.

Дети овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий: использование знаково-символических средств, моделирование, сравнение, группировка и классификация объектов, действия анализа, синтеза и обобщения, установление связей (в том числе причинно-следственных), поиск, преобразование, представление и интерпретация информации, рассуждения и т.д.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут развиваться такие социально ценные личностные и нравственные качества, как трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда.

Важнейшим условием развития способностей детей и одним из главных показателей успешности достигнутых результатов является участие учеников в различных формах досуговой деятельности

семьи, внеклассной работы класса, школы (подготовка к праздникам, участие в конкурсах, фестивалях, технических выставках), проектная деятельность, общественно-полезная деятельность (подарки близким людям, друзьям, ветеранам, пенсионерам).

Общее развитие служит основой для эффективного формирования планируемых образовательных результатов по усвоению универсальных (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных) и предметных учебных действий.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Предмет «Технология» входит в предметную область «Технология».

На изучение курса по учебному образовательному плану отводится 1 час в неделю, что составляет 34 учебных часа.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Занятия детей на уроках технологии продуктивной деятельностью создают уникальную основу для самореализации личности. Они отвечают возрастным особенностям психического развития детей младшего школьного возраста, когда именно благодаря самостоятельно осуществляемой продуктивной проектной деятельности учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или как авторы оригинальной творческой идеи, воплощённой в материальном виде). В результате именно здесь закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчество.

Урок технологии обладает уникальными возможностями духовно-нравственного развития личности: освоение проблемы гармоничной среды обитания человека позволяет школьникам получить устойчивые и систематические представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром; воспитанию духовности способствует также активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера; ознакомление с народными ремёслами, изучение народных культурных традиций также имеет огромный нравственный смысл.

Учебный предмет «Технология» обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья подрастающего поколения

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- ориентация на принятие образа «хорошего ученика»;
- ориентация на анализ соответствия результатов своей деятельности требованиям конкретной учебной задачи;
- предпосылки для готовности самостоятельно оценивать успешность своей деятельности на основе предложенных критериев;
- положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности;
- осознание своей ответственности за общее дело;
- ориентация на оценку результатов коллективной деятельности;
- уважение к чужому труду и результатам труда;
- уважение к культурным традициям своего народа;
- представление о себе как гражданине России;
- понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков других людей;
- ориентация на поведение на принятые моральные нормы;

- понимание чувств окружающих людей;
- готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительно отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения;*
- *широких социальных и учебно-познавательных мотивов учения;*
- *учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов решения учебной задачи;*
- *способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;*
- *сопереживания другим людям;*
- *следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *осознание себя как гражданина России;*
- *чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с материалами курса по технологии;*
- *готовности следовать в своей деятельности нормам природоохранного и здоровьесберегающего поведения.*

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- следовать установленным правилам в планировании и контроле способа действия;
- в сотрудничестве с учителем и одноклассниками контролировать и оценивать свои действия при работе с учебным материалом;
- отбирать адекватные средства достижения цели деятельности;
- вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил;
- действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *осуществлять предвосхищающий контроль по способу действия;*
- *самостоятельно находить несколько вариантов учебной задачи, представленной на наглядно-образном и словесно-логическом уровне;*
- *адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в конце действия с учебным материалом.*

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужного познавательного материала в дополнительных изданиях, в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
- владеть общими приемами решения задач;
- работать с информацией, представленной в форме текста, рисунка, схемы, чертежа;
- находить информацию, заданную в тексте в явном виде;
- передавать собеседнику важную для решаемой задачи информацию;
- строить небольшие сообщения в устной и письменной форме;
- находить вместе с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;
- умению смыслового восприятия познавательных текстов;
- выделять часть признаков в изучаемых объектах на основе сравнения;
- проводить сравнения и классификацию по самостоятельно выделенным критериям; обобщать на основе выделения сущностной связи;
- подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов;
- фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- строить рассуждения об объекте, его строении, свойствах и связях;
- вместе с одноклассниками осуществлять выбор эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- делать выписки из используемых источников информации;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- выделять ряд общих приемов решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников;
- ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать другое мнение и позицию;
- оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения;
- адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, используя по возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- стремиться к координации позиций в сотрудничестве;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь.

