

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей №369
Красносельского района г. Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

на заседании Педагогического совета

ГБОУ Лицей №369

Протокол №1 от «25» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ Лицей №369

_____ /Тхостов К.Э./

Приказ №67/З-од от «26» августа 2022 г.

Рабочая программа
по учебному предмету «Технологии»
УМК «Школа 2100»
(2 класс)

Составители: МО учителей начальных классов

Санкт-Петербург
2022 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утвержденному приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 и примерной основной образовательной программы начального общего образования в редакции протокола №3/15 от 28.10.2015 года, разработана на основе авторской программы «Технология» Куревина О. А., Лутцева Е. А. (Образовательная система «Школа 2100»).

Целью курса является *саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.*

Задачи курса:

✂ получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

✂ усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

✂ приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

✂ использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

✂ приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

✂ приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Методическая основа курса – *деятельностный подход*, т.е. организация максимально творческой предметной деятельности детей, начиная с первого класса. Репродуктивным остаётся только освоение новых технологических приёмов, конструктивных особенностей через специальные упражнения.

Учебный предмет «Технология» в начальной школе выполняет особенную роль, так как обладает мощным развивающим потенциалом.

Важнейшая особенность этих уроков состоит в том, что *они строятся на уникальной психологической и дидактической базе – предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимым звеном целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития* (в том числе и абстрактного мышления).

Значение предмета выходит далеко за рамки обеспечения учащихся сведениями о «техничко-технологической картине мира». При соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий в начальном звене общеобразовательной школы. В этом учебном курсе все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т.д.) предстают в наглядном плане и тем самым становятся более понятными для детей.

В предлагаемом курсе «Технология» предусмотрены следующие виды работ:

✂ простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки; анализ конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;

✂ моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели);

✂ решение доступных конструкторско-технологических задач

(определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);

✂ простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

Деятельность учащихся первоначально имеет, главным образом, индивидуальный характер. Но постепенно увеличивается доля коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера – проектов.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с базисным учебным планом курс «Технология» изучается во 2 классе по 1 часу в неделю. Общий объём учебного времени составляет 34 часов.

Содержание курса

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

Знание трудовой деятельности в жизни человека – труд, как способ самовыражения человека. История приспособляемости первобытного человека к окружающей среде. Реализация потребностей человека в укрытии (жилище), питании (охота, примитивная кулинарная обработка добычи), одежде. Объективная необходимость разделения труда. Ремёсла и ремесленники. Название профессий ремесленников. Современное состояние ремёсел. Ремесленные профессии, распространённые в местах проживания людей. Технология выполнения их в работе во времена Средневековья и сегодня. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, композиция); гармония рукотворных предметов и окружающей среды (городской и сельский ландшафты). Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и техники). Природа – источник сырья. Природное сырьё, природные материалы. Мастера и их профессии. Традиции творчества мастеров в создании предметной среды (общие представления). Развёрнутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы. Работа с доступной информацией (тексты, рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы). Введение в проектную деятельность. Выполнение с помощью учителя доступных простых проектов (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности – изделия, оформление праздников. Работа в малых группах. Осуществление сотворчества. Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертёжных инструментов). Самообслуживание. Самостоятельный отбор материала и инструментов для урока.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Материалы природного происхождения: природные материалы (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки, пряжа. Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и ткани на основе натурального сырья. Проволока (тонкая), её свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным особенностям. Чертёжные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Канцелярский нож, лекало. Их название, функциональное назначение, устройство. Приёмы безопасной работы в обращении с колющими и режущими инструментами. Технологические операции, их обобщённые названия: разметка, получение деталей из заготовок, сборка изделий, отделка. Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, линия надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение

чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертёж. Экономная, рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертёжных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертёжных инструментов. Деление окружности и круга на части при помощи циркуля и путём складывания. Сборка изделия: проволочное подвижное и ниточное соединение деталей. Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (вариант прямой строчки).

3. Конструирование и моделирование.

Конструирование из готовых форм (упаковки). Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объёмных форм сгибанием. Виды соединений деталей конструкции. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (винтовые, проволочные). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Транспортные средства, используемые в трёх стихиях (земля, вода, воздух). Виды, названия, назначение. Макет, модель. Конструирование и моделирование изделия из различных материалов: транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу. Биговка.

4. Использование информационных технологий.

Знакомство с компьютером. Его бытовое назначение. Основные части: монитор, клавиатура, мышка, системный блок. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Рисование на компьютере. Создание изделий (открытки, значки, приглашения и др.).

Технико-технологические понятия: конструкция, чертёж, эскиз, точка, линия, отрезок, линии чертежа (основная контурная, выносные, размерные, линия сгиба), длина, ширина, габаритные размеры, лекало, выкройка, подвижное и неподвижное соединение деталей.

Требования к уровню умений и навыков

Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки обучающихся в начальной школе и содержат три компонента:

знать/понимать – перечень необходимых для усвоения каждым обучающимся знаний;

уметь – владение конкретными умениями и навыками; выделена также группа умений, которыми ученик может пользоваться во внеучебной деятельности – **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.**

Основными результатами обучения технологии являются: начальные технико-технологические знания, умения, навыки по изготовлению изделий из различных материалов и деталей конструктора (самостоятельное планирование и организация деятельности, соблюдение последовательности технологических операций, декоративное оформление и отделка изделий и др.). Обучающиеся приобретают навыки учебного сотрудничества, формируется культура их труда.

