

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей №369
Красносельского района г. Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

на заседании Педагогического совета

ГБОУ Лицей №369

Протокол №1 от «25» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ Лицей №369

_____ /Тхостов К.Э./

Приказ №67/3-од от «26» августа 2022 г.

Рабочая программа
по учебному предмету «Технология»
УМК «Школа «XXI века»
(3 класс)

Составители: МО учителей начальных классов

Санкт-Петербург
2022 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии для 3 класса соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утвержденному приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 и примерной основной образовательной программы начального общего образования в редакции протокола №3/15 от 28.10.2015 года, разработана на основе авторской программы Е. А. Лутцевой «Технология».

В начальной школе закладываются основы технологического образования, позволяющие, во-первых, дать детям первоначальный опыт преобразовательной художественно-творческой и технико-технологической деятельности, основанной на образцах духовно-культурного содержания и современных достижениях науки и техники; во-вторых, создать условия для самовыражения каждого ребёнка в его практической творческой деятельности через активное изучение простейших законов создания предметной среды посредством освоения технологии преобразования доступных материалов и использования современных информационных технологий.

Уникальная предметно-практическая среда, окружающая ребёнка, и его предметно-манипулятивная деятельность на уроках технологии позволяют успешно реализовывать не только технологическое, но и духовное, нравственное, эстетическое и интеллектуальное развитие учащегося. Она является основой формирования познавательных способностей младших школьников, стремления активно изучать историю духовно-материальной культуры, семейных традиций своего и других народов и уважительно к ним относиться, а также способствует формированию у младших школьников всех элементов учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т.д.)

Данный курс носит интегрированный характер. Суть интеграции заключается в знакомстве с различными явлениями материального мира, объединёнными общими, присущими им закономерностями, которые проявляются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации. Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» обеспечивает интеграцию знаний, полученных при изучении других учебных предметов (изобразительного искусства, математики, окружающего мира, русского (родного) языка, литературного чтения), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Место курса в учебном плане

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год – 1 час в неделю.

Для реализации программного содержания используются:

1. Е.А. Лутцева. Учебник «Технология. 3 класс»;
2. Е.А. Лутцева. Рабочая тетрадь «Технология. 3 класс»;
3. Е.А. Лутцева. «Организатор для учителя. 3 класс»;
4. Е.А. Лутцева. Технология. Программа. 1-4 классы;
5. Е.А. Лутцева. Методическое пособие «Технология. 3 класс»;

Методическая основа курса — организация максимально продуктивной творческой деятельности детей начиная с 1 класса. Репродуктивно осваиваются только технологические приёмы и способы.

Главная задача курса — научить учащихся добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации. Для этого необходимо развивать рефлексивные способности, умение самостоятельно двигаться от незнания к знанию. Этот путь идёт через осознание того, что известно и неизвестно, умение формулировать проблему, намечать пути её решения, выбирать один из них, проверять его, оценивать полученный результат, а в случае необходимости повторять попытку до получения качественного результата.

Основные методы, реализующие развивающие идеи курса, — продуктивные (включают в себя наблюдения, размышления, обсуждения, открытия новых знаний, опытные исследования предметной среды и т. п.). С их помощью учитель ставит каждого ребёнка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится так, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретённой информации.

При таком подходе результатом освоения содержания курса становится не только усвоение заложенных в программе знаний, качественное выполнение практических и творческих работ, но и личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии.

Для обеспечения качества практических работ (предметные результаты обучения) предусмотрено выполнение пробных поисковых, тренировочных упражнений, направленных на освоение необходимых технологических приёмов и операций, открытие конструктивных особенностей изделий. Упражнения предваряют изготовление предлагаемых изделий, помогают наглядно и практически искать оптимальные технологические способы и приёмы и тем самым являются залогом качественного выполнения целостной работы. Их необходимо выполнять на этапе поиска возможных вариантов решения конструкторско-технологической или декоративно-художественной проблемы, выявленной в результате анализа предложенного образца изделия.

Развитие творческих способностей как части метапредметных результатов обучения обеспечивается стимулированием учащихся к поиску и самостоятельному решению конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач, опорой на личный опыт учащихся, иллюстративный материал, систему вопросов и заданий, активизирующую познавательную поисковую (в том числе проектную) деятельность. На этой основе создаются условия для развития у учащихся умений наблюдать, сравнивать, вычленять известное и неизвестное, анализировать свои результаты и образцы профессиональной деятельности мастеров, искать оптимальные пути решения возникающих эстетических, конструктивных и технологических проблем.

Развитие духовно-нравственных качеств личности, уважения к наследию и традициям народа своей страны и других стран обеспечивается созерцанием и обсуждением художественных образцов культуры, а также активным включением в доступную художественно-прикладную деятельность на уроках и во время внеурочных занятий.

Деятельность учащихся на уроках первоначально носит в основном индивидуальный характер с постепенным увеличением доли групповых и коллективных работ обобщающего характера, особенно творческих. Начиная со 2 класса дети постепенно включаются в доступную элементарную проектную деятельность, которая направлена на развитие творческих качеств личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и пользоваться информацией. Эта деятельность предполагает приобщение учащихся к активному познавательному и практическому поиску: от выдвижения идеи и разработки замысла изделия (ясное целостное представление о будущем изделии и его назначении, выбор конструкции, художественных материалов, инструментов, определение рациональных

приёмов и последовательности выполнения) до практической реализации задуманного. Тематику проектов предлагает учитель либо выбирают сами учащиеся после изучения отдельных тем или целого тематического блока. В зависимости от сложности темы творческие задания (творческие проекты) могут носить индивидуальный или коллективный характер.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих задач:

- развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т.п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);
- формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий), о взаимосвязи человека с природой (как источника не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов); о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических и организационно-экономических знаний, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасного труда; приобретение навыков самообслуживания;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки;
- использование приобретённых знаний о правилах создания предметной и информационной среды для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию — результатам трудовой деятельности предшествующих поколений.

Общая характеристика учебного предмета

Содержание курса рассматривается, прежде всего, как средство развития социально значимых личностных качеств каждого ребёнка, формирования элементарных технико-технологических умений, основ проектной деятельности. Сквозная идея содержания — внутреннее стремление человека к познанию мира, реализации своих жизненных и эстетических потребностей. Технология представлена как способ реализации жизненно важных потребностей людей, расширения и обогащения этих потребностей; влияние научных открытий (в частности, в области физики) на технический прогресс и технических изобретений на развитие наук (например, изобретение микроскопа и телескопа), повседневную жизнь людей, общественное сознание, отношение к природе. Особый акцент — на результаты научно-технической деятельности человека (главным образом в XX — начале XXI в.) и на состояние окружающей среды, т. е. на проблемы экологии. История развития материальной культуры перекликается с историей развития духовной культуры, которая в своей практической составляющей также по-своему технологична.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Изобразительное искусство даёт возможность использовать средства художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций при изготовлении изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Математика — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами.

Окружающий мир — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

Родной язык — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создаёт уникальную основу для самореализации личности. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут применить свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или за авторство оригинальной творческой идеи, воплощённой в материальный продукт). Именно так закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создаёт предпосылки для более успешной возможности создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом.

Основные разделы программы

Содержание курса целенаправленно отобрано, структурировано по двум основным содержательным линиям.

1. Основы технико-технологических знаний и умений, технологической культуры

Линия включает информационно-познавательную и практическую части и построена в основном по концентрическому принципу. В начальной школе осваиваются элементарные знания и умения по технологии обработки материалов (технологические операции и приёмы разметки, разделения заготовки на части, формообразования, сборки, отделки), использованию техники в жизнедеятельности человека и т. п. Даются представления об информации и информационных технологиях, энергии и способах её получения и использовании, об организации труда, мире профессий и т. п.

Концентричность в изучении материала достигается тем, что элементы технологических знаний и умений изучаются по принципу укрупнения содержательных единиц, каковыми являются прежде всего технологические операции, приёмы и процессы, а также связанные с ними вопросы экономики и организации производства, общей культуры труда. От класса к классу школьники расширяют круг ранее изученных общетехнологических знаний, осваивая новые приёмы, инструменты, материалы, виды труда.

2. Из истории технологии

Линия отражает познавательную часть курса, имеет культурологическую направленность. Материал построен по линейному принципу и раскрывает общие закономерности и отдельные этапы практического (деятельностного) освоения человеком окружающего мира, создания культурной среды. Отражены некоторые страницы истории человечества — от стихийного удовлетворения насущных жизненных потребностей древнего человека к зарождению социальных отношений, нашедших своё отражение в целенаправленном освоении окружающего мира и создании материальной культуры. Содержание линии раскрывает учащимся на уровне общих представлений закономерности зарождения ремёсел (разделение труда), создания механизмов, использующих силу природных стихий (повышение производительности труда), изобретения парового двигателя и связанного с этим начала технической революции. Даются также представления о некоторых великих изобретениях человечества, породивших науки или способствовавших их развитию, о современном техническом прогрессе, его положительном и негативном влиянии на окружающую среду, особенно в экологическом плане. При этом центром внимания является человек, в первую очередь как человек-созидатель — думающий, творящий, стремящийся удовлетворить свои материальные и духовно-эстетические потребности и при этом рождающий красоту.