Предметные результаты

Общекультурные и общетрудовые компетенции.

Основы культуры труда

Обучающийся научится:

- называть и описывать традиционные народные промыслы и ремесла своего края или России;
- выявлять особенности рукотворных предметов с точки зрения их соответствия окружающей обстановке;
- использовать отдельные правила создания предметов рукотворного мира в практической деятельности;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;
- отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида и сложности работы;
- соблюдать правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
- соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать особенности проектной деятельности;
- осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, организовывать защиту проекта.

Технология ручной обработки материалов.

Элементы графической грамоты

Обучающийся научится:

- узнавать и называть освоенные и новые материалы, их свойства, происхождение, применение

- в жизни;
- подбирать материалы по их свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- называть новые технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшиеся в этом году;
- применять приемы рациональной работы с инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы), колющими (игла);
- изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам;
- выстраивать последовательность реализации собственного замысла.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *выполнять символические действия моделирования под руководством учителя;*
- *прогнозировать промежуточные практические результаты выполнения работы.*

Конструирование и моделирование

Обучающийся научится:

- выделять детали изделия, называть их форму, взаимное расположение, виды и способы соединения деталей;
- изменять способ соединения деталей конструкции;
- изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу, эскизу;
- размечать развертку заданной конструкции по чертежу, рисунку;
- изготавливать заданную конструкцию по рисунку, чертежу.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением развертки;*
- *создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи и воплощать его в материале с помощью учителя.*

Практика работы на компьютере

Обучающийся научится:

- пользоваться компьютером в качестве средства поиска, хранения и воспроизведения информации;
- различать устройства компьютера;
- наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика);и
- пользоваться калькулятором;
- создавать, изменять и сохранять рисунки (Paint);
- соблюдать правила безопасной работы на компьютере.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *использовать по назначению основные устройства компьютера;*
- *понимать информацию в различных формах;*
- *переводить информацию из одного вида (текст и графика) в другой;*
- *создавать простейшие информационные объекты;*
- *пользоваться возможностями сети Интернет по поиску информации;*
- *писать и отправлять электронное письмо;*
- *соблюдать режим и правила работы на компьютере.*

Содержание тем учебного курса

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	Количество часов на:		Творчески е работы
			практические работы	проверочные и контрольные работы	

1	Лепка	2	2		
2	Аппликация	1		1	
3	Мозаика	2	2		
4	Коллаж	2	2		
5	Художественное складывание	2	2		
6	Объёмное плетение из бумаги	2	1		1
7	Художественное вырезание	6	5	1	
8	Плетение с помощью нитки и иголки	2	2		
9	Объёмное моделирование и конструирование из бумаги	5	5		
10	Шитьё и вышивание	1	1		
11	Моделирование и конструирование из ткани	4	4		
12	Плоскостное моделирование и конструирование	5	4	1	
	Итого:	34	30	3	1

Учебные материалы к урокам прописаны в разделе «Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса»