иметь представление	знать	уметь
<ul style="list-style-type: none"> • о роли и месте человека в окружающем мире; • о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источник его вдохновения; • о человеческой деятельности и утилитарного и эстетического характера; • о некоторых профессиях; о силах природы, их пользе и опасности для человека; • о том, когда деятельность человека берегает природу, а когда наносит ей вред. 	<ul style="list-style-type: none"> • что такое деталь; • что такое конструкция и что конструкции изделий бывают однодетальные и многодетальные; • какое соединение деталей называется неподвижным; • виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), их свойства и назначения – на уровне общего представления); • последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка; • способы разметки: сгибанием, по шаблону; • способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА; • виды отделки: раскрашивание, аппликации, прямая строчка и ее варианты; • названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила работы с ними. 	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения; • различать материалы и инструменты по их назначению; • различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий; • качественно выполнять изученные операции приемы по изготовлению несложных изделий; экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборка изделий с помощью клея; эстетично и аккуратно отделять изделия рисунками, аппликациями, прямой строчкой и ее вариантами; • использовать для сушки плоских изделий пресс; • безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, иглы); • выполнять правила культурного поведения в общественных местах.
<p>под контролем учителя: рационально организовывать рабочее место в соответствии с используемым материалом;</p>		
<p>с помощью учителя: проводить анализ образца (задания), планировать последовательность выполнения практического задания, контролировать и оценивать качество (точность, аккуратность) выполненной работы по этапам и в целом, опираясь на шаблон, образец, рисунок и сравнивая с ними готовое изделие. При поддержке учителя и одноклассников самостоятельно справляться с доступными практическими заданиями.</p>		

Основные виды учебной деятельности обучающихся

Наблюдать связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, наблюдать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий.

С помощью учителя:

- *выполнять* простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приёмы работы освоенными приспособлениями и инструментами);

- *анализировать* предлагаемые задания: понимать поставленную цель, анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;
 - осуществлять практический *поиск и открытие* нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки);
 - *воплощать* мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;
 - *планировать* предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания.
 - *Отбирать, обобщать* и использовать на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете.
- Осваивать правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений). Исследовать возможности Интернета для поиска информации. Формулировать запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе). Находить информацию в Интернете с помощью взрослого. Использовать свои знания для поиска в Интернете материалов для презентации своих изделий.

С помощью учителя и под его контролем организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда.

С помощью учителя

- *осуществлять* самоконтроль качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию, с помощью шаблона);
- *оценивать* результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполненной работы; принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников;
- *обобщать* (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено.
- моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и его рисунку;
- *определять* особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы по окружающему миру

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностными результатами изучения курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих умений:

✓ *объяснять* свои чувства и ощущения от наблюдаемых образцов и предметов декоративно-прикладного творчества, объяснять своё отношение к поступкам одноклассников с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их;

✓ самостоятельно *определять и высказывать* свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;

✓ в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения).

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на умение определять своё отношение к миру, событиям,

поступкам людей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметными результатами изучения курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих *универсальных учебных действий*.

Регулятивные УУД:

- *определять* цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- учиться совместно с учителем *выявлять и формулировать* учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- учиться *планировать* практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя *отбирать* наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- учиться *предлагать* свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов).

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно-практической творческой деятельности;

- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

- *ориентироваться* в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- *добывать новые знания*: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов);
- *перерабатывать* полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные чувствовать мир технических достижений.

Коммуникативные УУД:

- *донести* свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- *слушать и понимать* речь других;
- *вступать в беседу и обсуждение* на уроке и в жизни.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности;

- договариваться сообщая;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3–4 человек.

Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметными результатами изучения курса «Окружающий мир» во 2-м классе является формирование следующих умений:

- *иметь представление* об эстетических понятиях: прекрасное, трагическое, комическое, возвышенное; жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический, жанрово-бытовой, портрет); движение, правда и правдоподобие. Представление о линейной перспективе.

По художественно-творческой изобразительной деятельности:

- *знать названия* красок натурального и искусственного происхождения, основные цвета солнечного спектра, способ получения составных цветов из главных;

- *уметь* смешивать главные цвета красок для получения составных цветов, выполнять графические изображения с соблюдением линейной перспективы.

По трудовой деятельности:

Знать:

– виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия;

– неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая верёвочка);

– о чертеже и линиях чертежа, указанных в программе;

Уметь:

– самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;

– с помощью учителя выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток (№ 10), тонкой верёвочки;

– реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей и эстетической оценки в художественно-творческой изобразительной и трудовой деятельности.

Календарно-тематическое планирование к учебнику «Технология» О.А. Куревиной, Е.А. Лутцевой

2 класс (34 часа, 1 час в неделю)

№ п/п	Дата	Тема урока	Основные элементы содержания	Практика	Контроль	Средств ва обучен ия	Планируемые результаты обучения (личностные, метапредметные, предметные)
<p>Целевые установки уроков (планируемые достижения учащихся):</p> <p>Предметные:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - названия красок натурального и искусственного происхождения, основные цвета солнечного спектра, способ получения составных цветов из главных; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - смешивать главные цвета красок для получения составных цветов, выполнять графические изображения с соблюдением линейной перспективы. <p><u>По трудовой деятельности:</u></p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия; - неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая верёвочка); - о чертеже и линиях чертежа, указанных в программе; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей; - с помощью учителя выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток (№ 10), тонкой верёвочки; - реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей и эстетической оценки в художественно-творческой изобразительной и трудовой деятельности. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; - учиться совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий); 							

- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- учиться предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов).
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.
- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов);
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.
- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.
- договариваться сообща;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3–4 человек.

Личностные:

- объяснять свои чувства и ощущения от наблюдаемых образцов и предметов декоративно-прикладного творчества, объяснять своё отношение к поступкам одноклассников с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их;
- самостоятельно определять и высказывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения).