Особенности представления материала:

- исторические события, явления, объекты изучаются в их связи с реальной окружающей детей средой;
- преобразующая деятельность человека рассматривается в единстве и взаимосвязи с миром природы; раскрывается их взаимовлияние, как положительное, так и отрицательное, в том числе обсуждаются проблемы экологии;
- показано, что технологии практических работ из века в век остаются почти неизменными, особенно ручных, ремесленных (разметка, вырезание, соединение деталей, отделка изделия);
- осуществляется знакомство с основными движущими силами прогресса, в том числе рассматриваются причины и закономерности разделения труда, необходимость повышения производительности труда, этапы развития техники в помощь человеку и т. д.;
- подчёркивается, что творческая деятельность — естественная, сущностная потребность человека в познании мира и самореализации — проявляется, в частности, в изобретательстве, стимулирующем развитие производства или наук (физики, химии, астрономии, биологии, медицины).

Обе линии взаимосвязаны, что позволяет существенно расширить образовательные возможности предмета, приблизить его к окружающему миру ребёнка в той его части, где человек взаимодействует с техникой, предметами быта, материальными продуктами духовной культуры, и представить освоение этого мира как непрерывный процесс в его историческом развитии.

В программе эти содержательные линии представлены четырьмя разделами:

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.
2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.
3. Конструирование и моделирование.
4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).

Освоение предметных знаний и приобретение умений, формирование метапредметных основ деятельности и становление личностных качеств осуществляются в течение всего периода обучения. В 1 и 2 классах основное внимание уделяется освоению базовых предметных техноконструктивных знаний и умений, а также воспитанию личностных (духовнонравственных) качеств. В содержание включаются задания на развитие основ творческой деятельности. Учтены также требования адаптационного периода: освоение материала курса в течение первых недель обучения осуществляется в процессе экскурсий, прогулок, игр на воздухе.

В 3 и 4 классах освоение предметных знаний и умений осуществляется посредством переноса известного в новые ситуации, на первый план выходит развитие коммуникативных и социальных качеств личности, а также развитие основ творческой деятельности, высшая форма которой — проект.

Национальные и региональные традиции реализуются через наполнение познавательной части курса и практических работ содержанием, которое отражает краеведческую направленность. Это могут быть реальные исторические объекты (сооружения) и изделия, по тематике связанные с ремёслами и промыслами народов, населяющих регион. Материал учебников и рабочих тетрадей, реализующих данную программу, представлен таким образом, что позволяет учителю на основе учебных тем составить программу внеурочного занятия (факультатива). Внеурочные кружковые или факультативные занятия должны планироваться как закрепляющие, расширяющие и углубляющие ранее освоенное на уроках, а также ориентироваться на развитие творческих способностей, предоставлять возможности для посильной самореализации каждого ученика. Особенно это касается темы «Практика работы на компьютере».

При отсутствии возможностей обеспечить учеников персональными компьютерами на уроках технологии данная тема реализуется главным образом в рамках факультатива. Внеурочную проектную деятельность также рекомендуется выстроить как продолжение проектной урочной деятельности (ввиду малого количества учебного времени). Во внеучебное время учащиеся занимаются поиском, отбором и систематизацией информации, необходимой для выполнения выбранных проектов, делают эскизы и подготовки к ним. В рамках часов общественно-полезной деятельности возможна реализация социальных проектов. Решение о конкретном содержании и планировании внеучебной деятельности учащихся принимает школа. (Более подробные рекомендации по организации внеурочной деятельности учащихся даны в программе далее).

Планируемые результаты изучения курса

Личностными результатами изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок (внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, желание трудиться, уважительное отношение к своему и чужому труду и результатам труда).

Метапредметными результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую коррективку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата).

Предметными результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда мастера, художника, об основах культуры труда; элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Курс может быть реализован в рамках как одного, так и двух часов в неделю с 1 по 4 класс начальной школы с использованием дополнительных возможностей внеучебного времени (за счёт часов, отведённых на художественно-эстетическую, общественно-

полезную и проектную деятельность). Примерное тематическое планирование учебного материала для каждого класса представлено в программе¹. Главная особенность внеурочных занятий — соблюдение преемственности в использовании усвоенного на уроках технологии теоретического материала и приобретённых практических умений.

Основные требования к уровню подготовки учащихся 3 класса

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- отзывчиво относиться к одноклассникам и проявлять готовность оказать им посильную помощь;
- проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- совместно с учителем анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- осуществлять текущий контроль точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

Познавательные УУД

- с помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Коммуникативные УУД

- учиться высказывать свою точку зрения и пытаться её *обосновать*;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

Предметные результаты

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Знать:

- о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Уметь:

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Знать:

- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, её варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

- о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

Уметь частично самостоятельно:

- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет);
- решать доступные технологические задачи.

3. Конструирование и моделирование

Знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

Знать:

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;
- о назначении клавиатуры, компьютерной мыши.

Уметь с помощью учителя:

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой, компьютерной мышью (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);

- выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

Виды и формы организации учебного процесса

В основе методики преподавания предмета лежит учебный диалог и проблемно-поисковый подход, обеспечивающие реализацию задач развивающего обучения.

- традиционный урок, обобщающий урок;
- фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.
- сбалансированное соединение традиционных и новых методов обучения, форм уроков: традиционных уроков, обобщающих, а также нетрадиционных форм уроков: интегрированных, уроков-игр, уроков-экскурсий, практических занятий и др.;
- используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах;
- осуществляется взаимосвязь коллективной (аудиторной) и самостоятельной работы обучающихся.

Виды учебной деятельности учащихся:

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;
- моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям);
- решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

Проектная деятельность в курсе «Технология»:

Проектная деятельность в курсе «Технология» рассматривается как исключительное по своей эффективности средство развития у учащихся способностей к творческой деятельности. В процессе выполнения проектов совершенствуется мышление и речь учащихся, развиваются коммуникативные навыки, расширяется опыт социализации.

Проект на уроках технологии — это самостоятельная творческая работа, от идеи до её воплощения, выполненная под руководством учителя. С проектом как видом работы учащиеся знакомятся на уроке, но выполнение его осуществляется и во внеурочное время.

Базовая основа для выполнения творческого проекта — достаточные знания и умения (техничко-технологические, художественные, математические, естественнонаучные и др.) и качества творческого мышления, которые осваиваются и формируются на уроках.

Результат проектной деятельности — лично или общественно значимый продукт: изделие, информация (доклад, сообщение), комплексная работа, социальная помощь.

В курсе «Технология» проекты по содержанию могут быть технологические, информационные, комбинированные. В последнем случае учащиеся готовят информационное сообщение и иллюстрируют его изготовленными макетами или моделями объектов. По форме проекты могут быть индивидуальные, групповые (по 4-6 человек) и коллективные (классные). По продолжительности — краткосрочные и долгосрочные.

Учащиеся выполняют проекты начиная со 2 класса. Разница в проектах для 2, 3, 4 классов заключается в объёме выполненной работы и степени самостоятельности учащихся. Чем младше дети, тем больше помощь взрослых в поиске информации и оформлении проекта.

В качестве проектных заданий предлагаются конструкторско-технологические, а также художественно-конструкторские задачи, включающие решение соответствующих практико-технологических вопросов, задания, связанные с историей создания материальной культуры человечества.

Выполнение проекта складывается из трёх этапов: разработка проекта, практическая реализация проекта, защита проекта. Наиболее трудоёмким компонентом проектной деятельности является первый этап — интеллектуальный поиск. При его организации основное внимание уделяется мысленному прогнозированию, созданию замысла (относительно возможного устройства изделия в целом или его части, относительно формы, цвета, материала, способов соединения деталей изделия и т. п.) в строгом соответствии с поставленной целью (требованиями). В процессе поиска необходимой информации ученики изучают книги, журналы, энциклопедии, расспрашивают взрослых по теме проекта. Здесь же разрабатывается вся необходимая документация (рисунки, эскизы, простейшие чертежи), подбираются материалы и инструменты.

Второй этап работы — это материализация проектного замысла в вещественном виде с внесением необходимых корректировок или практическая деятельность общественно-полезного характера.

Главная цель защиты проектной работы — аргументированный анализ полученного результата и доказательство его соответствия поставленной цели или требованиям. Поэтому основным критерием успешности выполненного проекта является соблюдение в изделии (деятельности) требований или условий, которые были выдвинуты в начале работы. Ученики делают сообщение о проделанной работе, а учитель, руководя процедурой защиты проектов, особо следит за поддержанием атмосферы доброжелательности, тактичности, проявлением у детей внимательного отношения к идеям и творчеству других.

Содержание учебного предмета

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей. Ключевые технические изобретения от Средневековья до начала XX в. Использование человеком энергии сил природы (воды, ветра, огня) для повышения производительности труда. Использование человеком силы пара, электрической энергии для решения жизненно важных проблем в разные исторические периоды. Зарождение наук. Взаимовлияние наук и технических изобретений в процессе развития человечества. Энергия природных стихий: ветра, воды (пара). Электричество, простая электрическая цепь и её компоненты. Простейшая схема электрической цепи с различными потребителями (лампочкой, звонком, электродвигателем). Гармония предметов и окружающей среды — соответствие предмета (изделия) обстановке. Элементарная проектная деятель-

ность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым (социальный проект), макеты. Распределение ролей в проектной группе и их исполнение. Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному или техническому замыслу).