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Раздел программы Тема урока	Кол-во часов	Дата		Основное содержание по темам	Вид деятельности учащихся	Тип урока
			По плану	По факту			
1 четверть – 9 часов							
	Лепка 3 часа	<p>Планируемые результаты (универсальные учебные действия)</p> <p><i>Регулятивные:</i> умеют контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике, принимать учебную задачу, планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство, рациональность и безопасность в размещении и применении необходимых на уроке технологии принадлежностей и материалов.</p> <p><i>Познавательные: общеучебные</i> - умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о материалах и инструментах, правилах работы с инструментами; извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее; осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации; <i>логические</i> - осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о народных промыслах; выполняют анализ изделия.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умеют слушать учителя и одноклассников, инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации, отвечать на вопросы, делать выводы.</p>					
1	Лепка сложных форм разными способами	1	04.09		<p>Систематизация знаний о материалах и инструментах. Инструктаж по охране труда. Из истории глиняной игрушки. Народные промыслы. Особенности стиля игрушек разных промыслов (форма, роспись). Способы лепки игрушек разными способами.</p>	<p>Ориентирование по разделам учебника. Отгадывание загадок об инструментах и материалах. Рассмотрение изделий, выполненных учащимися. Инструктаж по охране труда при работе в кабинете технологии. Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы «Из истории глиняной игрушки. Народные промыслы». Коллективная беседа «Особенности стиля игрушек разных промыслов». Рассмотрение игрушек разных промыслов или слайдов с их изображением. Коллективная работа по заполнению таблицы «Народные игрушки». Ответы на вопросы в учебнике (с. 6). Беседа о способах лепки сложных форм. Коллективная беседа с демонстрацией приемов. Последовательность лепки сложных форм из пластилина.</p>	Постановка и решение учебной задачи

						Анализ изделия. Планирование работы. Практическая работа «Лепка современной игрушки из пластилина». Подведение итогов. Оценка деятельности учащихся на уроке	
2	Рельеф. Пластилиновый град		11.09		Из истории рельефа. Барельеф. Скульптура. Различия скульптуры и рельефа. Лепка композиции в технике барельефа.	Сообщение теоретических сведений «Рельеф. Барельеф. Горельеф». Коллективный поиск ответа на вопрос: чем скульптура отличается от барельефа? Коллективная беседа о скульптуре и скульпторах. Рассказ «Профессия — скульптор». Демонстрация приемов работы. Техника лепки барельефа. Анализ изделия. Работа с учебником (с. 10): ответы на вопросы, составление плана работы над изделием. Выставка работ уч-ся	Решение частных задач
Аппликация 1 час		<p>Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; умеют определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.</p> <p>Познавательные: <i>общеучебные</i> - извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее; умеют делать умозаключения и выводы в словесной форме; осознанно читают тексты, рассматривают изделия, рисунки с целью освоения и использования информации; <i>логические</i> - осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о профессии <i>модельер</i>.</p> <p>Коммуникативные: умеют слушать друг друга, строить понятные речевые высказывания, задавать вопросы и формулировать ответы на них.</p> <p>Личностные: эстетически воспринимают выполненные изделия; понимают значение красоты</p>					
3	Выпуклая контурная аппликация Входная диагностическая работа		18.09		Аппликация и её виды. Выпуклая контурная аппликация. Материалы, используемые для аппликации. Технология изготовления панно.	Коллективная беседа «Аппликация и ее виды». Работа с учебником (с. 12-13). Беседа «Особенности выпуклой контурной аппликации». Словесно-иллюстративный рассказ «Открытки». Рассматривание поделок в технике выпуклой контурной аппликации. Рассказ с элементами беседы «Профессия - модельер». Коллективная беседа «Неземная красота цветов». Разгадывание загадок о цветах. Легенда о розе. Работа с учебником (с. 14-15). Рассказ с демонстрацией приемов технологии изготовления панно	Постановка и решение учебной задачи
Мозаика 2 часа		<p>Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; умеют планировать и контролировать свою деятельность на всех этапах работы, вносить коррективы в свою работу при отклонении от эталона.</p>					

