

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей №369
Красносельского района г. Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

на заседании Педагогического совета

ГБОУ Лицей №369

Протокол №1 от «25» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ Лицей №369

_____ /Тхостов К.Э./

Приказ №67/3-од от «26» августа 2022 г.

Рабочая программа
по учебному предмету «Литературное чтение»
УМК «Школа «XXI века»
(3 класс)

Составители: МО учителей начальных классов

Санкт-Петербург
2022 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утвержденному приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 и примерной основной образовательной программы начального общего образования в редакции протокола №3/15 от 28.10.2015 года, создана на основе авторской программы Л. А. Ефросининой «Литературное чтение».

Курс литературного чтения является одним из основных предметов в системе начального общего образования, закладывающим основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников, их умения пользоваться устным и письменным литературным языком. Данный курс обеспечивает достижение необходимых личностных, предметных и метапредметных результатов освоения программы литературного чтения, а также успешность изучения других предметов в начальной школе.

Место курса в учебном плане

Рабочая программа рассчитана на 136 часов в год – 4 часа в неделю.

Для реализации программного содержания используются:

1. Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова. Учебник «Литературное чтение. 3 класс» в 2 ч.;
2. Л.А. Ефросинина. Учебная хрестоматия «Литературное чтение. 3 класс» в 2 ч.;
3. Л.А. Ефросинина. Рабочая тетрадь «Литературное чтение. 3 класс» в 2 ч.;
4. Л.А. Ефросинина. Словарь-справочник «Книгочей»;
5. Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова. Литературное чтение. Программа. 1-4 классы;
6. Л.А. Ефросинина. Методическое пособие «Литературное чтение. 3 класс»;
7. Л.А. Ефросинина. Литературное чтение в начальной школе: оценка достижения планируемых результатов обучения: контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания в 2 ч.

Основная цель учебного предмета — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читательских умений предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое на уровне не только фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Задачи учебного предмета:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно; пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;

- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для овладения смысловым чтением и формирования универсальных учебных действий. Читательское пространство в нашей программе формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

Общая характеристика учебного предмета

Данный курс литературного чтения построен с учётом следующих концептуальных положений:

- изучение должно обеспечивать развитие личности ребёнка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
- в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;
- дифференцированное обучение обеспечивает учёт индивидуальных возможностей каждого ребёнка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчленённость» и «переплетённость» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идёт обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Принципы построения курса

Использование системно-деятельностного подхода предполагает преемственность с дошкольными образовательными учреждениями, постепенное формирование у детей основных видов речевой деятельности (слушание, говорение, чтение и письмо).

В основу построения курса «Литературное чтение» в системе учебников «Начальная школа XXI век» были положены следующие принципы:

- системности — обеспечивает комплексное решение задач обучения, воспитания и развития младшего школьника, а также создания литературного пространства на основе взаимодействия и интеграции различных форм дополнительного образования (кружки, факультативы, библиотечные часы, а также самостоятельная работа с книгой в группе продлённого дня);
- эстетический — обуславливает требования к произведениям, вошедшим в курс литературного чтения. Постоянное общение младших школьников с лучшими образцами детской литературы создаёт условия для формирования их эстетического вкуса и читательских предпочтений;
- эмоциональности — учитывает воздействие литературного произведения и книги на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя (развитие его эмоциональной отзывчивости, способности воспринимать художественный мир автора, сопереживание чувствам героев);

- преемственности — обеспечивает связь разных уровней (этапов) литературного образования и уроков литературного чтения с уроками русского языка, окружающего мира, музыки, изобразительного искусства.

Требования к содержанию курса:

- содержание учебников представлено блоками (разделами), построенными по жанрово-тематическому, жанровому и авторскому принципам. Объём и содержание произведений каждого блока отобраны с учётом возрастных и психологических особенностей учащихся начальной школы, произведения способствуют приобщению младших школьников к культурному опыту своего и других народов;
- развитие основных видов речевой деятельности (слушание, чтение, устная и письменная литературная речь) входит содержательной линией в каждый изучаемый раздел и носит
- введение в каждый раздел и последовательное знакомство с литературоведческими понятиями на пропедевтическом уровне служит литературному развитию и формированию читательской компетентности;
- системная работа по формированию самостоятельной читательской деятельности проходит в каждом разделе каждого класса и усложняется от класса к классу;
- система творческих заданий, представленная в каждом блоке (разделе), позволяет учитывать уровень обученности и индивидуальные возможности учащихся;
- умение работать с информацией (находить информацию в тексте произведения, в справочниках, энциклопедиях и доступных интернет-ресурсах) формируется последовательно во всех классах начальной школы.