Самообслуживание — правила безопасного пользования бытовыми электрическими приборами, электричеством.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение. Разметка развёрток с опорой на простейший чертёж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование развёрток несложных форм (достраивание элементов). Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение ризовки с помощью канцелярского ножа. Приёмы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой. Отделка (изделия и деталей) косой строчкой и её вариантами (крестиком, росписью, стебельчатой строчкой и др.), кружевами, тесьмой, бусинами и т. д.

3. Конструирование и моделирование

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. Простейшие способы достижения прочности конструкций (соединение деталей внахлёт, с помощью крепёжных деталей, шелевого замка, различными видами клея, шиванием и др.). Использование принципов действия представителей животного мира для решения инженерных задач (бионика). Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям. Техника как часть технологического процесса, технологические машины. Общий принцип работы ветряных и водяных мельниц. Паровой двигатель.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Книга как древнейший вид графической информации. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила безопасного пользования ПК. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступными источниками информации (книги, музеи, беседы с мастерами (мастер-классы), сеть Интернет, видео, DVD).

Календарно тематическое планирование

Дата	№ п/п	Тема урока	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности учащихся, формы работы	Творческая, исследовательская, проектная деятельность	Контроль
			Освоение предметных знаний (базовые понятия)	Универсальные учебные действия (УУД)			
I четверть (9 часов)							
04.09.	1	<i>Информация и ее преобразование.</i> Какая бывает информация.	Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Информация. Роль информации в жизни человека. Виды информации. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени.	<p>Регулятивные: научатся принимать и сохранять учебную задачу; определять в диалоге с учителем успешность выполнения задания.</p> <p>Познавательные: научатся находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, делать выводы.</p> <p>Коммуникативные: научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока.</p> <p>Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, научатся объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов.</p>	<p>Фронтальная: познавательно-информационная беседа «Какая бывает информация?».</p> <p>Коллективная: просмотр мультимедийной презентации.</p> <p>Индивидуальная: анализ информации с целью открытия нового знания, практическая работа.</p>	Практическая работа (в рабочей тетради).	Текущий, Фронтальный, индивидуальный.
11.09.	2	<i>Информация и ее преобразование.</i> Учимся работать на компьютере. Основные устройства компьютера.	Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. История компьютера. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Охрана труда при работе с ПК.	<p>Регулятивные: научатся принимать и сохранять учебную задачу; работать по плану, используя инструкционные карты.</p> <p>Познавательные: научатся извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя; рассуждать, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск необходимой информации из разных источников.</p> <p>Коммуникативные: научатся формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя.</p> <p>Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, проявляют ин-</p>	<p>Фронтальная: познавательно-информационная беседа «Новые виды и источники информации», «Основные устройства компьютера».</p> <p>Коллективная: просмотр презентации «Компьютеры вокруг нас».</p> <p>Индивидуальная: выполнение заданий с опорой на инструкционную карту.</p>	Практические задания с опорой на инструкционную карту.	Текущий, Фронтальный, индивидуальный.

				<p>терес к предметно-познавательной деятельности.</p>			
18.09.	3	<p><i>Информация и ее преобразование.</i> Учимся работать на компьютере. Файлы и папки.</p>	<p>Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Охрана труда при работе с ПК.</p>	<p>Регулятивные: научатся принимать и сохранять учебную задачу; работать по плану, используя инструкционные карты.</p> <p>Познавательные: научатся извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя; рассуждать, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск необходимой информации из разных источников.</p> <p>Коммуникативные: научатся формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя.</p> <p>Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, проявляют интерес к предметно-познавательной деятельности.</p>	<p>Фронтальная: познавательно-информационная беседа «Правила клавиатурного письма».</p> <p>Индивидуальная: выполнение заданий с опорой на инструкционную карту.</p>	<p>Практические задания с опорой на инструкционную карту.</p>	<p>Текущий, Фронтальный, индивидуальный.</p>
25.09.	4	<p><i>Информация и ее преобразование.</i> Учимся работать на компьютере. Простые информационные объекты.</p>	<p>Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, хранение, удаление. Охрана труда при работе с ПК.</p>	<p>Регулятивные: научатся принимать и сохранять учебную задачу; работать по плану, используя инструкционные карты.</p> <p>Познавательные: научатся извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя; рассуждать, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск необходимой информации из разных источников.</p> <p>Коммуникативные: научатся формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя.</p> <p>Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, прояв-</p>	<p>Фронтальная: познавательно-информационная беседа «Информационные объекты».</p> <p>Индивидуальная: выполнение заданий с опорой на инструкционную карту.</p>	<p>Практические задания с опорой на инструкционную карту.</p>	<p>Текущий, Фронтальный, индивидуальный.</p>

				ляют интерес к предметно-познавательной деятельности.			
02.10.	5	<i>Информация и ее преобразование.</i> Учимся работать на компьютере. Работа с ЦОР.	Вывод текста на принтер. Работа с компакт-диском. Хранение и удаление информации. Работа с Интернетом. Охрана труда при работе с ПК.	<p>Регулятивные: научатся принимать и сохранять учебную задачу; работать по плану, используя инструкционные карты.</p> <p>Познавательные: научатся извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя; рассуждать, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск необходимой информации из разных источников.</p> <p>Коммуникативные: научатся формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя.</p> <p>Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, проявляют интерес к предметно-познавательной деятельности.</p>	<p>Фронтальная: познавательно-информационная беседа «Интернет».</p> <p>Индивидуальная: выполнение заданий с опорой на инструкционную карту.</p>	Практические задания с опорой на инструкционную карту.	Текущий, Фронтальный, индивидуальный.
09.10.	6	<i>Информация и ее преобразование.</i> Книга – источник информации. Изобретение бумаги. «Лепка из пластилина дощечки и написание на ней текста».	Значение книги в жизни людей. Изобретение бумаги. Сырье для ее производства. История появления книги. Книги в древности. Технологические этапы ручного изготовления бумаги. Виды бумаги и их использование. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Приемы работы с пластичными материалами.	<p>Регулятивные: научатся принимать и сохранять учебную задачу.</p> <p>Познавательные: научатся извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя; наблюдать, сравнивать, анализировать информацию; осознанно читать тексты с целью освоения и использования информации.</p> <p>Коммуникативные: научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности.</p>	<p>Фронтальная: познавательно-информационная беседа «История изобретения бумаги».</p> <p>Парная: поиск информации о способах изготовления бумаги ручным способом в домашних условиях, проведение исследования (учебник с.30-31).</p> <p>Индивидуальная: выполнение задания № 2 (рабочая тетрадь), лепка дощечки для письма, изготовление коллекции бумаги.</p>	Лепка из пластилина дощечки для письма и написание на ней текста. Изготовление коллекции бумаги.	Текущий, Фронтальный, индивидуальный.

16.10.	7	<i>Информация и ее преобразование.</i> Конструкция современных книг. «Изготовление обложки и ремонт книги». Проверочная работа.	История изобретения печатной книги. Основные элементы книги: обложка, переплет, книжный блок, титул, корешок, переплетная крышка. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Правила безопасной работы с инструментами.	Регулятивные: научатся принимать и сохранять учебную задачу. Познавательные: научатся извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя; осуществлять поиск необходимой информации из разных источников, осознанно читать тексты, рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации, составлять небольшой рассказ о своей работе. Коммуникативные: научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, выступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя. Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности	Фронтальная: познавательно-информационная беседа «История изобретения печатной книги». Коллективная: просмотр мультимедийной презентации. Парная: проведение исследования «Основные элементы книги». Индивидуальная: изготовление переплетной крышки или обложки, ремонт книги, оформление обложки книги.	Изготовление переплетной крышки или обложки, ремонт книги. Оформление обложки книги по собственному замыслу.	Текущий, Фронтальный, индивидуальный (проверочная работа).
23.10.	8	<i>Человек - строитель, создатель, творец.</i> Зеркало времени. «Костюм эпохи».	Рукотворный мир как результат труда человека. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды. Профессия - строитель. Архитектура. Памятники архитектуры. Архитектурные стили.	Регулятивные: научатся принимать и сохранять учебную задачу. Познавательные: научатся извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя. Коммуникативные: научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, выступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя. Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности.	Фронтальная: познавательно-информационная беседа «Памятники архитектуры». Коллективная: просмотр мультимедийной презентации «Архитектура». Индивидуальная: практическая работа с таблицей «Архитектурные стили» (в рабочей тетради).	Практическая работа с таблицей «Архитектурные стили» (в рабочей тетради).	Текущий, Фронтальный, индивидуальный.
30.10.	9	<i>Человек - строитель, создатель, творец.</i> Отражение эпох в культуре одежды. Стилевое единство внутреннего и внешнего. «Костюм эпохи».	Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира. Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей и национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, в быте и одежде людей. Коллаж. Макет. Аппликация.	Регулятивные: научатся принимать и сохранять учебную задачу; планировать и оценивать свои действия, под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия. Познавательные: научатся извлекать необходимую информацию из разных источников. Коммуникативные: научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, выступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Личностные: имеют мотивацию к учебной	Индивидуальная: изготовление модели одежды одной из эпох в технике коллажа, макета или аппликации.	Изготовление модели одежды одной из эпох в технике коллажа, макета или аппликации.	Текущий, Индивидуальный.