		<p>Познавательные: общеучебные – извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют её; умеют делать умозаключения и выводы в словесной форме; осознанно читают тексты, рассматривают рисунки с целью освоения и использования информации; <i>логические</i> - осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о мозаике, природных материалах.</p> <p>Коммуникативные: умеют слушать друг друга, строить понятные речевые высказывания, задавать вопросы и формулировать ответы на них.</p> <p>Личностные: эстетически воспринимают произведения искусства; понимают значение красоты; имеют интерес к предметно-практической деятельности</p>					
4	Мозаика из мелких природных материалов		25.09		<p>Мозаика. Материалы, используемые в мозаике. Природные материалы. Способы соединения материалов с основой.</p>	<p>Наблюдения и анализ образцов учебника. Сравнение способов выполнения образцов. Анализ предлагаемого задания. Поиск, отбор и использование необходимой информации из учебника и других источников. Исследование свойств материалов. Повторение образца или создание собственного образа. Самостоятельное планирование и организация собственной деятельности. Оценка результатов работы.</p>	Постановка и решение учебной задачи
5	Изготовление композиции в технике мозаики «Корзиночка»		02.10		<p>Мозаика. Материалы, используемые в мозаике. Природные материалы. Способы соединения материалов с основой.</p>	<p>Анализ изделия. Технология изготовления композиции из мелких природных материалов. Демонстрация приёмов работы. Работа с учебником. Практическая работа. Выставка работ. Обсуждение результатов выполненной работы.</p>	Решение частных задач.
	Коллаж 2 часа	<p>Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; умеют определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий, предвосхищать результат.</p> <p>Познавательные: общеучебные - извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее; умеют сравнивать изделия, делать умозаключения и выводы в словесной форме; осознанно читают тексты, рассматривают рисунки с целью освоения и использования информации; <i>логические</i> — осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о коллаже.</p> <p>Коммуникативные: умеют инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации; владеют монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка.</p>					

		<i>Личностные:</i> имеют интерес к предметно-практической деятельности					
6	Коллаж. Тряпичный домик		09.10		Сравнение коллажа, аппликации и мозаики. Изделия, выполненные в технике коллажа. Основа для коллажа. Материалы для коллажа. Способы соединения различных материалов с основой. Профессии архитектор и строитель.	Наблюдения и анализ образцов учебника. Сравнение способов выполнения образцов. Анализ предлагаемого задания. Поиск, отбор и использование информации из учебника и других источников. Создание собственной композиции. Самостоятельное планирование	Урок открытия новых знаний
7	Коллаж. Пейзаж.		16.10		Понятие о пейзаже. Подбор материалов для композиции. Построение композиции. Расположение предметов в пространстве.	Наблюдения и анализ образцов учебника. Сравнение способов выполнения образцов. Анализ предлагаемого задания. Поиск, отбор и использование информации из учебника и других источников. Создание собственной композиции. Самостоятельное планирование деятельности. Организация собственной деятельности. Оценка своей работы	Решение частных задач
Художественное складывание 2 часа		<p><i>Регулятивные:</i> принимают и сохраняют учебную задачу; умеют проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности.</p> <p><i>Познавательные:</i> извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее; умеют делать умозаключения и выводы в словесной форме.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умеют инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации, строить понятные речевые высказывания, задавать вопросы и формулировать ответы на них.</p> <p><i>Личностные:</i> имеют интерес к предметно-практической деятельности; ответственно относятся к учебе</p>					
8	Техника безопасности. Оригами из квадрата и		23.10		Из истории оригами. Условные знаки оригами. Оригами из квадрата и прямоугольника.	Наблюдения и анализ образцов учебника. Сравнение способов выполнения разных деталей.	Постановка и решение учебной задачи

	прямоугольника. Модульное оригами.					Анализ предлагаемого задания. Поиск, отбор и использование информации учебника. Выполнение работы по образцу. Организация собственной деятельности. Взаимопомощь в работе. Исследовательская работа. Оценка полученного результата.	
9	Складываем и вырезаем.		30.10		Чтение схем и складывание фигурок по заданным схемам. Базовая форма «воздушный змей». Фигурки животных из базовой формы «воздушный змей»	Наблюдения и анализ образцов учебника. Анализ предлагаемого задания. Поиск, отбор и использование информации учебника (работа со справочными страницами). Выполнение работы по образцу. Организация собственной деятельности. Исследовательская работа. Оценка своей работы.	Решение частных задач
2 четверть – 7 часов							
	Объёмное плетение из бумаги 2 часа	<p>Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; умеют планировать свою деятельность, проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности.</p> <p>Познавательные: извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее; умеют делать умозаключения и выводы в словесной форме.</p> <p>Коммуникативные: умеют инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации, строить понятные речевые высказывания, задавать вопросы и формулировать ответы на них.</p> <p>Личностные: имеют интерес к предметно-практической деятельности; ответственно относятся к учёбе</p>					
10	Объёмное плетение из бумаги. Ёлочная игрушка. Бегемотик. Человечек.		13.11		Из истории плетения. Техника объёмного плетения. Игрушки в технике объёмного плетения.	Исследование: можно ли выполнить изделия в технике объёмного плетения из других материалов? Анализ готового изделия. Последовательность работы над изделием. Практическая работа. Выставка работ. Обсуждение результатов выполненной работы.	Постановка и решение учебной задачи
11	Проект		20.11		Этапы работы над проектом.	Коллективная беседа об этапах работы над проектом.	Обобщение