1.	Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных	Материалы, их конструктивные и декоративные свойства. Выбор материалов по их свойствам и в	Знать виды материалов, их свойства и названия; о чертеже и линиях чертежа. Уметь экономно и	Текущий контроль		<i>Планировать</i> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения. <i>Сравнивать</i> различные
----	---	--	---	------------------	--	--

		эффектов. Вспомни, подумай, обсуди. Украшение для карандаша.	зависимости от назначения изделия. Подготовка материалов к работе. Линии чертежа. Чтение условных графических изображений.	рационально размечать несколько деталей; выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке			виды конструкций и способы их сборки. Характеризовать основные требования к изделию. <i>Моделировать</i> несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную художественную технику (в пределах изученного). <i>Участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ. <i>Организовывать</i> свою деятельность: <i>подготавливать</i> своё рабочее место рационально <i>размещать</i> материалы и инструменты, <i>соблюдать</i> приёмы безопасного и рационального труда
2.		Конструкция изделия; виды конструкций и способы их сборки. Древний Египет. Макет пирамиды. Сооружения Древнего Египта (разметка по шаблону, конструирование из модулей)	Разметка с опорой на доступные графические изображения Способы обработки материалов для получения различных декоративно- художественных эффектов.	Знать виды материалов, их свойства и названия; неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы; о чертеже и линиях чертежа. Уметь самостоятельно организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём; экономно и рационально размечать несколько деталей; выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику	Текущий контроль		
3.		Долина пирамид Египта. (проектирование)	Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Соблюдение при работе безопасных приемов труда				
4/5		Способы обработки материалов для получения различных декоративно-	Материалы, их конструктивные и декоративные свойства. Выбор материалов по		Текущий контроль		

		художественных эффектов. Мастера Египта. Барельеф. Сфинкс (конструирование, лепка)	их свойствам и в зависимости от назначения изделия. Подготовка материалов к работе. Линии чертежа.				
6/7		Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов. Одежда древних египтян. Долина пирамид (разметка по шаблону, конструирование)	Чтение условных графических изображений. Разметка с опорой на доступные графические изображения Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов. Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Соблюдение при работе безопасных приемов труда		Текущий контроль		
8.		Способы обработки материалов для получения различных	Изделие, деталь изделия. Конструкция изделия; виды конструкций и	Знать виды материалов, их свойства и названия; неподвижный и	Текущий контроль		<i>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактура, форма и др.), технологические</i>

		<p>декоративно-художественных эффектов. Игрушки-пирамидки. Дед Мороз (разметка по шаблону)</p>	<p>способы их сборки; изготовление изделий с различными конструктивными особенностями. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия. Подготовка материалов к работе. Бережное использование и экономное расходование материалов. Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов</p>	<p>подвижные способы соединения деталей и соединительные материалы; о чертеже и линиях чертежа. Уметь экономно и рационально размечать несколько деталей; выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику; выполнять подвижное соединение деталей с помощью ниток (№10), тонкой верёвочки; реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей</p>			<p>свойства – способы обработки материалов (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож), чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приёмы работы приспособлениями (шаблон, трафарет, лекало, выкройка и др.) и инструментами. <i>Планировать</i> последовательность практических действий для реализации замысла поставленной задачи. <i>Моделировать</i> несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную художественную технику (в пределах изученного). <i>Участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности. <i>Осуществлять</i> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата</p>
9 10		Терем Деда Мороза	Знакомство с Родиной Деда Мороза, с домом		Текущий контроль		

		(конструировани е)	Деда Мороза, с технологией строительства бревенчатого дома.			
11.		Дед Мороз (разметка по шаблону)	Выбор приемов изготовления пирамиды и украшения пирамид по назначению: Дед Мороз.		Текущий контроль	
12.		Снегурочка (разметка по шаблону)	Предложение приемов изготовления пирамиды и украшения пирамид по назначению: Снегурочка.		Текущий контроль	
13.		Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций. Ёлочные игрушки (шаблон, конструирование из модулей)	Формирование приемов: работы с шаблонами, вырезания фигурных краев.		Текущий контроль	
14 15		Способы обработки материалов для получения различных декоративно- художественных эффектов.	Сформировать умение ритмично располагать орнамент на «флажках».		Текущий контроль	

		Ёлочная гирлянда «флажки» (разметка по линейке)					
16.		Снежинки из бумажных полосок (разметка по линейке, конструирование из модулей)			Текущий контроль		
17.		Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов. Ёлочный фонарик (разметка по линейке)			Текущий контроль		
18.		Представление об устройстве и назначении изделий, подборе материалов и инструментов, последовательности и практических действий и технологических операций.	Подбор материалов и инструментов. Разметка (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля). Выделение деталей (отрывание, резание ножницами,	Знать виды материалов, их свойства и названия; неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы; о чертеже и линиях чертежа. Уметь	Тематический контроль Самостоятельная работа		<i>Организовывать</i> свою деятельность: <i>подготавливать</i> своё рабочее место рационально <i>размещать</i> материалы и инструменты, <i>соблюдать</i> приёмы безопасного и рационального труда; <i>работать</i> в малых группах, <i>осуществлять</i> сотрудничество, <i>исполнять</i> разные социальные роли (<i>уметь слушать</i> и <i>вступать</i> в диалог, <i>участвовать</i> в коллективном обсуждении, продуктивно

		Что узнали, чему научились	канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент). Сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения)	самостоятельно организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём; экономно и рационально размечать несколько деталей; выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику			<i>взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми). Оценивать результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления. Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</i>
19 20 21 22		Простые информационные объекты (текст, таблица, схема, рисунок). Выполнение предложенных заданий. Освоение компьютера	Человек в информационной среде (мир звуков и образов, компьютер и его возможности). Простые информационные объекты (текст, таблица, схема, рисунок). Выполнение предложенных заданий. Соблюдение	Знать простые информационные объекты (текст, таблица, схема, рисунок). Уметь реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей.	Практическая работа		<i>Искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов, использовать информационно-компьютерные технологии).</i>

			безопасных приёмов труда при работе на компьютере				
23 24		Конструкция изделия; виды конструкций и способы их сборки. Древняя Греция и Рим. Макет храма. Учимся работать угольником (разметка по угольнику, макетирование)	Изделие, деталь изделия. Конструкция изделия; виды конструкций и способы их сборки; изготовление изделий с различными конструктивными особенностями. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Линии чертежа. Чтение условных графических изображений. Разметка с опорой на доступные графические изображения	Знать виды материалов, их свойства и названия; о чертеже и линиях чертежа. Уметь экономно и рационально размечать несколько деталей; выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке; самостоятельно организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём	Текущий контроль		<i>Сравнивать</i> различные виды конструкций и способы их сборки. Характеризовать основные требования к изделию. <i>Моделировать</i> несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную художественную технику (в пределах изученного)
25.		Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия.	Материалы, их конструктивные и декоративные свойства. Выбор материалов по	Знать виды материалов, их свойства и названия; неподвижный способ соединения	Текущий контроль		Характеризовать основные требования к изделию. <i>Моделировать</i> несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную художественную технику (в пределах