				и творческой деятельности.			
II четверть (7 часов)							
13.11.	10	<i>Человек - строитель, создатель, творец.</i> Древние русские постройки. «Макет крепости».	Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды. Древние русские постройки. Отличительные особенности русской архитектуры. Гофрокартон и его свойства. Творческая проектная деятельность. Отбор и анализ информации. Макет и материалы для его изготовления.	<p>Регулятивные: научатся принимать и сохранять учебную задачу; под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия для выявления оптимального решения.</p> <p>Познавательные: научатся извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя; находить важный для урока материал, пользуясь дополнительными источниками информации; научатся анализировать объекты труда, сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов, находить необходимую информацию.</p> <p>Коммуникативные: научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя; воспринимать мнение другого.</p> <p>Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на бережное отношение к архитектурным памятникам.</p>	<p>Фронтальная: познавательно-информационная беседа «Древние русские постройки», просмотр мультимедийной презентации.</p> <p>Коллективная: поиск ответа на вопрос «Отличается ли русская архитектура от архитектуры западных стран того же периода?».</p> <p>Парная: рассматривание образцов изделий.</p> <p>Индивидуальная: придумывание схемы древнего кремля; рисование схемы древнего города-крепости, сравнение придуманных схем с предложенными в учебнике, проведение исследования свойств гофрокартона.</p>	Придумывание схем древнего города-крепости, сравнение придуманных схем с предложенными в учебнике.	Текущий, Фронтальный, индивидуальный.
20.11.	11	<i>Человек - строитель, создатель, творец.</i> Плоские и объемные фигуры. Виды открыток. «Открытка. Чертеж».	Плоские и объемные фигуры. Основание, стороны (границы) объемных фигур. Чертеж плоской фигуры. Открытка. Виды открыток.	<p>Регулятивные: научатся принимать и сохранять учебную задачу.</p> <p>Познавательные: научатся извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя; наблюдать, сравнивать, анализировать информацию, делать выводы, осуществлять поиск необходимой информации.</p> <p>Коммуникативные: научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя. Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности.</p>	<p>Фронтальная: познавательно-информационная беседа «Плоские и объемные фигуры».</p> <p>Коллективная: анализ изделия, составление плана работы, игра «Бури-ме».</p> <p>Парная: рассматривание объемных и плоских фигур, сравнение открыток разных видов.</p> <p>Индивидуальная: работа с рабочей тетрадью (с.10), изготовление чертежа открытки.</p>	Изготовление открытки по собственному образцу.	Текущий, Фронтальный, индивидуальный.

27.11.	12	<i>Человек - строитель, созидатель, творец.</i> Плоские и объемные фигуры. «Открытка. Оформление».	Трехмерные фигуры. Чтение чертежа. Изготовление открытки по чертежу. Оформление.	<p>Регулятивные: научатся принимать и сохранять учебную задачу.</p> <p>Познавательные: научатся извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя; наблюдать, сравнивать, анализировать информацию, делать выводы, осуществлять поиск необходимой информации.</p> <p>Коммуникативные: научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя.</p> <p>Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности.</p>	<p>Фронтальная: познавательно-информационная беседа «Трёхмерный мир».</p> <p>Индивидуальная: изготовление открытки по собственному образцу.</p>	Изготовление открытки по собственному образцу.	Текущий, Фронтальный, индивидуальный.
04.12.	13	<i>Человек - строитель, созидатель, творец.</i> Изготовление объемных фигур. Призма. «Мебель из спичечных коробков».	Призма - объемная фигура. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка. Чертеж, его назначение. Чертеж объемной фигуры. Чтение чертежей объемных и плоских фигур. Изделие, деталь изделия. Чтение чертежей объемных и плоских фигур. История спичечного коробка. Конструирование и моделирование.	<p>Регулятивные: научатся принимать и сохранять учебную задачу; работать по плану, составленному совместно с учителем, используя инструкционные карты, осуществлять контроль точности выполнения операций.</p> <p>Познавательные: научатся извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя; наблюдать, сравнивать, осуществлять поиск необходимой информации из разных источников, анализировать информацию, делать выводы.</p> <p>Коммуникативные: научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности.</p>	<p>Фронтальная: познавательно-информационная беседа «Чертежи призм».</p> <p>Коллективная: просмотр слайдов «Виды мебели» и образцов объемных геометрических фигур, анализ изделия, планирование работы.</p> <p>Индивидуальная: работа с рабочей тетрадью (с.11 №6), изготовление макетов мебели (диван, кровать, стульчик).</p>	Конструирование и моделирование макетов мебели (диван, кровать, стульчик) с использованием спичечных коробков.	Текущий, Фронтальный, индивидуальный.
11.12.	14	<i>Человек - строитель, созидатель, творец.</i> Изготовление объемных фигур. Развертка. «Коробка с крышкой».	Изготовление объемных фигур. Развертка. Разметка разверток с опорой на их простейший чертеж. Линии чертежа (осевая, центровая). Чтение чертежа.	<p>Регулятивные: научатся принимать и сохранять учебную задачу; работать по плану, составленному совместно с учителем, используя инструкционные карты; осуществлять контроль точности выполнения операций.</p> <p>Познавательные: научатся извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя; осуществлять поиск</p>	<p>Фронтальная: сообщение теоретических сведений «Развертка».</p> <p>Индивидуальная: работа с рабочей тетрадью (с. 14-15 №9), анализ изделия, построение развертки, изготовление коробки с крышкой.</p>	Построение развертки. Изготовление коробки с крышкой.	Текущий, Фронтальный, индивидуальный.

				<p>необходимой информации из разных источников.</p> <p>Коммуникативные: научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности.</p>			
18.12.	15	<p><i>Человек - строитель, создатель, творец.</i> Доброе мастерство. Лепка и роспись изделий народного промысла. «Игрушка».</p>	<p>Мастера и их профессии; традиции и творчество. Народные промыслы: изделия и их особенности. Народный стиль. Пластичные материалы. Приемы лепки.</p>	<p>Регулятивные: научатся принимать и сохранять учебную задачу.</p> <p>Познавательные: научатся извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя; наблюдать, осуществлять поиск необходимой информации из разных источников.</p> <p>Коммуникативные: научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя.</p> <p>Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, ориентированы на уважительное отношение к народному творчеству, труду мастеров.</p>	<p>Фронтальная: познавательно-информационная беседа «Мастера и их творения».</p> <p>Коллективная: просмотр мультимедийной презентации, игра «Сложи из кусочков».</p> <p>Парная: анализ изделия, планирование работы.</p> <p>Индивидуальная: работа с рабочей тетрадью (с. 19 № 12,13), лепка и роспись игрушки в народном стиле.</p>	<p>Лепка и роспись игрушки в народном стиле (по собственному образцу).</p>	<p>Текущий, Фронтальный, индивидуальный.</p>
25.12.	16	<p>Новогодний проект «Игрушки и украшения».</p>	<p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, по собственному замыслу. Преобразование разверток несложных форм (дистраивание элементов). Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение рיצовки с помощью канцелярского ножа. Приемы безопасной работы им.</p>	<p>Регулятивные: научатся принимать и сохранять учебную задачу; планировать практическую деятельность на уроке, осуществлять контроль точности выполнения операций.</p> <p>Познавательные: научатся извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя; осуществлять поиск необходимой информации из разных источников.</p> <p>Коммуникативные: научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя; вступать в беседу и обсуждение на уроке.</p> <p>Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности.</p>	<p>Фронтальная: сообщение сведений «Традиции празднования Нового года».</p> <p>Коллективная: просмотр мультимедийной презентации или рассмотрение новогодних игрушек, сувениров, украшений, игра «Собери картинку», анализ изделий, этапы работы над проектом, планирование работы.</p> <p>Индивидуальная: изготовление новогодних игрушек и украшений.</p>	<p>Изготовление новогодних игрушек и украшений по собственному замыслу.</p>	<p>Текущий, Фронтальный, индивидуальный.</p>

III четверть (10 часов)