Специфические особенности курса литературного чтения и начальной школе:

- сочетание работы над собственно чтением: техническими навыками и читательскими умениями;
- работа с текстом как речеведческой единицей, а с литературным произведением как искусством слова с учётом специфики его структуры и жанровых особенностей;
- одновременная работа над языком произведения и речью детей;
- сочетание работы над художественным произведением и детской книгой как особым объектом изучения;
- различение художественных и научно-популярных произведений;
- формирование литературоведческих понятий, обеспечивающих полноценное восприятие произведения;
- освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

Ценностные ориентиры содержания

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно-нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей, принятых в семье, в народе, в обществе (любовь к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т. п.).

Основные разделы программы

Программа состоит из пяти разделов: «Виды речевой и читательской деятельности», «Круг чтения», «Литературоведческая пропедевтика», «Творческая деятельность»

учащихся (на основе литературных произведений)», «Чтение: работа с информацией». В разделы программы входят основные содержательные линии: круг чтения, примерная тематика, жанровое разнообразие произведений, ориентировка в литературоведческих понятиях, развитие навыка чтения, восприятие литературного произведения, творческая деятельность, межпредметные связи. Кроме того, в программе дано тематическое планирование по классам, планируемые результаты к концу каждого года обучения, материально-техническое обеспечение реализации программы, варианты комплексных проверочных работ по итогам каждого года обучения и примерное поурочное планирование.

Основные содержательные линии программы

Развитие навыков чтения

Развитие навыков чтения идёт от громко-речевой формы чтения вслух до чтения молча. Овладение чтением на первом году обучения предполагает формирование целостных (синтетических) приёмов чтения слов (чтение целыми словами), интонационное объединение слов в словосочетания и предложения, на втором году обучения — увеличение скорости чтения и введение чтения молча. В 3-4 классах — наращивание темпа чтения молча и использование приёмов выразительного чтения (понимание задачи чтения и умение отобразить в соответствии с ней интонационные средства выразительности). Учитывая разный темп обучаемости детей, необходимо организовать индивидуальную работу с детьми, как с теми, кто пришёл в школу хорошо читающими, так и с теми, кто отстаёт в овладении процессом чтения. Для этого в средствах обучения представлены задания разной степени сложности.

Развитие восприятия произведения

Литература не может выполнять только иллюстративную роль и не должна использоваться только как наглядный пример какому-то понятию или учебной теме. Она самодостаточна, и эту присущую литературе ценность ребёнок-читатель постепенно осмысливает, развивая свой духовный мир. Именно поэтому характер и полнота восприятия произведения зависят от читательского опыта, сформированности умения воссоздать словесные образы, соответствующие авторскому замыслу. Формирование полноценного читательского восприятия является одной из важнейших задач данного курса литературного чтения.

В 1 классе, пока навык чтения у детей отсутствует или недостаточно сформирован, читательское восприятие формируется на уроках литературного слушания.

Во 2 классе уроки слушания включены в учебник под рубрикой «Послушай». Многие дети уже владеют навыком чтения и могут самостоятельно работать с текстом, но опыт показывает, что начинающий читатель с большим интересом самостоятельно читает прослушанное произведение. Уже во 2 классе вводится аналитическое чтение (выстраивание цепочки событий, выделение героев и их поступков). Учитель ставит перед детьми вопросы: «Как начинается произведение?», «Что было дальше?», «Какие события вас взволновали?», «Как произведение закончилось?». Рассматривается форма произведения: определяется жанр, жанровые признаки, выделяются слова, необходимые для описания событий, героев.

В 3-4 классах начинается собственно литературное чтение школьника в полном объёме: умение читать вслух и молча, воспринимать содержание произведения на слух и читать самостоятельно, слушать и слышать текст произведения, отвечать на вопросы и задавать вопросы, работать с текстом произведения.