	«Загадочный зверь»				Набор первоначальных идей и предварительное обсуждение путей реализации поставленной цели. Проработка одной или нескольких идей. Изготовление изделия. Обсуждение результатов.	Анализ изделий, представленных в учебнике. Составление последовательности работы над изделием. Практическая работа. Выставка работ. Обсуждение результатов выполненной работы.	и систематизация знаний
	Художественное вырезание 6 часов	<p>Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; умеют планировать и контролировать свою деятельность на всех этапах работы.</p> <p>Познавательные: общеучебные – умеют формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера, выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий, презентовать собственную работу; логические — осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технике художественного вырезания; выполняют анализ изделия.</p> <p>Коммуникативные: умеют инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации, строить понятные речевые высказывания, задавать вопросы и формулировать ответы на них; участвуют в коллективных обсуждениях, аргументируют свои высказывания, учитывают мнения других людей.</p> <p>Личностные: имеют интерес к предметно-практической деятельности; сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства</p>					
12	Симметричное вырезание. Гирлянда.		27.11		Из истории бумаги. Из истории вырезания. Знакомство с произведениями искусства, выполненными в технике художественного вырезания.»Рисунки ножницами» Анри Матисса. Профессия художник. Симметричное вырезание. Работа с шаблоном.	Наблюдение и анализ образцов, представленных в учебнике. Сравнение разных образцов. Анализ предлагаемого задания. Поиск, отбор и использование информации из учебника и других источников. Выполнение работы по образцу. Создание собственных образов. Исследовательская работа. Самостоятельное планирование работы. Взаимодействие при коллективной работе. Оценка собственной деятельности. Фрагменты гирлянд для коллективной работы. Два варианта композиции в круге.	Постановка и решение учебной задачи
13	Симметричное вырезание.		04.12		Круговая композиция.	Поиск ответов на вопросы: какие материалы пригодны для изготовления снежинок; какими	Решение частных

	Круговая композиция.				Способы вырезания шести- и восьми- конечных снежинок. Выбор материалов для изготовления снежинок. Выбор ножниц для работы.	ножницами лучше вырезать ажурные композиции? Анализ готового изделия. Последовательность работы над изделием. Практическая работа. Выставка работ. Обсуждение результатов выполненной работы.	задач
14	Прорезы, создающие объемность		11.12		Понятия «вырезы» и «прорезы». Прорезы, создающие объёмность. Формы прорезов. Схемы и условные обозначения на них. Последовательность изготовления поделок.	Наблюдение и анализ образцов учебника. Анализ задания учебника. Поиск, отбор и использование информации из учебника и других источников. В одних случаях создание собственных образов, в других работа по образцу. Исследовательская деятельность. Самостоятельное планирование работы.	Решение частных задач
15	Прорезная аппликация Диагностическая работа за 1 полугодие		18.12		Виды аппликации. Прорезная аппликация и изделия в этой технике. Цветовое решение композиции	Наблюдение и анализ образцов учебника. Анализ заданий учебника. Поиск, отбор и использование информации из учебника. Работа по образцу. Использование инструкции. Исследовательская работа. Оценка полученного результата. Открытки в технике прорезной аппликации.	Решение частных задач
16	Витражи.		25.12		История искусства витража. Произведения витражного искусства. Технология изготовления витражей. Витражи в предметах декоративно-прикладного искусства. Имитация витража из бумаги.	Наблюдения и анализ образцов учебника. Анализ заданий учебника. Поиск, отбор и использование информации из учебника и других источников. Повторение образца или создание собственного образа. Следование инструкции. Взаимодействие при коллективной работе. Закладки с витражами. «Фонарик».	Решение частных задач
3 четверть – 11 часов							
17	Симметричные прорезы		15.01		Понятия «вырезы» и «прорезы». Симметричные прорезы. Технология	Наблюдения и анализ образцов учебника. Анализ заданий учебника. Поиск, отбор и использование информации из учебника и других	Обобщение знаний.