15.01.	17	<i>Человек - строитель, созидатель, творец.</i> Разные времена – разная одежда. Коллаж «Русский костюм».	Разные времена - разная одежда. О чем нам может рассказать одежда. Национальная одежда разных народов. Народный костюм: практичность и красота. Особенности народного костюма разных народов России. Украшение народного костюма вышивкой. Коллаж.	Регулятивные: научатся принимать и сохранять учебную задачу. Познавательные: научатся извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя; осуществлять поиск необходимой информации из разных источников; осознанно читать тексты, рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации. Коммуникативные: научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, выступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя. Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, понимают личную ответственность за будущий результат.	Фронтальная: познавательно-информационная беседа «Национальная одежда разных народов». Коллективная: просмотр мультимедийной презентации «Русская народная одежда», игра «Продолжи фразу...», анализ изделия, планирование. Индивидуальная: придумывание модели русского костюма, изготовление коллажа «Русский костюм», выполнение задания рубрики «Проверь себя».	Придумывание модели русского костюма. Изготовление коллажа «Русский костюм» по собственному замыслу.	Текущий, Фронтальный, индивидуальный.
22.01.	18	<i>Человек - строитель, созидатель, творец.</i> Какие бывают ткани. «Макет полотняного переплетения».	Натуральные ткани: исходное сырье, получение, применение. Строчение ткани. Полотняное, сатиновое и саржевое переплетения. Разметка деталей с помощью чертежных инструментов с опорой на простейший чертеж. Способ получения ткани. Виды переплетений нитей в ткани. Простейший ткацкий станок. Закладка и ее назначение. Изготовление тканой закладки.	Регулятивные: научатся принимать и сохранять учебную задачу; планировать практическую деятельность на уроке, осуществлять контроль точности выполнения операций. Познавательные: научатся извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя; выделять существенные признаки при определении вида тканей; научатся осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации, осуществлять поиск необходимой информации из разных источников, коллективно анализировать изделие. Коммуникативные: научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, выступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя. Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности	Фронтальная: познавательно-информационная беседа «Строчение ткани». Парная: рассматривание иллюстраций в рабочей тетради (с. 22), лабораторная работа, анализ изделия. Индивидуальная: работа с рабочей тетрадью (с. 22), изготовление макета тканой закладки полотняного переплетения.	Изготовление макета тканой закладки полотняного переплетения.	Текущий, Фронтальный, индивидуальный.
29.01.	19	<i>Человек - строитель, созидатель, творец.</i> Искусственные и синтетические ткани.	Искусственные и синтетические ткани: история, исходное сырье, получение, применение.	Регулятивные: научатся принимать и сохранять учебную задачу. Познавательные: научатся извлекать необходимую информацию из прослушан-	Фронтальная: сообщение сведений «Из истории искусственных и синтетических тканей».	Проведение исследования свойств натуральных и	Текущий, Фронтальный, индивидуальный.

		тические ткани и их свойства. «Коллекция тканей».	Свойства искусственных и синтетических тканей.	ного объяснения учителя; осознанно читать тексты с целью освоения и использования информации, наблюдать, проводить простейшие исследования. Коммуникативные: научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя. Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности.	Коллективная: рассмотрение искусственных и синтетических тканей, поиск ответа на вопрос: как утилизировать ткани из синтетических волокон? Парная: проведение исследования свойств натуральных и синтетических тканей. Индивидуальная: оформление коллекции искусственных и синтетических тканей.	синтетических тканей. Оформление коллекции тканей.	ный.
05.02.	20	<i>Человек - строитель, создатель, творец.</i> Застежки и отделка одежды. Пришивание пуговицы. «Салют».	История застёжек. Застежки разных видов. Материалы для изготовления застёжек разного вида. Пуговицы и способы их пришивания. Отделка (изделия и деталей) пуговицами.	Регулятивные: научатся принимать и сохранять учебную задачу; работать по плану, составленному совместно с учителем, осуществлять контроль точности выполнения операций. Познавательные: научатся извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя; искать наиболее целесообразные способы решения задач, наблюдать, сравнивать, осуществлять поиск необходимой информации из разных источников, анализировать информацию, делать выводы. Коммуникативные: научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя. Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, проявляют интерес к новым знаниям.	Фронтальная: сообщение сведений «Из истории застёжек». Коллективная: рассмотрение разных видов застёжек и определение, из каких материалов они изготовлены, игра «Кто быстрее?», анализ изделия, планирование. Индивидуальная: пришивание пуговицы, изготовление поделки из пуговиц «Салют».	Пришивание пуговиц. Изготовление поделки из пуговиц «Салют».	Текущий, Фронтальный, индивидуальный.
12.02.	21	<i>Человек - строитель, создатель, творец.</i> Вышивка как вид отделки. Косой стежок и его разновидности. «Закладка».	Строчка и стежок. Вышивка как вид отделки. Виды вышивки. Косой стежок. Разновидности косого стежка. Техника выполнения косого стежка. Отделка (изделия и деталей) косой строчкой и ее вариантами (кре-	Регулятивные: научатся принимать и сохранять учебную задачу. Познавательные: научатся извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя; наблюдать, осуществлять поиск необходимой информации из разных источников. Коммуникативные: научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, всту-	Фронтальная: познавательная информационная беседа «Виды вышивки». Коллективная: рассмотрение образцов изделий, рассматривание изделий с вышивкой косым стежком и его разно-	Выполнение косого стежка. Изготовление закладки из фотопленки. Обработка края салфетки косым стежком.	Текущий, Фронтальный, индивидуальный.

			стик, роспись, стебельчатая строчка и др.).	пать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя. Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности.	видностями, анализ изделия, планирование. Индивидуальная: выполнение задания № 18 (рабочая тетрадь, с.24-26), выполнение косога стежка, изготовление закладки из фотопленки, обработка края салфетки косым стежком.		
19.02.	22	<i>Человек - строитель, создатель, творец.</i> Вышивка крестом. «Мои инициалы».	Вышивка как оберег. Вышивка крестиком. Материалы и инструменты для вышивания. Рисунки для вышивки крестиком. Отделка(изделия и деталей) косога строчкой и ее вариантами (крестик, роспись, стебельчатая строчка и др.)	Регулятивные: научатся принимать и сохранять учебную задачу; под контролем учителя выполнять пробные упражнения, планировать практическую деятельность. Познавательные: научатся извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя; умеют наблюдать, осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации. Коммуникативные: научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя. Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности.	Фронтальная: сообщение сведений «Вышивка как оберег». Коллективная: просмотр мультимедийной презентации или рассматривание иллюстраций в учебнике (с. 88), рассматривание образцов вышивки, материалов и инструментов для вышивания, анализ изделия, планирование. Индивидуальная: работа с рабочей тетрадью (с. 27), выполнение пробных упражнений; рисование собственного рисунка: вышивание на салфетке рисунка крестиком.	Выполнение пробных упражнений. Рисование собственного рисунка инициалов. Вышивание на салфетке рисунка крестиком.	Текущий, Фронтальный, индивидуальный.
26.02.	23	<i>Человек - строитель, создатель, творец.</i> От замысла к результату. Задача первая и вторая. «Блокнот».	Первая технологическая задача. Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Вторая технологическая задача. Соединения разъемные и неразъемные. Блокнот: история, виды. Разметка деталей с помощью шаблона. Выбор способа соединения и соединительного материала в зави-	Регулятивные: научатся принимать и сохранять учебную задачу; ориентироваться в своей системе знаний, отличать с помощью учителя новое от уже известного. Познавательные: научатся наблюдать, анализировать информацию, делать выводы, осуществлять поиск необходимой информации из разных источников. Коммуникативные: научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя. Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, понимают лич-	Фронтальная: познавательно-информационная беседа «Первая и вторая технологическая задача». Коллективная: просмотр презентации «Блокнот», анализ изделия, планирование. Парная: рассматривание разъемных и неразъемных соединений. Индивидуальная: выполнение задания № 22 в рабочей тетради (с. 28), ра-	Работа над проектом «Усовершенствование одного из предметов». Изготовление блокнота.	Текущий, Фронтальный, индивидуальный.

			симости от требований конструкции.	ную ответственность за будущий результат.	бота над проектом, изготовление блокнота.		
04.03.	24	<i>Человек - строитель, созидатель, творец.</i> От замысла к результату. Задача третья и четвертая. «Игрушка с подвижным соединением».	Третья технологическая задача. Соединение неподвижное и подвижное. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. Перевод рисунка. Разметка деталей. Четвертая технологическая задача. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Шурупы, винты, болты, шипы	Регулятивные: научатся принимать и сохранять учебную задачу. Познавательные: научатся анализировать информацию, осуществлять поиск необходимой информации из разных источников, делать выводы на основе полученной информации; принимать несложные практические решения.. Коммуникативные: научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.. Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности; проявляют интерес к новым знаниям..	Фронтальная: познавательно-информационная беседа «Третья и четвертая технологическая задача». Коллективная: рассмотрение изделий, с помощью которых можно соединить детали изделия, игра «Узнай деталь». Парная: рассмотрение неподвижных и подвижных соединений, анализ изделия, планирование. Индивидуальная: работа с рабочей тетрадью (с. 30), изготовление игрушки с подвижным соединением деталей.	Изготовление игрушки с подвижным соединением деталей. Сборка изделия.	Текущий, Фронтальный, индивидуальный.
11.03.	25	<i>Человек - строитель, созидатель, творец.</i> От замысла к результату. Задача пятая и шестая. «Узор для отделки изделия».	Пятая технологическая задача. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. Простейшие способы достижения прочности конструкций (соединение деталей внахлест, с помощью крепежных деталей, различными видами клея, сшиванием и др.) Шестая технологическая задача. Отделка изделия. Гармония цвета. Цветовой круг. Контрастные и ню-	Регулятивные: научатся принимать и сохранять учебную задачу. Познавательные: научатся извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя; научатся ориентироваться в задании; умеют анализировать объекты труда, сравнивать их, осуществляют поиск необходимой информации из разных источников, осознанно читают тексты, рассматривают иллюстрации с целью освоения и использование информации. Коммуникативные: научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя. Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, проявляют интерес к новым знаниям.	Фронтальная: познавательно-информационная беседа «Пятая и шестая технологическая задача». Коллективная: просмотр мультимедийной презентации «Гармония цвета». Парная: работа с цветовым кругом, игра «Подбери пару». Индивидуальная: выполнение заданий № 25 и № 26 (рабочая тетрадь, с. 31-33), придумывание и раскрашивание узора для отделки изделия.	Придумывание и раскрашивание узора для отделки изделия в контрастные и нюансные цвета.	Текущий, Фронтальный, индивидуальный.