Во всех классах один раз в неделю в рамках изучаемого раздела проводятся уроки слушания и обучения работе с детскими книгами, что позволяет расширять читательское пространство и обогащать читательский опыт учащихся, формировать полноценное читательское восприятие и читательскую компетентность.

Знакомство с литературоведческими понятиями

В 1-2 классах учащиеся практически знакомятся с жанрами и темами произведений, узнают основные признаки сказки, стихотворения, рассказа. Накапливаются представления школьников об авторах произведений разных жанров.

В 3-4 классах на пропедевтическом уровне вводятся литературоведческие понятия, выделяются особенности произведений разных жанров, в соответствии с этим расширяется круг детского чтения, усложняются произведения. Знакомство с литературоведческими понятиями и представлениями в данном курсе литературного чтения носит практико-ориентированную направленность.

Развитие речевых умений

В программе обращается внимание на развитие умения «видеть» слово в тексте, понимать его значение (в контексте произведения), выявлять оттенки значений, понимать, почему данное слово (а не другое) выбрал писатель (поэт), как оно характеризует героя и выражает отношение автора. Далее важно научить детей не только замечать и понимать слово, но и различать его прямое и переносное, образное значение, а затем использовать в собственной речи. Развивается один из основных видов речевой деятельности — говорение (устная речь). Практическое знакомство с диалогом и монологом (выделение в тексте, чтение в лицах, ведение диалога о прочитанном). Формулирование высказываний о своём отношении к произведению, героям и их поступкам. Обучение пересказам и рассказыванию, чтению наизусть стихотворных произведений и небольших отрывков из прозаических произведений.

Развитие творческой деятельности

Добиться хорошего уровня литературного развития учащихся и, научить их выразительно читать и понимать прочитанное можно, только вовлекая детей в самостоятельную творческую деятельность. Необходимо вводить такие виды работы с произведением (книгой), которые побуждают ребёнка вносить элементы творчества, выражать своё отношение к герою (произведению), по-своему интерпретировать текст. Методы и приёмы, и (пользуемые на уроках литературного чтения, имеют широкий спектр: комментирование, интерпретация, анализ содержания и формы, выразительное чтение и драматизация произведения. В данном курсе широко используются практические действия учащихся при выполнении заданий к изучаемому произведению в тетради (подчёркивание, пометы, перегруппировка текста), изобразительная деятельность (рисование, раскрашивание, оформление обложек), игровые приёмы (работа с кроссвордами, дидактические литературные игры), а также письмо (дописывание, списывание, сочинения) и различные формы устной речи (составление высказываний, описаний, сравнительных характеристик, пересказов, отзывов о книгах).

Все творческие работы проводятся в классе под руководством учителя, так как носят обучающий характер. Формы организации творческих работ могут быть разные: индивидуальные, парные, групповые.

Планируемые результаты изучения курса

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

«Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и

национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определение наиболее эффективных способов достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдение нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; изложение своего мнения и аргументация своей точки зрения и оценки событий;
- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития;
- формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении и успешности обучения по всем учебным предметам;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

Достижение вышеперечисленных результатов освоения образовательной программы характеризуется сформированностью у выпускника начальной школы умения учиться — овладение им универсальными учебными действиями (УУД), которые необходимы для постановки и решения любой учебной задачи.

Основные требования к уровню подготовки учащихся 3 класса

К концу обучения в 3 классе:

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- осознавать значимость чтения для расширения своего читательского кругозора;
- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
- читать вслух целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы, в темпе, соответствующем возможностям третьеклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 60-75 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя и самостоятельно;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- читать наизусть заранее подготовленные произведения;
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;
- практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;
- понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану, различая краткий и подробный пересказ;
- классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;
- различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать своё мнение о произведении;
- понимать авторскую точку зрения, аргументированно соглашаться или не соглашаться с авторской позицией;
- работать с книгами разного типа (книгами-произведениями, книгами-сборниками), находить нужный элемент структуры книги (содержание, предисловие, тему, автора, словарь);
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для выбора книги по теме, жанру или авторской принадлежности.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты, называть стихотворные и прозаические жанры;
- определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок), выделяя 2-3 существенных признака;
- подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;
- находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;
- находить средства выразительности, использовать в речи названия жанров и литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бы-

товые и волшебные обращение, диалог, произведение, автор произведения, герои произведения, сравнение, эпитет).