		Скульптуры и скульпторы. Лепим фигуру человека (конструирование, лепка)	их свойствам и в зависимости от назначения изделия. Подготовка материалов к работе	деталей. Уметь реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей			изученного). <i>Участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ
26.		Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов. Посуда Древней Греции (конструирование)	Материалы, их конструктивные и декоративные свойства. Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.)	Знать виды материалов, их свойства и названия; неподвижный способ соединения деталей. Уметь самостоятельно организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём	Текущий контроль		<i>Наблюдать</i> связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края. <i>Сравнивать</i> конструктивные и декоративные особенности предметов быта, отмечать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, <i>понимать</i> особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности
27.		Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия. Римские и греческие воины (конструирование, лепка)	Материалы, их конструктивные и декоративные свойства. Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия. Подготовка материалов к работе	Знать виды материалов, их свойства и названия; неподвижный способ соединения деталей. Уметь реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей	Текущий контроль		Характеризовать основные требования к изделию. <i>Моделировать</i> несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную художественную технику (в пределах изученного). <i>Участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ
28.		Выполнение отделки в	Выполнение отделки в соответствии с	Знать виды материалов, их	Текущий контроль		<i>Наблюдать</i> связи человека с природой и предметным миром, предметный мир

		соответствии с особенностями декоративных орнаментов. Одежда древних римлян и греков. Как изготавливаются льняные ткани. Изготавливаем одежду древних римлян и греков (обработка ткани)	особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент). Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.)	свойства и названия; неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы. Уметь выполнять подвижное соединение деталей с помощью ниток (№10); реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей			ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края. <i>Сравнивать</i> конструктивные и декоративные особенности предметов быта, отмечать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, <i>понимать</i> особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности
29		Конструкция изделия; виды конструкций и способы их сборки. Макет Акрополя (проектирование)	Изделие, деталь изделия. Конструкция изделия; виды конструкций и способы их сборки; изготовление изделий с различными конструктивными особенностями. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Линии чертежа.	Знать виды материалов, их свойства и названия; о чертеже и линиях чертежа. Уметь экономно и рационально размечать несколько деталей; выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке	Текущий контроль		<i>Планировать</i> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения. <i>Сравнивать</i> различные виды конструкций и способы их сборки. Характеризовать основные требования к изделию. <i>Моделировать</i> несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную художественную технику (в пределах изученного)

			Чтение условных графических изображений. Разметка с опорой на доступные графические изображения				
30.		Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема. Изготавливаем книжку (комплексная технология)	Коммуникативная культура, предметы и изделия, обладающие коммуникативным смыслом (открытки, сувениры, подарки и т.п.). Материалы, их конструктивные и декоративные свойства. Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия. Подготовка материалов к работе	Знать виды материалов, их свойства и названия; неподвижный способ соединения деталей. Уметь экономно и рационально размечать несколько деталей; выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке; реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей	Практическая работа		<i>Анализировать и читать</i> графические изображения (рисунки, простейшие чертёжи, и эскизы, схемы). <i>Планировать</i> последовательность практических действий для реализации замысла поставленной задачи. <i>Искать, отбирать и использовать</i> необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов, <i>использовать</i> информационно-компьютерные технологии)
31.		Представление об устройстве и назначении изделий, подборе материалов и инструментов. История пуговицы. Пришивание пуговиц на ножке и	Дизайн в художественной и технической деятельности человека (единство формы, функции оформления, стилевая гармония). Организация рабочего	Знать виды материалов, их свойства и названия; неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы. Уметь выполнять	Практическая работа		<i>Анализировать</i> предлагаемые задания: <i>понимать</i> поставленную цель, <i>отделять</i> известное от неизвестного, <i>прогнозировать</i> получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, <i>находить</i> и <i>использовать</i> в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы

		с дырочками (соединение деталей, отделка)	места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Соблюдение при работе безопасных приемов труда	подвижное соединение деталей с помощью ниток (№10); реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей			
32.		Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов. Украшение одежды. Вышивки (отделка)	Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент). Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.)	Знать виды материалов, их свойства и названия; неподвижный способ соединения деталей. Уметь выполнять подвижное соединение деталей с помощью ниток (№10); реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей	Текущий контроль		<i>Наблюдать</i> связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края. <i>Сравнивать</i> конструктивные и декоративные особенности предметов быта, отмечать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, <i>понимать</i> особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для ручной деятельности
33.		Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов Игрушка из пуговицы	Материалы, их конструктивные и декоративные свойства. Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия. Подготовка	Знать виды материалов, их свойства и названия; неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы. Уметь выполнять	Текущий контроль		<i>Анализировать</i> предлагаемые задания: <i>понимать</i> поставленную цель, <i>отделять</i> известное от неизвестного, <i>прогнозировать</i> получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, <i>находить</i> и <i>использовать</i> в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы <i>Оценивать</i> результат деятельности:

		(конструирование)	материалов к работе	подвижное соединение деталей с помощью ниток (№10); реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей			<i>проверять</i> изделие в действии, <i>корректировать</i> при необходимости его конструкцию и технологию изготовления
34.		Материалы, их конструктивные и декоративные свойства. Технологические понятия. Что узнали, чему научились	Подбор материалов и инструментов. Разметка (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля). Выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.).	Знать виды материалов, их свойства и названия; неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы; о чертеже и линиях чертежа. Уметь экономно и рационально размечать несколько деталей; выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику; выполнять подвижное соединение деталей с помощью ниток (№10), тонкой верёвочки; реализовывать	Тематический контроль		<i>Организовывать</i> свою деятельность: <i>подготавливать</i> своё рабочее место рационально <i>размещать</i> материалы и инструменты, <i>соблюдать</i> приёмы безопасного и рационального труда; <i>работать</i> в малых группах, <i>осуществлять</i> сотрудничество, <i>исполнять</i> разные социальные роли (<i>уметь слушать</i> и <i>вступать</i> в диалог, <i>участвовать</i> в коллективном обсуждении, продуктивно <i>взаимодействовать</i> и <i>сотрудничать</i> со сверстниками и взрослыми). <i>Оценивать</i> результат деятельности: <i>проверять</i> изделие в действии, <i>корректировать</i> при необходимости его конструкцию и технологию изготовления. <i>Обобщать</i> (<i>осознавать</i> , <i>структурировать</i> и <i>формулировать</i>) то новое, что открыто и усвоено на уроке

				творческий замысел на основе жанровых закономерностей			
--	--	--	--	---	--	--	--

Контроль и оценка планируемых результатов

Для отслеживания результатов предусматриваются в следующие **формы контроля**:

1. Стартовый, позволяющий определить исходный уровень развития учащихся.
2. Текущий:
 - прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
 - пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
 - рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
 - контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.
3. Итоговый контроль в формах
 - тестирование;
 - практические работы;
 - творческие работы учащихся;

Самооценка и самоконтроль определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов, операций и работы в целом;
- степень самостоятельности;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение отдаётся качественной оценке деятельности каждого ребенка на уроке, его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации

Учебно-методическая литература для учителя

№	Автор, год издания	Название пособий	Вид пособия
1	«Технология. Ступеньки к мастерству» 1 - 4 классы, Е. А. Лутцева, М.: «Вентана - Граф, 2010.	Методическое пособие для учителя	Пособие для учителя
2	«Технология. Ступеньки к мастерству» М.: «Вентана - Граф, 2011	«Технология. Ступеньки к мастерству»	Учебник для 2 класса
3	«Технология. Учимся мастерству» 1 - 4 классы, Е. А. Лутцева, М.: «Вентана - Граф, 2011.	Рабочая тетрадь к учебнику «Технология. Учимся мастерству»	Рабочая тетрадь по технологии

Учебная литература для учащихся

№	Автор, год издания	Название пособий	Вид пособия
---	--------------------	------------------	-------------

1	«Технология. Ступеньки к мастерству» 1 - 4 классы, Е. А. Лутцева, М.: «Вентана - Граф, 2011.	«Технология. Ступеньки к мастерству»	Учебник для 2 класса
2	«Технология. Учимся мастерству» 1 - 4 классы, Е. А. Лутцева, М.: «Вентана - Граф, 2011.	Рабочая тетрадь к учебнику «Технология. Учимся мастерству»	Рабочая тетрадь по технологии

Календарно – тематическое планирование уроков технологии во 2 классе

№ урока	Учебная тема	Вид работы	Характеристика деятельности учащихся
1	Приспособления первобытного человека к окружающей среде. Природа и человек. Учебник с. 6 - 9	Аппликация «Давай дружить».	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдать конструкции и образы различных объектов природы и окружающего мира, познакомиться с традициями и творчеством мастеров родного края; • умеют сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознают их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимают особенности декоративно-прикладных изделий, называют используемые в рукотворной деятельности материалы. <p><u>При помощи учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Искать, отбирать и использовать необходимую информацию; • при планировании отбирать оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами; • организовывать свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество; • исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы; • оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы;
2	Ремёсла и ремесленники. Как родились ремёсла. Учебник с. 10 – 13	Лепка из пластилина «Чайная посуда»	
3	Профессии ремесленников. Разделение труда. Как работали ремесленники-мастера. Учебник с. 14 – 19	Лепка из пластилина «Кондитерские изделия к чаю»	

			<ul style="list-style-type: none"> • обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено.
4	Свойства материалов. Каждому изделию свой материал. Учебник с. 20 - 22	Простейшее исследование материалов. Аппликация «Пудель» из цветной бумаги и ваты.	<p><u>При помощи учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов, приёмов работы приспособлениями и инструментами; • анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное; • осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки); • воплощать мысленный образ с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; • планировать последовательность своих действий для реализации поставленной задачи; • осуществлять самоконтроль качества выполнения работы (соответствия предложенному образцу или заданию); • обобщать, осознавать и формулировать то новое, что усвоено.
5	Назначение инструментов. Каждому делу – свои инструменты. Учебник с. 23 - 25	Простейшее исследование инструментов. Объёмная аппликация «Розы из хозяйственных салфеток»	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное; • осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки); • воплощать мысленный образ с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; • планировать последовательность своих действий для реализации поставленной задачи; • осуществлять самоконтроль качества выполнения работы (соответствия предложенному образцу или заданию); • обобщать, осознавать и формулировать то новое, что усвоено.
6	Введение в проектную деятельность. От замысла к изделию. Учебник с. 26 - 29	Лепка из пластилина «Образ природы в фигурке животного»	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдать конструкции и образы различных объектов природы и окружающего мира, познакомиться с традициями и творчеством мастеров родного края; • умеют сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознают их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимают особенности декоративно-прикладных изделий,
7	Введение в проектную деятельность. Выбираем конструкцию изделия.	Поделки из природного материала.	<ul style="list-style-type: none"> • умеют сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознают их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимают особенности декоративно-прикладных изделий,