			ансные цвета.				
18.03.	26	<i>Человек - строитель, созидатель, творец.</i> От замысла к результату. Задача седьмая. Практическая работа.	Седьмая технологическая задача. Что может подсказать изобретателю природа? Использование принципов действия существ животного мира для решения инженерных задач.	Регулятивные: научатся принимать и сохранять учебную задачу. Познавательные: научатся извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Коммуникативные: научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя. Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности.	Фронтальная: познавательно-информационная беседа «Что может подсказать изобретателю природа?». Индивидуальная: выполнение заданий №27, 28 (рабочая тетрадь, с. 34-36).	Практическая работа (в рабочей тетради).	Текущий, Фронтальный, индивидуальный.
IV четверть (8 часов)							
01.04.	27	<i>Человек - строитель, созидатель, творец.</i> Проведенная работа: От замысла к результату.	Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. Простейшие способы достижения прочности конструкций. Использование принципов действия существ животного мира для решения инженерных задач.	Регулятивные: научатся принимать и сохранять учебную задачу. Познавательные: научатся извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя. Коммуникативные: научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя. Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности.	Индивидуальная: выполнение заданий №29, 30 (рабочая тетрадь, с. 36-37), изготовление модели ракеты по собственному замыслу.	Изготовление модели ракеты по собственному замыслу.	Тематический, Индивидуальный (проверочная работа).
08.04.	28	<i>Преобразование энергии сил природы.</i> Человек и стихии природы. Огонь работает на человека. «Изразец для печи».	Стихии природы. Роль природы в жизни людей. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Использование энергии сил природы (огонь)	Регулятивные: научатся принимать и сохранять учебную задачу. Познавательные: научатся извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя, анализировать ее. Коммуникативные: научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, всту-	Фронтальная: познавательно-информационная беседа «Человек и стихии природы. Огонь и способы его добывания». Коллективная: просмотр слайдов, игра «Кто сильнее дует», просмотр	Проведение исследования (в рабочей тетради). Выполнение проекта «Изразец для печи» по собственному	Текущий, Фронтальный, индивидуальный.

			для повышения производительности труда. Противопожарная безопасность. Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей и национальной культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, в быте людей. Русская печь: назначение и устройство. Изразец. Как делают изразцы. Приемы работы с пластичными материалами.	пать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя; Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности.	мультимедийной презентации «Как делают изразцы». Индивидуальная: практическая работа «Да будет свет!», «Три состояния воды», «Как работает ветер», проведение исследования «Чтобы не было пожара», выполнение проекта «Изразец для печи».	замыслу.	
15.04.	29	<i>Преобразование энергии сил природы.</i> Главный металл. «Мини-сад из картона и проволоки».	Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. История освоения железа. Свойства железа. Сферы использования железа.	Регулятивные: научатся принимать и сохранять учебную задачу. Познавательные: научатся извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя; наблюдать, осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации. Коммуникативные: научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя. Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, проявляют интерес к новым знаниям.	Фронтальная: познавательно-информационная беседа «История освоения железа». Коллективная: поиск ответа на вопрос: почему железо ценят больше золота? Парная: исследование свойств железа, рассматривание коллекции металлов. Индивидуальная: работа с рабочей тетрадью (с. 38), изготовление мини-сада из картона и проволоки.	Изготовление мини-сада из картона и проволоки по собственному замыслу.	Текущий, Фронтальный, индивидуальный.
22.04.	30	<i>Преобразование энергии сил природы.</i> Ветер работает на человека. Устройство передаточного механизма. «Вертушка».	Использование энергии сил природы (ветер) для повышения производительности труда. Механизмы, работающие от ветра. Непрерывность процесса деятельности человека и создания культуры. Ключевые техни-	Регулятивные: научатся принимать и сохранять учебную задачу; составлять и проговаривать последовательность производимых действий. Познавательные: научатся извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя; научатся находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать конструкции объектов, сравнивать их особенности, искать наибо-	Фронтальная: познавательно-информационная беседа «В чем заключается работа ветра?». Коллективная: просмотр мультимедийной презентации «Назначение ветряной мельницы и ее виды», анализ изделия, планирование.	Проведение исследования (в рабочей тетради). Изготовление вертушки.	Текущий, Фронтальный, индивидуальный.

			ческие изобретения от Средневековья до начала XX века. Назначение ветряной мельницы и ее виды. История ветряной мельницы. Передаточный механизм.	лее целесообразные способы решения задачи; проводить простейшие опыты, анализировать результаты, делать выводы. Коммуникативные: научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, договариваться с партнерами; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения. Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, понимают личную ответственность за будущий результат.	<i>Парная:</i> исследовательская работа, выполнение задания № 32-34 (рабочая тетрадь, с.39-40). <i>Индивидуальная:</i> изготовление вертушки.		
29.04.	31	<i>Преобразование энергии сил природы.</i> Вода работает на человека. Водяные двигатели. «Водяная мельница».	Использование энергии сил природы (вода) для повышения производительности труда. Ключевые технические изобретения от Средневековья до начала XX века. История изобретения водяных мельниц, их устройство.	Регулятивные: научатся принимать и сохранять учебную задачу. Познавательные: научатся извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя; на основе полученной информации принимать не сложные практические решения; наблюдать, сравнивать, осуществлять поиск необходимой информации из разных источников. Коммуникативные: научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя; воспринимать чужое мнение, аргументировать свой ответ. Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, понимают личную ответственность за будущий результат.	<i>Фронтальная:</i> познавательно-информационная беседа «История изобретения водяных мельниц». <i>Парная:</i> выполнение задания № 35 в рабочей тетради, рассматривание устройства водяной мельницы. <i>Индивидуальная:</i> практическая работа: сравнение устройств ветряной и водяной мельниц, изготовление модели водяной мельницы (рабочая тетрадь, с. 41).	Изготовление модели водяной мельницы по собственному замыслу.	Текущий, Фронтальный, индивидуальный.
06.05.	32	<i>Преобразование энергии сил природы.</i> Вода работает на человека. Паровые двигатели. «Модель парового двигателя».	Ключевые технические изобретения от Средневековья до начала XX века. Решения жизненно важных проблем в разные исторические периоды. Зарождение наук. Взаимовлияние развития наук и технических изобретений человечества. Паровой двигатель.	Регулятивные: научатся принимать и сохранять учебную задачу. Познавательные: научатся извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя. Коммуникативные: научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя. Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности.	<i>Фронтальная:</i> познавательно-информационная беседа «Паровой двигатель». <i>Индивидуальная:</i> работа с рабочей тетрадью (с. 42), изготовление модели парового двигателя (рабочая тетрадь, с. 42).	Изготовление модели парового двигателя по собственному замыслу.	Текущий, Фронтальный, индивидуальный.

13.05.	33	<p><i>Преобразование энергии сил природы.</i> Получение и использование электричества. Электрическая цепь. «Фонарный столб». Проверочная работа.</p>	<p>Использование электрической энергии человеком для решения жизненно важных проблем в разные исторические периоды. Зарождение наук. Из истории электричества. Взаимовлияние развития наук и технических изобретений человечества. Виды электростанций. Электричество, простейшая электрическая цепь и ее компоненты. Простейшая схема электрической цепи с различными потребителями (лампочка, звонок, электродвигатель). История батареек.</p>	<p>Регулятивные: научатся принимать и сохранять учебную задачу. Познавательные: научатся извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя; проводить исследования, анализировать информацию, делать выводы. Коммуникативные: научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, выступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя. Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности.</p>	<p>Фронтальная: познавательно-информационная беседа «Из истории электричества». Коллективная: просмотр мультимедийной презентации «Элементы электрической цепи». Парная: проведение исследований, выполнение задания № 38 (рабочая тетрадь, с. 43), рассмотрение элементов электрической цепи Индивидуальная: изготовление модели или макета фонарного столба.</p>	<p>Изготовление модели или макета фонарного столба по собственному замыслу.</p>	<p>Текущий, Фронтальный, индивидуальный (проверочная работа).</p>
20.05.	34	<p>Повторение пройденного материала. Урок-конференция «Из истории изобретений».</p>	<p>Непрерывность процесса деятельности освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.</p>	<p>Регулятивные: научатся принимать и сохранять учебную задачу. Познавательные: научатся осуществлять поиск необходимой информации из разных источников. Коммуникативные: научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, выступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя. Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности.</p>	<p>Коллективная: Выставка лучших работ учащихся. Индивидуальная: выступления учащихся с рассказами об истории изобретений различных предметов, изделий, выполнение задания № 40 в рабочей тетради (с. 44).</p>	<p>Составление рассказов об изобретении. Презентация и выставка работ учащихся.</p>	<p>Итоговый. Индивидуальный.</p>

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся

Оценка результатов предметно-творческой деятельности учащихся носит сквозной (накопительный) характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение всех четырёх лет обучения в начальной школе. Текущему контролю подвергаются знания и умения, которые являются составной частью комплексных знаний и умений, например, по обработке материалов, изготовлению конструкций макетов и моделей. Особое внимание уделяется работам, для изготовления которых были использованы чертёжные инструменты, поскольку умения владеть ими в курсе технологии в начальной школе являются основными и базовыми для большинства видов художественно-творческой деятельности. Учитель может дополнительно наблюдать и фиксировать динамику личностных изменений каждого ребёнка (учебная и социальная мотивация, самооценка, ценностные и морально-этические ориентации).