Ученик может научиться:

- подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;
- употреблять в речи изученные литературоведческие понятия при анализе произведений;
- находить и читать диалоги и монологи героев.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль и читать реплики героя в соответствии с образом, созданным автором произведения;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям;
- создавать истории с героями произведений на основе интерпретации художественного произведения.

Ученик получит возможность научиться:

- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять различные творческие проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произведений»;
- творчески пересказывать произведение от лица героя;
- создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- определять и формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте произведения информацию о героях с таблицами и схемами, использовать информации) таблицы для характеристики произведения, книги, произведений, в структурных элементах книги — сведения об авторе, жанре;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
- делить текст на составные части, составлять план текста;
- понимать информацию, представленную разными способами: в таблицах, схемах, моделях; дополнять, исправлять, уточнять её;
- сопоставлять и обобщать информацию, содержащуюся в разных частях текста.

Ученик может научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге, об авторе, пользуясь структурными элементами книги;
- целенаправленно находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений в справочниках;
- сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.

Виды и формы организации учебного процесса

В основе методики преподавания предмета лежит учебный диалог и проблемно-поисковый подход, обеспечивающие реализацию задач развивающего обучения.

- традиционный урок, обобщающий урок;
- фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

Содержание учебного предмета

В 1 и 2 классах используются тематический и жанрово-тематический принципы систематизации материала, информация об изучаемых произведениях (детском фольклоре, сказке, стихотворной и прозаической речи), об их авторах.

В 3-4 классах произведения группируются по жанровому и авторскому принципу. В учебники включены произведения, вошедшие в золотой фонд классической детской литературы, а также произведения народного творчества, современных детских отечественных и зарубежных писателей.

Использование жанрового и авторского принципов позволяет сравнить произведения одного жанра, но разных авторов; произведения разных жанров одного автора. Например, разделы, посвящённые творчеству Л. Толстого, помогут детям увидеть, насколько богата палитра писателя: художественные сюжетные рассказы, рассказы-описания природы, рассказы о животных, сказки, былины, басни, научно-популярные произведения, а жанровый раздел «Басни» поможет понять особенности басен разных авторов, в том числе со схожим сюжетом.

В программе заложены принципы эмоционально-эстетического восприятия произведения и духовно-нравственного воспитания. Они реализуются в том, что произведение (книга) воздействует на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развивает у него эмоциональную отзывчивость на литературное произведение (переживания, эмоции и чувства), формирует представления о нравственности. Кроме указанных принципов, учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, перспективности.

Как осуществляется процесс обучения литературному чтению в 1-4 классах? В первом полугодии 1 класса на уроках обучения грамоте дети учатся читать, на уроках литературного слушания — слушать и воспринимать художественные произведения. Во втором полугодии проводятся уроки литературного чтения и слушания. Первоклассники знакомятся с детскими книгами, получают начальные представления о литературоведческих понятиях (жанр, тема, фамилия автора, заголовок, сказка, рассказ, стихотворение, произведение).

Во 2 классе ученики уже умеют читать вслух целыми словами, воспринимать содержание читаемого произведения, различают доступные им жанры, знают имена детских писателей, авторов книг и отдельных произведений.

В 3 классе формирование читателя продолжается уже на более сложных (но доступных) текстах, углубляются литературные познания ученика, обогащается его читательский опыт. Читательское развитие школьника приобретает большую глубину, а чтение становится более самостоятельным. Между учеником, книгой, автором складываются определённые отношения, вызывающие у третьеклассников личные симпатии и предпочтения. Дети знакомятся с новыми литературоведческими понятиями (средства выразительности), выделяют особенности жанров.

В 4 классе расширяется круг детского чтения. Учащиеся знакомятся с новыми жанрами, новыми именами писателей и попов. Продолжается работа над структурой художественного произведения (компонентами сюжета) и сравнением произведений разных жанров. Усложняются сами произведения и способы работы с ними.

Особенностью данного курса являются уроки литературного слушания и условно-символическое моделирование. С 1 по I класс проводятся уроки литературного слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

1. Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли. Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

Чтение. Чтение вслух и молча небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

Работа с текстом. Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.