					изготовления изделий с помощью симметричного прорезания бумаги. Правила безопасной работы.	источников. Повторение образца или создание собственного образа. Следование инструкции. Взаимодействие при коллективной работе.	
	Плетение с помощью нитки и иголки 2 часа	<p>Регулятивные: умеют выполнять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона, вносить необходимые дополнения и коррективы.</p> <p>Познавательные: умеют анализировать план работы, выделяя основные этапы и приемы изготовления изделия, извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения, строить осознанное и произвольное речевое высказывание.</p> <p>Коммуникативные: участвуют в коллективных обсуждениях; умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы.</p> <p>Личностные: сориентированы на плодотворную работу на уроке, соблюдение норм и правил поведения; обладают первичными умениями оценки работ и ответов одноклассников на основе заданных критериев</p>					
18	Рисунки из углов.		22.01		Из истории плетения. Материалы и инструменты для плетения. Технология плетения с помощью нитки и иголки. Разметка углов. Рисунки из углов. Правила безопасности при работе с иглой.	Технология плетения с помощью нитки и иголки. Анализ готового изделия. Последовательность работы над изделием. Практическая работа. Выставка работ. Обсуждение результатов выполненной работы.	Постановка и решение учебной задачи
19	Плетение с помощью нитки и иголки. Узоры в круге.		29.01		Окружность. Деление окружности на 12 равных частей. Технология создания узоров в круге с помощью нитки и иголки.	Наблюдения и анализ образцов учебника. Анализ заданий учебника. Поиск, отбор и использование информации из учебника. Работа по инструкции. Повторение образца или создание собственного образа. Контроль в процессе работы и оценка конечного результата	Решение частных задач
	Объёмное моделирование и конструирование из бумаги 5 часов	<p>Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу.</p> <p>Познавательные: анализируют информацию, производят логические мыслительные операции (анализ, сравнение); осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации; анализируют план работы, выделяя основные этапы и приемы изготовления изделия; осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление.</p> <p>Коммуникативные: инициативно сотрудничают в поиске и сборе информации, участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы.</p> <p>Личностные: обладают первичными умениями оценки работ и ответов одноклассников на основе заданных критериев</p>					