	Учебник с. 30 - 33		называют используемые в рукотворной деятельности материалы.
8	Введение в проектную деятельность. Что такое композиция. Учебник с. 34 - 37	Изготовление поздравительной открытки.	<u>При помощи учителя:</u> <ul style="list-style-type: none"> Искать, отбирать и использовать необходимую информацию; при планировании отбирать оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами; организовывать свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество; исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы; оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено.
9	Введение в проектную деятельность. Симметрично и несимметрично. Учебник с. 38 - 42	Композиция из симметричных деталей.	
10	Технологические операции. Разметка деталей. Учебник с. 42 - 49	Аппликация «Подносы»	<u>При помощи учителя:</u> <ul style="list-style-type: none"> Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов, приёмов работы приспособлениями и инструментами;
11	Технологические операции. Отделение детали от заготовки. Учебник с. 50 - 53	Обрывные аппликации «Берёзка»	
12	Технологические операции. Сборка изделий. Учебник с. 54 - 58	Игрушки – подвески (по выбору учащегося) «Клубничка, ёлочка и грибок»	<ul style="list-style-type: none"> анализировать конструкторско – технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;
13	Технологические операции. Отделка изделий. Письменная проверочная работа.	Аппликация из цветной бумаги «Украшаем игрушки-подвески»	<ul style="list-style-type: none"> осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки); воплощать мысленный образ с

	Учебник с. 59 - 62		<p>опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;</p> <ul style="list-style-type: none"> • планировать последовательность своих действий для реализации поставленной задачи; • осуществлять самоконтроль качества выполнения работы (соответствия предложенному образцу или заданию); • обобщать, осознавать и формулировать то новое, что усвоено.
14	Технологические операции. Разметка с помощью чертёжных инструментов. Учебник с. 63 - 66	Практические упражнения по построению элементов конструкций при помощи линейки.	
15	Линии чертежа. Почему инженеры и рабочие понимают друг друга. Учебник с. 67 - 70	Практическая работа «Изготовление цепочки из бумаги».	
16	Чтение чертежа. Учимся читать чертежи и выполнять разметку. Учебник с. 71 - 73	Тренировка в построении геометрических фигур на основе чертежа. Изготовление цветка.	
17	Разметка прямоугольника от двух прямых углов. Учебник с. 74 - 75	Практическая работа в разметке прямоугольника. Поделка «Домино»	
18	Работа с линейкой. Учебник с. 76 - 78	Практическая работа «Складывание бумаги по чертежу»	
19	Разметка прямоугольника с помощью угольника. Учебник с. 79 - 82	Аппликация «Зимние забавы».	
20	Разметка деталей циркулем. Как разметить деталь круглой формы. Учебник с. 83 - 85	Практическая работа по разметке деталей круглой формы.	
21	Радиус окружности. Чертёж окружности. Как начертить	Изготовление объёмной фигуры «Игрушка – кошка»	

	окружность нужного размера? Учебник с. 86 - 88		
22	Чертежи и эскизы.	Изготовление поздравительной открытки.	
23	Происхождение натуральных тканей и их свойства. Как появились натуральные ткани. Учебник с. 90 - 96	Помпон из ниток на основе кольца.	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдать конструкции и образы различных объектов природы и окружающего мира, познакомиться с традициями и творчеством мастеров родного края; • умеют сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознают их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимают особенности декоративно-прикладных изделий, называют используемые в рукотворной деятельности материалы.
24	Изготовление натуральных тканей. От прялки до ткацкого станка. Учебник с. 97 - 100	Игрушки из помпона (по выбору учащегося).	
25	Технологические операции обработки тканей. Особенности работы с тканью. Учебник с. 101 - 103	Изделие из ткани «Футляр для мобильного телефона»	<p><u>При помощи учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Искать, отбирать и использовать необходимую информацию; • при планировании отбирать оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами; • организовывать свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество; • исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы; • оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; • обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено.
26	Технология изготовления швейных изделий. Учебник с. 104 - 108	Изделие из ткани «Футляр для мобильного телефона». Завершение работы.	
27	Строчка прямого стежка и её варианты. Учебник с. 108 -	Изделие «Волшебные строчки».	

	111		
28	Разметка строчек. <i>Письменная проверочная работа.</i> Учебник с. 112 - 116	Изготовление игрушек из меховых шариков.	
29	Транспортные средства. Макеты и модели. Учебник с. 118 - 121	Игрушки из спичечных коробков.	<p><u>При помощи учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки; • моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изучаемого); • конструировать объекты с учётом их технических и художественно – декоративных условий: определять особенности конструкций, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию (рисунок, инструкционная карта) и выполнять по ней работу; • участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности; • осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата; • обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.
30	Виды соединения деталей конструкции. Как соединяют детали машин и механизмов. Учебник с. 122 - 123	Изготовление изделия, в котором детали имеют подвижное соединение (нитки, проволока).	
31	Техника в жизни человека. Транспорт. От телеги до машины. Учебник с. 124 - 126	Работа с конструктором «Лего» - изготовление автомобиля.	
32	Техника в жизни человека. История развития транспорта. В воздухе и космосе. Учебник с. 127 - 128	Работа с конструктором «Лего» - изготовление космической ракеты.	
33	Техника в жизни человека. История развития транспорта. В водной стихии. Учебник с. 129 - 130	Аппликация «Корабль будущего»	

34	Урок обобщения и закрепления знаний. Из истории технологий. Учебник с. 132 - 135	Коллективная работа «Скоро лето»	
----	---	----------------------------------	--

Оценка результатов учебной деятельности по учебному предмету «Технология»

Особое внимание уделяется вопросу контроля образовательных результатов, оценке деятельности учащихся на уроке. Деятельность учащихся на уроках двусторонняя по своему характеру. Она включает творческую мыслительную работу и практическую часть по реализации замысла. Качество каждой из составляющих часто не совпадает, и поэтому зачастую не может быть одной отметки за урок. Для успешного продвижения ребёнка в его развитии важна как оценка качества его деятельности на уроке, так и оценка, отражающая его творческие поиски и находки в процессе созерцания, размышления и самореализации. Оцениваются освоенные предметные знания и умения, а также универсальные учебные действия. Результаты практического труда могут быть оценены по следующим критериям: качество выполнения отдельных (изучаемых на уроке) приёмов и операций и работы в целом. Показателем уровня сформированности универсальных учебных действий является степень самостоятельности, характер деятельности (репродуктивная или продуктивная). Творческие поиски и находки поощряются в словесной одобрительной форме.