Критерии оценки качественных результатов выполнения заданий: полнота и правильность ответа, соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным характеристикам, аккуратность сборки деталей, общая эстетика изделия — его композиционное и цветовое решение, внесение творческих элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием).

В заданиях проектного характера внимание обращается на умения принять поставленную задачу, искать и отбирать необходимую информацию, находить решение возникающих (или специально заданных) конструкторско-технологических проблем, изготавливать изделие по заданным параметрам и оформлять сообщение, а также отмечать активность, инициативность, коммуникабельность учащихся, умения выполнять свою роль в группе, вносить предложения для выполнения практической части задания, защищать проект.

Итоговая оценка по технологии проводится в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Для итоговой аттестации каждый ученик в течение четырёх лет обучения создаёт свой «Портфель достижений», куда собирает зачтённые результаты текущего контроля, представленные в виде изделий или их фотографий, краткие описания или отчёты о выполненных проектах, грамоты, благодарности и т. п. В конце 4 класса рекомендуется проводить итоговую выставку лучших работ учащихся, выполненных как на уроках технологии, так и во время внеурочной декоративно-художественной, технической, проектной деятельности.

К концу обучения в начальной школе должна быть обеспечена готовность учащихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень первоначальных трудовых умений, начальной технологической подготовки. Эти требования включают:

- элементарные знания о значении и месте трудовой деятельности в создании общечеловеческой культуры; о простых и доступных правилах создания функционального, комфортного и эстетически выразительного жизненного пространства (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды);
- соответствующую возрасту технологическую компетентность: знание используемых видов материалов, их свойств, способов обработки; анализ устройства и назначения изделия; умение определять необходимые действия и технологические операции и применять их для решения практических задач; подбор материалов и инструментов в соответствии с выдвинутым планом и прогнозом возможных результатов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии;
- достаточный уровень графической грамотности: выполнение несложных измерений, чтение доступных графических изображений, использование чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль) и приспособлений для

разметки деталей изделий; опора на рисунки, план, схемы, простейшие чертежи при решении задач по моделированию, воспроизведению и конструированию объектов;

- умение создавать несложные конструкции из разных материалов: исследование конструктивных особенностей объектов, подбор материалов и технологии их изготовления, проверка конструкции в действии, внесение корректив;
- овладение такими универсальными учебными действиями (УУД), как ориентировка в задании, поиск, анализ и отбор необходимой информации, планирование действий, прогнозирование результатов собственной и коллективной технологической деятельности, осуществление объективного самоконтроля и оценки собственной деятельности и деятельности своих товарищей, умение находить и исправлять ошибки в своей практической работе;
- умение самостоятельно справляться с доступными проблемами, реализовывать собственные замыслы, устанавливать доброжелательные взаимоотношения в рабочей группе, выполнять разные социальные роли (руководитель, подчинённый);
- развитие личностных качеств: любознательности, доброжелательности, трудолюбия, уважения к труду, внимательного отношения к старшим, младшим и одноклассникам, стремления и готовности прийти на помощь тем, кто нуждается в ней.

Текущий и итоговый контроль осуществляется в форме творческих проектов. Отдельных часов для проведения творческих проектов рабочей программой не выделяется. Оценка деятельности учащихся осуществляется учителем в конце каждого урока или после выполнения коллективного проектного задания.

В соответствии с требованиями образовательного стандарта и учебной программы к уровню подготовки учащихся по учебному предмету «Трудовое обучение» специфическими критериями оценки учебной деятельности являются:

- теоретическое усвоение содержания учебной программы (теоретических сведений): полнота, глубина, осознанность, использование внутри- и межпредметных связей;
- практическое освоение содержания учебной программы (трудовых действий, приёмов работы, технологических операций и технологического процесса в целом);
- культура труда: организация рабочего места, соблюдение правил безопасности труда, трудовая и технологическая дисциплина (соблюдение последовательности выполнения работы; правильное использование инструментов, приспособлений, материалов);
- самостоятельность (минимальное количество обращений за помощью к учителю и/или одноклассникам).
- качество выполненной работы (соответствие форме, размерам, внешнему виду изделий; технико-технологическим требованиям к видам работ).

Учебный процесс начинается с диагностики опыта учебно-трудовой деятельности учащихся по осуществлению технологических процессов изготовления изделий, освоенных на предыдущих этапах обучения. Диагностика производится с целью актуализации знаний и практических умений по осуществлению приёмов работы и технологических операций при обработке основных материалов. Выставление отметки за предварительную диагностику не производится.

Поурочный контроль осуществляется на основе анализа процесса и результата учебно-трудовой деятельности учащихся, уровня сформированности у них знаний, умений и способов деятельности по осуществлению технологических процессов.

При оценке уровня сформированности знаний и общеучебных умений учитываются *критерии*:

- теоретическое усвоение содержания учебной программы,
- самостоятельность.

При оценке общетрудовых и технологических умений следует руководствоваться следующими *критериями*:

- практическое освоение содержания учебной программы,
- культура труда, самостоятельность,
- качество выполненной работы.

При выставлении отметки за урок учитываются те критерии, которые непосредственно обусловлены темой и целями урока. При выполнении коллективной работы следует учитывать долю участия каждого ребёнка, а не только всей группы в целом.

На итоговом занятии в конце учебного года осуществляется диагностика результатов учебно-трудовой деятельности. В соответствии с критериями оценки уровня сформированности знаний, умений и способов деятельности по осуществлению технологических процессов анализируется качество изготовленных изделий в течение учебного года (на выставке) и/или результата и процесса труда при выполнении комплексной работы.

Показатели оценки результатов учебной деятельности учащихся при осуществлении контроля

Баллы	Критерии и показатели оценки				
	Теоретическое усвоение содержания учебной программы	Практическое освоение содержания учебной программы	Культура труда	Самостоятельность	Качество выполненной работы
1	Узнавание объекта изучения	Отказывается выполнять трудовые действия	Грубые ошибки при соблюдении правил безопасности труда и организации рабочего места	Требуется постоянная помощь педагога	Работа не выполнена
2	Узнавание объекта изучения	Выполнение трудовых действий с большим количеством грубых ошибок	Грубые ошибки при соблюдении правил безопасности труда и организации рабочего места	Требуется постоянная значительная помощь педагога	Неисправимый брак
3	Различение объектов изучения, распознавание отдельных элементов знаний	Выполнение трудовых действий с существенными ошибками	Существенные ошибки, связанные с организацией рабочего места и правилами безопасности труда	Требуется значительная помощь педагога	Неисправимый брак
4	Воспроизведение значительной части учебного материала по памяти	Выполнение трудовых приёмов с существенными ошибками	Существенные ошибки, связанные с организацией рабочего места и правилами безопасности труда	Требуется значительная помощь педагога	Исправимый брак. Работа выполнена неаккуратно.

5	Воспроизведение большей части учебного материала по памяти	Выполнение трудовых приёмов с 1-2 существенными ошибками	Соблюдение правил безопасности; организация рабочего места с несущественными ошибками	Требуется значительная помощь педагога	Исправимый брак. Работа выполнена неаккуратно.
6	Осознанное воспроизведение значительной части учебного материала	Выполнение технологических операций с большим количеством несущественных ошибок	Правильная организация рабочего места, соблюдение правил безопасности; несущественные ошибки, связанные с соблюдением трудовой и технологической дисциплины	Требуется незначительная помощь педагога	Низкое, очень большое количество несущественных ошибок
7	Осознанное воспроизведение учебного материала	Выполнение технологических операций с несущественными ошибками	Правильная организация рабочего места, соблюдение правил безопасности; соблюдение трудовой или технологической дисциплины с незначительными ошибками	Требуется незначительная помощь педагога	Скорее высокое, чем низкое, большое количество несущественных ошибок
8	Владение учебным материалом	Правильное выполнение большинства технологических операций с 2 несущественными ошибками, устраняемыми с помощью педагога	Правильная организация рабочего места, соблюдение правил безопасности; соблюдение технологической дисциплины с незначительными ошибками	Требуется эпизодическая помощь педагога	Относительно высокое, присутствуют несущественные ошибки
9	Оперирование учебным материалом	Выполнение технологического процесса с 1 несущественной ошибкой, устраняемой с помощью педагога	Правильная организация рабочего места, соблюдение правил безопасности; высокая трудовая и технологическая дисциплина	Требуется эпизодическая помощь педагога или одноклассников	Относительно высокое, присутствуют несущественные ошибки

10	Оперирование учебным материалом	Полное выполнение технологического процесса с 1 несущественной ошибкой, устраняемой самостоятельно	Правильная организация рабочего места, соблюдение правил безопасности; высокая трудовая и технологическая дисциплина	Работа выполняется самостоятельно	Достаточно высокое
11	Свободное оперирование учебным материалом	Полное выполнение технологического процесса без ошибок	Правильная организация рабочего места, соблюдение правил безопасности; высокая трудовая и технологическая дисциплина	Работа выполняется самостоятельно	Полное соответствие требованиям к изделию
12	Свободное оперирование учебным материалом	Полное выполнение технологического процесса без ошибок, внесение дизайнерских изменений и (или) самопрезентация изделия	Правильная организация рабочего места, соблюдение правил безопасности; высокая трудовая и технологическая дисциплина	Работа выполняется самостоятельно	Полное соответствие требованиям к изделию

При оценке результатов учебной деятельности учащихся учитывается **характер допущенных ошибок**: *грубых, существенных и несущественных*.