20	Объемные изделия с щелевым замком.		05.02		Объёмные игрушки. Щелевой замок. Использование щелевого замка в объёмных игрушках.	Наблюдения и анализ образцов учебника. Анализ задания. Поиск, отбор и использование информации из учебника. Повторение образца или создание собственного образа. Планирование предстоящей работы. Исследовательская деятельность. Контроль в процессе работы и оценка выполненной поделки.	Постановка и решение учебной задачи
21	Объемные изделия с клапанами.		12.02		Карнавальные костюмы. Объёмные изделия. Соединение деталей с помощью клапанов.	Наблюдение и анализ образцов учебника. Анализ заданий учебника. Поиск, отбор и использование информации из учебника. Повторение образца или создание собственного образа. Планирование предстоящей работы. Исследовательская деятельность. Контроль в процессе работы и оценка в конце.	Решение частных задач
22	Конструирование из объёмных форм.		19.02		Выкройка развёртки куба. Построение развёртки куба. Назначение клапанов (язычков). Сборка изделия.	Наблюдение и анализ образцов учебника. Анализ заданий учебника. Поиск, отбор и использование информации из учебника. Создание собственной конструкции. Сотрудничество при совместной работе. Совместное планирование предстоящей работы. Следование инструкции. Контроль в процессе работы и оценка в конце	Решение частных задач
23	Коллективная работа «Строим дом»		26.02				Решение частных задач
24	Летающие модели, изготовленные по чертежам.		04.03		Летательные аппараты в русском фольклоре. История воздухоплавания. Вертолёт и его использование в современном мире. Профессия инженер. Линии чертежа. Чтение простейших чертежей.	Наблюдение и анализ образцов учебника. Анализ заданий учебника. Поиск, отбор и использование информации из учебника и других источников. Моделирование по образцу. Сотрудничество при совместной работе. Планирование предстоящей работы. Исследовательская деятельность. Контроль в процессе работы и оценка в конце.	Обобщение знаний.
	Шитьё и вышивание 1 час	<i>Регулятивные:</i> выполняют контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; вносят необходимые дополнения и коррективы.					

		<p><i>Познавательные:</i> анализируют план работы, выделяя основные этапы и приемы изготовления изделия; извлекают необходимую информацию из прослушанного объяснения; строят осознанное и произвольное речевое высказывание.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы.</p> <p><i>Личностные:</i> сориентированы на уважение к чужому труду и результатам труда</p>					
25	Швы. «через край», «петельный», «строчка». Пуговица «на ножке»		11.03		Шитьё- один из древних видов рукоделия. Ручной и машинный шов. Виды швов, их назначение. Технология выполнения швов «через край» и «петельный». Правила безопасной работы	Наблюдения и анализ образцов учебника. Анализ заданий учебника. Поиск, отбор и использование информации из учебника. Повторение образца. Планирование предстоящей деятельности. Исследовательская работа. Контроль в процессе работы и оценка в конце.	Постановка и решение учебной задачи
	Моделирование и конструирование из ткани 4 часа	<p><i>Регулятивные:</i> выполняют контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; вносят необходимые дополнения и коррективы.</p> <p><i>Познавательные:</i> под руководством с учителем и в сотрудничестве с одноклассниками умеют делать выводы, на основе полученной информации принимать несложные практические решения, наблюдать; осознанно работать с учебником с целью освоения и использования информации.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> инициативно сотрудничают в поиске информации; формулируют ответы на вопросы</p> <p><i>Личностные:</i> сориентированы на соблюдение норм и правил поведения; обладают первичными умениями оценки работ и ответов одноклассников на основе заданных критериев.</p>					
26	Плоские игрушки из ткани (детали соединяются швом).		18.03		История мягкой игрушки. Материалы, используемые для мягкой игрушки. Способ соединения деталей. Швы, используемые для сшивания деталей.	Наблюдения и анализ образцов учебника. Анализ заданий учебника. Поиск, отбор и использование информации из учебника. Конструирование собственных образов. Планирование предстоящей деятельности. Работа по инструкции, предложенной в учебнике. Исследовательская деятельность. Контроль в процессе работы и оценка в конце.	Постановка и решение учебной задачи
27	Изготовление игрушки «Чудики»		25.03		История мягкой игрушки. Материалы, используемые для мягкой игрушки. Способ соединения деталей. Швы, используемые для сшивания	Наблюдения и анализ образцов учебника. Анализ заданий учебника. Поиск, отбор и использование информации из учебника. Конструирование собственных образов. Планирование предстоящей деятельности.	Постановка и решение учебной задачи