В соответствии с требованиями образовательного стандарта и учебной программы к уровню подготовки учащихся по учебному предмету «Трудовое обучение» специфическими критериями оценки учебной деятельности являются:

- теоретическое усвоение содержания учебной программы (теоретических сведений): полнота, глубина, осознанность, использование внутри- и межпредметных связей;
- практическое освоение содержания учебной программы (трудовых действий, приёмов работы, технологических операций и технологического процесса в целом);
- культура труда: организация рабочего места, соблюдение правил безопасности труда, трудовая и технологическая дисциплина (соблюдение последовательности выполнения работы; правильное использование инструментов, приспособлений, материалов);
- самостоятельность (минимальное количество обращений за помощью к учителю и/или одноклассникам).
- качество выполненной работы (соответствие форме, размерам, внешнему виду изделий; технико-технологическим требованиям к видам работ).

Учебный процесс начинается с диагностики опыта учебно-трудовой деятельности учащихся по осуществлению технологических процессов изготовления изделий, освоенных на предыдущих этапах обучения. Диагностика производится с целью актуализации знаний и практических умений по осуществлению приёмов работы и технологических операций при обработке основных материалов. Выставление отметки за предварительную диагностику не производится.

Поурочный контроль осуществляется на основе анализа процесса и результата учебно-трудовой деятельности учащихся, уровня сформированности у них знаний, умений и способов деятельности по осуществлению технологических процессов.

При оценке уровня сформированности знаний и общеучебных умений учитываются *критерии*:

- теоретическое усвоение содержания учебной программы,
- самостоятельность.

При оценке общетрудовых и технологических умений следует руководствоваться следующими *критериями*:

- практическое освоение содержания учебной программы,
- культура труда, самостоятельность,
- качество выполненной работы.

При выставлении отметки за урок учитываются те критерии, которые непосредственно обусловлены темой и целями урока. При выполнении коллективной работы следует учитывать долю участия каждого ребёнка, а не только всей группы в целом.

На итоговом занятии в конце учебного года осуществляется диагностика результатов учебно-трудовой деятельности. В соответствии с критериями оценки уровня сформированности знаний, умений и способов деятельности по осуществлению технологических процессов анализируется качество изготовленных изделий в течение учебного года (на выставке) и/или результата и процесса труда при выполнении комплексной работы.

Показатели оценки результатов учебной деятельности учащихся при осуществлении контроля

Баллы	Критерии и показатели оценки				
	Теоретическое усвоение содержания учебной программы	Практическое освоение содержания учебной программы	Культура труда	Самостоятельность	Качество выполненной работы
1	Узнавание объекта изучения	Отказывается выполнять трудовые действия	Грубые ошибки при соблюдении правил безопасности труда и организации рабочего места	Требуется постоянная помощь педагога	Работа не выполнена
2	Узнавание объекта изучения	Выполнение трудовых действий с большим количеством грубых ошибок	Грубые ошибки при соблюдении правил безопасности труда и организации рабочего места	Требуется постоянная значительная помощь педагога	Неисправимый брак
3	Различение объектов изучения, распознавание отдельных элементов знаний	Выполнение трудовых действий с существенными ошибками	Существенные ошибки, связанные с организацией рабочего места и правилами безопасности труда	Требуется значительная помощь педагога	Неисправимый брак

4	Воспроизведение незначительной части учебного материала по памяти	Выполнение трудовых приёмов с существенными ошибками	Существенные ошибки, связанные с организацией рабочего места и правилами безопасности труда	Требуется значительная помощь педагога	Исправимый брак. Работа выполнена неаккуратно.
5	Воспроизведение большей части учебного материала по памяти	Выполнение трудовых приёмов с 1-2 существенными ошибками	Соблюдение правил безопасности; организация рабочего места с несущественными ошибками	Требуется значительная помощь педагога	Исправимый брак. Работа выполнена неаккуратно.
6	Осознанное воспроизведение значительной части учебного материала	Выполнение технологических операций с большим количеством несущественных ошибок	Правильная организация рабочего места, соблюдение правил безопасности; несущественные ошибки, связанные с соблюдением трудовой и технологической дисциплины	Требуется незначительная помощь педагога	Низкое, очень большое количество несущественных ошибок
7	Осознанное воспроизведение учебного материала	Выполнение технологических операций с несущественными и ошибками	Правильная организация рабочего места, соблюдение правил безопасности; соблюдение трудовой или технологической дисциплины с незначительными ошибками	Требуется незначительная помощь педагога	Скорее высокое, чем низкое, большое количество несущественных ошибок
8	Владение учебным материалом	Правильное выполнение большинства технологических операций с 2 несущественными и ошибками, устраняемыми с помощью педагога	Правильная организация рабочего места, соблюдение правил безопасности; соблюдение технологической дисциплины с незначительными ошибками	Требуется эпизодическая помощь педагога	Относительно высокое, присутствуют несущественные ошибки

9	Оперирование учебным материалом	Выполнение технологического процесса с 1 несущественной ошибкой, устраняемой с помощью педагога	Правильная организация рабочего места, соблюдение правил безопасности; высокая трудовая и технологическая дисциплина	Требуется эпизодическая помощь педагога или одноклассников	Относительно высокое, присутствуют несущественные ошибки
10	Оперирование учебным материалом	Полное выполнение технологического процесса с 1 несущественной ошибкой, устраняемой самостоятельно	Правильная организация рабочего места, соблюдение правил безопасности; высокая трудовая и технологическая дисциплина	Работа выполняется самостоятельно	Достаточно высокое
11	Свободное оперирование учебным материалом	Полное выполнение технологического процесса без ошибок	Правильная организация рабочего места, соблюдение правил безопасности; высокая трудовая и технологическая дисциплина	Работа выполняется самостоятельно	Полное соответствие требованиям к изделию
12	Свободное оперирование учебным материалом	Полное выполнение технологического процесса без ошибок, внесение дизайнерских изменений и (или) самопрезентация изделия	Правильная организация рабочего места, соблюдение правил безопасности; высокая трудовая и технологическая дисциплина	Работа выполняется самостоятельно	Полное соответствие требованиям к изделию

При оценке результатов учебной деятельности учащихся учитывается **характер допущенных ошибок**: *грубых, существенных и несущественных*.