Показатели	Ошибки		
	грубые	существенные	несущественные
Качество выполненной работы	Неисправимый брак – невозможность использования материала для продолжения работы	Исправимый брак – возможность использования материала для продолжения работы	Неполное соответствие формы, размеров, внешнего вида отдельных частей изделия
Соблюдение правил безопасности	Несоблюдение правил безопасности труда и их нарушение, приведшие к возникновению травмы	Нарушение правил безопасности труда, создающее условия для возникновения травм	Нарушение правил безопасности труда, не создающее условия для возникновения травм
Организация рабочего места	Отсутствие необходимых приспособлений, инструментов и наличие лишних предметов на рабочем месте	Неправильное расположение приспособлений и инструмента на рабочем месте; рабочее место не убрано после завершения работы	Отсутствие порядка на рабочем месте в течение урока

Трудовая дисциплина	Выполнение действий, не связанных с уроком	Уход со своего рабочего места без разрешения учителя, отвлечение одноклассников от учебно-трудовой деятельности	Отвлечение на разговоры
Технологическая дисциплина	Нарушение последовательности выполнения технологических операций, приведшее к неисправимому браку	Нарушение последовательности выполнения технологических операций, приведшее к исправимому браку	Нарушение последовательности выполнения технологических операций, не приведшее к браку
	Использование инструментов не по прямому назначению	Неправильный выбор материалов; неэкономное расходование материалов	Нерациональный выбор инструмента для отдельного вида работ
Практическое освоение содержания учебной программы	Неправильное выполнение практических действий, приведшее к неисправимому браку	Неправильное выполнение практических действий, приёмов, приведшее к исправимому браку	Неправильное выполнение приёмов, не повлиявшее на качество работы

При выставлении отметок за четверть (полугодие) и учебный год следует руководствоваться общими рекомендациями.

Оценивание проектной деятельности

Проектная деятельность является неотъемлемой частью учебного процесса и одним из методов развивающего обучения. Она направлена на выработку исследовательских навыков, развитие творческих способностей и логического мышления обучающихся. Направление и содержание проектно-исследовательской деятельности определяется учащимися совместно с руководителями проектов. Учащиеся начальной школы могут выполнять проекты в группах, в парах или индивидуально.

Цели проектной деятельности:

- контроль знаний и умений по пройденному материалу
- развитие исследовательских умений
- развитие умений поиска и обработки информации
- развитие самостоятельности
- работа по новым технологиям
- умение слушать и уважать мнения других

Результатом работы над проектом (выходом проекта) является продукт. Формами отчётности проектной деятельности являются: сообщение, компьютерные презентации, приборы, макеты, описание работы, сценарий, стендовые отчёты, видеоматериалы, фотоальбомы, модели, поделки и др.

Оценка проектов осуществляется по двенадцатибалльной шкале по следующим критериям:

Критерии оценивания	Уровни достижения
----------------------------	--------------------------

Актуальность проекта	—	1 балла Актуальность работы обоснована	0 балл Актуальность работы частично обоснована
Планирование деятельности	2 балла Выбор инструментов, материалов, характеристик продукта хорошо обоснован	1 балл Выбранные инструменты, материалы, характеристики продукта не полностью обоснованы	0 баллов Выбор инструментов, материалов, характеристик продукта не обоснован и не позволяет решить заявленную проблему
Работа над проектом	2 балла Соблюдена логическая последовательность поставленных задач, ресурсы и сроки адекватны поставленным задачам	1 балл Логическая последовательность поставленных задач имеет недочёты, ресурсы и сроки не полностью адекватны поставленным задачам	0 баллов Планирование отсутствует или имеет логические несоответствия, сроки и ресурсы неадекватны поставленным задачам
Качество созданного продукта	2 балла Созданный продукт решает поставленную проблему; продукт соответствует изначально заявленным характеристикам; изменения ключевых характеристик обоснованы	1 балл Созданный продукт частично решает поставленную проблему; частично соответствует заявленным характеристикам; изменения ключевых характеристик недостаточно обоснованы	0 баллов Созданный продукт вовсе не решает поставленную проблему; не соответствует ключевым характеристикам
Защита (представление работы)	2 балла Презентация наглядна, отражает сущность проекта; выступление поддерживает презентацию; ответы на вопросы аргументированы	1 балл Презентация не в полной мере отражает сущность продукта; ответы на вопросы даны неполно	0 баллов Презентация отсутствует; не отражает сущность проекта; ответы на вопросы отсутствуют

Владение методами	2 балла Автор в достаточной мере выбрал и освоил оптимальные методы. Возможны незначительные ошибки.	1 балл Автор использовал неоптимальные методы. Не знаком со всем спектром методов в сфере проектирования.	0 баллов Автор не имеет представления о существующих методах в сфере проектирования.
Оригинальность	—	1 балл Проект имеет аналоги, но по отдельным параметрам усовершенствован.	0 баллов Проект не оригинален, полностью копирует уже существующие проекты.

Материально-техническое и методическое обеспечение образовательного процесса

Информационно-коммуникативные средства.

- Технология [Электронный ресурс]. - М. : Министерство образования РФ: ГУ РЦ ЭМТО: ЗАО «ИНФОСТУДИЯ ЭКОН», 2004. — 1 электрон, опт. диск (CD-ROM). - (Библиотека электронных наглядных пособий).
- 1С: Школа. Студия лепки. Животные [Электронный ресурс]. - М. : 1С-Паблишинг, 2009. - 1 электрон, опт. диск (CD-ROM).
- Народные промыслы [Видеозапись, кинофильм, микроформа] : док. фильм. - М. : Видеостудия «КВАРТ», 2005. - 1 вк.

Наглядные пособия.

- Комплекты таблиц для начальной школы (Е. А. Лутцева):
 - «Технология. Организация рабочего места»;
 - «Технология. Обработка бумаги и картона (1)»;
 - «Технология. Обработка бумаги и картона (2)»;
 - «Технология. Обработка ткани»;
 - «Технология. Обработка природного материала и пластика. Проекты».
- Альбомы демонстрационного и раздаточного материала:
 - коллекция «Бумага и картон» (демонстрационная);
 - коллекция «Хлопок»;
 - коллекция «Лен»;
 - коллекция «Шерсть».

Технические средства обучения.

- Магнитная доска.
- Персональный компьютер.
- Мультимедийный проектор.
- Экспозиционный экран.

Учебно-практическое оборудование.

- Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц и карт.
- 2 Укладка для аудиовизуальных средств (слайдов, кассет и др.).

Специализированная учебная мебель.

- Компьютерный стол

Рекомендации по оснащению учебного процесса

Требования к оснащению учебного процесса на уроках технологии разрабатываются с учётом реальных условий работы отечественной начальной школы и современных представлений о культуре и безопасности труда школьников.

Для работы учащимся необходимы:

- индивидуальное рабочее место, которое может при необходимости перемещаться — трансформироваться в часть рабочей площадки для групповой работы;
- простейшие инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скруглёнными концами, канцелярский нож с выдвижным лезвием, линейка обычная, линейка с бортиком (для работ с ножом), угольник, простой и цветные карандаши, циркуль, шило, иглы в игольнице, дощечка для выполнения работ с ножом и шилом, дощечка для лепки, кисти для работы с клеем и красками, подставка для кистей, коробочки для мелочи;
- материалы для изготовления изделий, предусмотренные программным содержанием: бумага (писчая, альбомная, цветная для аппликаций и оригами, крепированная), картон (обычный, гофрированный, цветной), ткань, текстильные материалы (нитки, пряжа и пр.), пластилин (или глина, пластика, солёное тесто), фольга, калька, природные материалы и вторсырьё, клей ПВА, мучной клейстер, наборы «Конструктор»;
- специально отведённые места и приспособления для рационального размещения, бережного хранения материалов, инструментов и оптимальной подготовки учащихся к урокам технологии: коробки, укладки, подставки, папки и пр.