					деталей.	Работа по инструкции, предложенной в учебнике. Исследовательская деятельность. Контроль в процессе работы и оценка в конце.	
	4 четверть – 7 часов						
28	Плоские игрушки из ткани (детали соединяются клеем)		08.04		Брошь: история, назначение. Клеевой способ соединения деталей из ткани.	Наблюдения и анализ образцов учебника. Анализ заданий учебника. Поиск, отбор и использование информации из учебника.	Решение частных задач
29	Изготовление броши.		15.04		Моделирование (конструирование) изделий из ткани. Подбор материалов. Правила разметки.	Повторение образца или создание собственного образа. Планирование предстоящей работы. Контроль в процессе работы и оценка в конце	Решение частных задач
	Плоскостное моделирование и конструирование 5 часа	<p><i>Регулятивные:</i> действуют в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью.</p> <p><i>Познавательные:</i> извлекают необходимую информацию из прослушанного объяснения; осуществляют синтез как составление целого из частей.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> оценивают действия партнера и соотносят со своей точкой зрения, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы.</p> <p><i>Личностные:</i> сориентированы на плодотворную работу на уроке; обладают первичными умениями оценки работ и ответов одноклассников на основе заданных критериев</p>					
30	Плоскостное моделирование и конструирование. Мозаика из элементов круга и овала.		22.04		Геометрические конструкторы и их история. Танграм как один из распространённых видов геометрического конструктора. Конструктор «Колумбово яйцо». Детали конструктора из круга.	Наблюдения и анализ образцов учебника. Анализ заданий учебника. Поиск, отбор и использование информации из учебника. Повторение образца и создание собственного образа. Планирование работы. Обсуждение в процессе коллективной работы. Контроль процесса работы и оценка в конце. Проверь себя	Постановка и решение учебной задачи
31	Игрушки из картона с подвижными деталями. Петух.		29.04		Игрушки с подвижными частями. Богородская игрушка. Игрушки с подвижными деталями из картона.	Наблюдения и анализ образцов учебника. Анализ задания учебника. Поиск, отбор и использование информации из учебника (работа с дополнительным материалом учебника). Повторение образца.	Решение частных задач
32	Игрушки из картона с подвижными		06.05		Способы подвижного соединения деталей.	Планирование предстоящей работы. Исследовательская деятельность. Контроль в	Решение частных задач

	детальями. Медвежонок					процессе работы и оценка в конце.	
33	Итоговая диагностическая работа		13.05		Обобщение знаний о свойствах материалов. Обобщение знаний о технологическом процессе изготовления изделий (разметка, обработка, сборка, отделка материалов). Обобщение знаний о видах условных графических изображений (рисунок, чертеж, эскиз, развертка, схема). Обобщение знаний о конструкции изделия и ее видах.	Планирование предстоящей деятельности. Следование инструкции, данной в работе. Организация своей деятельности.	
34	Головоломки из картона и шнура		20.05		Материалы, используемые для изготовления головоломок. Технология изготовления головоломок из картона и шнура	Анализ готового изделия. Работа с учебником. Последовательность работы над изделием. Практическая работа. Выставка работ Обсуждение результатов выполненной работы.	Решение частных задач

Описание материально-технического обеспечения

Учебно-методический комплект:

Технология. Уроки творчества. Учебник для 3 класса.. Авторы Н.А.Цирулик, Т.Н.Проснякова.

Бумажное волшебство. Тетрадь для 3 класса на печатной основе. Автор Т.Н.Проснякова.

Перечень учебно-методического обеспечения для учителя:

- 1.Технология. 3 класс: рабочая программа и технологические карты уроков по учебнику Н.А.Цирулик, С.И.Хлебниковой /авт.-сост. О.В.Павлова.
2. Цирулик Н.А. Методические рекомендации к учебнику «Твори, выдумывай, пробуй!» (3 кл.)

Печатные пособия:

Таблицы в соответствии с основными разделами программы обучения.

1. Набор таблиц для начальной школы «Технология. Обработка бумаги и картона – 1»

2. Набор таблиц для начальной школы «Технология. Обработка бумаги и картона – 2»
3. Набор таблиц для начальной школы «Технология. Обработка ткани»
4. Комплект таблиц «Технология. Организация рабочего места»
5. Коллекция «Лен и продукты его переработки»
6. Коллекция «Хлопок и продукты его переработки»
7. Коллекция «Шерсть и продукты его переработки»