Показатели	Ошибки		
	грубые	существенные	несущественные
Качество выполненной работы	Неисправимый брак – невозможность использования материала для продолжения работы	Исправимый брак – возможность использования материала для продолжения работы	Неполное соответствие формы, размеров, внешнего вида отдельных частей изделия
Соблюдение правил безопасности	Несоблюдение правил безопасности труда и их нарушение, приведшие к	Нарушение правил безопасности труда, создающее условия для возникновения травм	Нарушение правил безопасности труда, не создающее условия для возникновения

	возникновению травмы		травм
Организац ия рабочего места	Отсутствие необходимых приспособлений, инструментов и наличие лишних предметов на рабочем месте	Неправильное расположение приспособлений и инструмента на рабочем месте; рабочее место не убрано после завершения работы	Отсутствие порядка на рабочем месте в течение урока
Трудовая дисциплин а	Выполнение действий, не связанных с уроком	Уход со своего рабочего места без разрешения учителя, отвлечение одноклассников от учебно-трудовой деятельности	Отвлечение на разговоры
Технологич еская дисциплин а	Нарушение последовательности выполнения технологических операций, приведшее к неисправимому браку	Нарушение последовательности выполнения технологических операций, приведшее к исправимому браку	Нарушение последовательности выполнения технологических операций, не приведшее к браку
	Использование инструментов не по прямому назначению	Неправильный выбор материалов; неэкономное расходование материалов	Нерациональный выбор инструмента для отдельного вида работ
Практическ ое освоение содержания учебной программы	Неправильное выполнение практических действий, приведшее к неисправимому браку	Неправильное выполнение практических действий, приёмов, приведшее к исправимому браку	Неправильное выполнение приёмов, не повлиявшее на качество работы

При выставлении отметок за четверть (полугодие) и учебный год следует руководствоваться общими рекомендациями.

Оценивание проектной деятельности

Проектная деятельность является неотъемлемой частью учебного процесса и одним из методов развивающего обучения. Она направлена на выработку исследовательских навыков, развитие творческих способностей и логического мышления обучающихся. Направление и содержание проектно-исследовательской деятельности определяется учащимися совместно с руководителями проектов. Учащиеся начальной школы могут выполнять проекты в группах, в парах или индивидуально.

Цели проектной деятельности:

- контроль знаний и умений по пройденному материалу
- развитие исследовательских умений
- развитие умений поиска и обработки информации
- развитие самостоятельности
- работа по новым технологиям
- умение слушать и уважать мнения других

Результатом работы над проектом (выходом проекта) является продукт. Формами отчётности проектной деятельности являются: сообщение, компьютерные презентации,

приборы, макеты, описание работы, сценарий, стендовые отчёты, видеоматериалы, фотоальбомы, модели, поделки и др.


Оценка проектов осуществляется по двенадцатибалльной шкале по следующим критериям:


Критерии оценивания	Уровни достижения		
1. Актуальность проекта	—	1 балла Актуальность работы обоснована	0 балл Актуальность работы частично обоснована
2. Планирование деятельности	2 балла Выбор инструментов, материалов, характеристик продукта хорошо обоснован	1 балл Выбранные инструменты, материалы, характеристики продукта не полностью обоснованы	0 баллов Выбор инструментов, материалов, характеристик продукта не обоснован и не позволяет решить заявленную проблему
3. Работа над проектом	2 балла Соблюдена логическая последовательность поставленных задач, ресурсы и сроки адекватны поставленным задачам	1 балл Логическая последовательность поставленных задач имеет недочёты, ресурсы и сроки не полностью адекватны поставленным задачам	0 баллов Планирование отсутствует или имеет логические несоответствия, сроки и ресурсы неадекватны поставленным задачам
4. Качество созданного продукта	2 балла Созданный продукт решает поставленную проблему; продукт соответствует изначально заявленным характеристикам; изменения ключевых характеристик обоснованы	1 балл Созданный продукт частично решает поставленную проблему; частично соответствует заявленным характеристикам; изменения ключевых характеристик недостаточно обоснованы	0 баллов Созданный продукт вовсе не решает поставленную проблему; не соответствует ключевым характеристикам


5. Защита (представление работы)	2 балла Презентация наглядна, отражает сущность проекта; выступление поддерживает презентацию; ответы на вопросы аргументированы	1 балл Презентация не в полной мере отражает сущность продукта; ответы на вопросы даны неполно	0 баллов Презентация отсутствует; не отражает сущность проекта; ответы на вопросы отсутствуют
6. Владение методами	2 балла Автор в достаточной мере выбрал и освоил оптимальные методы. Возможны незначительные ошибки.	1 балл Автор использовал неоптимальные методы. Не знаком со всем спектром методов в сфере проектирования.	0 баллов Автор не имеет представления о существующих методах в сфере проектирования.
7. Оригинальность	—	1 балл Проект имеет аналоги, но по отдельным параметрам усовершенствован.	0 баллов Проект не оригинален, полностью копирует уже существующие проекты.


Учебно – методическое обеспечение

Для учителя


 Программа курса «Технология» О. А. Куревина, Е. А. Лутцева (рекомендована Министерством образования и науки РФ)


 Технология Учебник для 2-го класса («Прекрасное рядом с тобой»). – М.: Баласс, 2012.

 Рабочая тетрадь к учебнику «Прекрасное рядом с тобой». 2 класс. – М.: Баласс, 2012

 О.А. Куревина, Е.А. Лутцева «Технология» Методические рекомендации для учителя. 2 класс. – М.; Баласс, 2012

Для учащихся

 Технология Учебник для 2-го класса («Прекрасное рядом с тобой»). – М.: Баласс, 2012.

 Рабочая тетрадь к учебнику « Прекрасное рядом с тобой». 2 класс. – М.: Баласс, 2012