Работа со структурой текста. Начало, развитие, концовка деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста. г (дробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

Универсальные учебные действия (УУД):

- понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;
- понимать и ставить учебную задачу, определять способы её решения, проводить самоконтроль и самооценку, сравнивая результат своей работы с образцом, находить неточности и ошибки; корректировать — вносить исправления, дополнения и изменения по результатам оценки своей деятельности;
- выбирать вид чтения (ознакомительное или первичное, изучающее, поисковое, просмотровое) в зависимости от учебной задачи;
- воспринимать содержание различных видов текста при чтении (вслух и молча) и слушании (определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план, понимать авторский замысел, отвечать на вопросы по содержанию);
- выделять главную и дополнительную информацию (о произведении, героях и их поступках) при составлении плана;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста с учётом его специфики, пользуясь разными видами пересказа;
- объяснять значения слов, подбирать синонимы к словам из произведения, сравнивать прямое и контекстное значения слова;
- воспринимать духовно-нравственные, эстетические и морально-этические ценности и идеалы (на примерах поступков героев литературных произведений), понимать позицию автора текста и выражать свою точку зрения (при анализе литературного произведения);
- произвольно и аргументированно строить высказывания, полно и точно выражать свои мысли с учётом цели высказывания и особенностей слушателя;
- участвовать в диалоге или дискуссии (о произведении, героях и их поступках), проявляя уважение к мнению собеседника;

- выявлять мотивы поведения героев, формировать собственную позицию в отношении показанных в произведении норм морали и нравственности; давать оценку морального содержания и нравственного значения действий персонажей при изучении художественных произведений;
- осознавать героическое прошлое своей страны и народа, знакомясь с образцами доступных литературных произведений;
- читать самостоятельно произведения и книги по заданной теме, жанру или авторской принадлежности;
- классифицировать произведения и книги по темам, жанрам и авторской принадлежности.

2. Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о героических подвигах во имя Родины, о людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.).

Жанровое разнообразие. Более сложные, чем изучаемые в I и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: замедленность действия за счёт повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

Былина: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: изображение явлений и героев, наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений.

Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) — промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

3. Литературоведческая проработка

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль. Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

Универсальные учебные действия (УУД):

- сравнивать фольклорные и авторские произведения с «бродячим» сюжетом, указывать их сходство и различия;
- отличать прозаический текст от стихотворного, научно-популярный от художественного;

- сравнивать тексты малых жанров фольклора по структуре; пользоваться изученными литературоведческими понятиями.

4. Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов.

Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продлённого дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): «Дорога сказок», «Город героев», «Сказочный дом» и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчётов.

Универсальные учебные действия (УУД):

- понимать и формулировать самостоятельно творческую учебную задачу;
- распределять роли и функции участников при выполнении коллективных творческих проектов;
- интерпретировать текст произведения (рассказывать от лица одного из героев произведения или от первого лица); восстанавливать деформированный план по тексту;
- инсценировать художественные произведения, моделировать «живые картины»;
- создавать по аналогии произведения разных жанров; сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам.

5. Чтение: работа с информацией

Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «Об авторе», «От автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах.

Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц. Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

Универсальные учебные действия (УУД):

- воспринимать чтение как средство получения информации и удовлетворения личных познавательных запросов;
- выполнять практико-ориентированные задания: находить информацию в тексте изучаемого произведения, интерпретировать текст, оценивать содержание и языковые особенности;
- устанавливать последовательность событий в тексте произведения и анализировать причинно-следственные связи;
- синтезировать, выделять главную и дополнительную информацию (о произведении, героях и их поступках);
- понимать информацию, данную в тексте, и на её основе дополнять таблицы и схемы недостающей информацией, сравнивать информацию, представленную в текстовом и схематическом виде;
- ориентироваться в книге (пользоваться содержанием (оглавлением), предисловием, послесловием);
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

1. **Устное народное творчество:** былины («Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алеша Попович и Тугарин Змеёвич»); пословицы, скороговорки, загадки, русские народные сказки (бытовые, о животных, волшебные).
2. **Басни Эзопа и И. А. Крылова:** Эзоп. «Лисица и виноград»; И. А. Крылов. «Лиса и

- виноград», «Петух и Жемчужное Зерно», «Волк и Ягненок».
3. **Произведения А. С. Пушкина:** «У лукоморья дуб зеленый» (отрывок), «Бой Руслана с головой» (отрывок), «Сказка о царе Салтане...», стихи («Зимний вечер», «Няне»).
 4. **Стихи русских поэтов:** Ф. И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою»; А. Н. Майков. «Осень»; А. А. Фет. «Мама! глянь-ка из окошка...», «Кот поет, глаза прищуря...»; И. С. Никитин. «Русь», «Утро»; И. З. Суриков. «Детство»; С. Д. Дрожжин. «Привет», «Зимний день»; С. А. Есенин. «О Родине» (отрывки), «Нивы сжаты, рощи голы...», «О берёзе» (отрывки), «Берёза», «Бабушкины сказки»; С. Я. Маршак. «Урок родного языка», «Ландыш».
 5. **Произведения Л. Н. Толстого:** сказка «Два брата», басня «Белка и Волк», рассказы «Лебеди», «Лев и собачка», «Прыжок», былина «Как боролся русский богатырь».
 6. **Произведения Н. А. Некрасова:** стихи «Крестьянские дети», «Зеленый Шум», «Мороз, Красный нос» (отрывок).
 7. **Произведения А. П. Чехова:** рассказы «Белолобый», «Ванька».
 8. **Произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка:** сказка «Умнее всех», рассказы «Приёмш», «Постойко».
 9. **Произведения А. И. Куприна:** «Барбос и Жулька», «Собачье счастье».
 10. **Произведения К. Г. Паустовского:** «Стальное колечко», «Заячьи лапы», «Кот-ворюга», «Какие бывают дожди».
 11. **Рассказы Л. Пантелеева:** «Честное слово», «Камилл и учитель».
 12. **Произведения А. П. Гайдара:** «Горячий камень», «Тимур и его команда» (отдельные главы).
 13. **С. В. Михалков:** «Аркадий Гайдар».
 14. **К. Г. Паустовский:** «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».
 15. **Произведения М. М. Пришвина:** «Моя Родина», «Двойной след», «Выскачка».
 16. **Произведения зарубежных писателей:** Ш. Перро. «Подарки феи»; Ц. Топелиус. «Солнечный Луч в ноябре»; Дж. Лондон. «Волк»; Э. Сетон-Томпсон. «Чинк».

Межпредметные связи:

- с уроками русского языка: аннотация к прочитанному произведению (2-3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, проба пера (сочинение считалок, сказок, рассказов);
- с уроками музыки: знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;
- с уроками изобразительного искусства: знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;
- с уроками технологии: переплёт книг, работа с элементами книги, ремонт книг в классной и школьной библиотеках.

Календарно-тематическое планирование

Дата	№ п/п	Тема урока	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности учащихся, формы работы	Творческая, исследовательская, проектная деятельность	Контроль
			Освоение предметных знаний (базовые понятия)	Универсальные учебные действия (УУД)			
І четверть (36 часов)							
	1	<i>Устное народное творчество.</i> Произведения фольклора. Загадки. Какие бывают загадки. Загадка-сказка. В. Даль «Старик-годовик». Дополнительное чтение. Загадки.	Знают жанры произведений фольклора, что такое загадка, ее виды. Выразительно читают загадки наизусть. Слушают произведения, выделяют их особенности.	<p>Познавательные: извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов; используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; анализируют объекты с выделением существенных и несущественных признаков.</p> <p>Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей; планируют свое действие.</p> <p>Коммуникативные: осуществляют коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).</p> <p>Личностные: проявляют этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, сопереживание чувствам других людей.</p>	<p><i>Фронтальная</i> - знакомство с учебником «Литературное чтение», с условными обозначениями; повторение жанров произведений фольклора; выразительное чтение загадок; слушание загадки-сказки «Старик-годовик»; беседа после чтения; работа с текстом.</p> <p><i>Коллективная</i> - обмен мнениями; формулирование выводов.</p> <p><i>Индивидуальная</i> - рассмотрение иллюстраций в учебнике, знакомство с рабочей тетрадью №1 (РТ).</p>	Выразительное чтение наизусть 3-5 загадок. Выбор предмета и сочинение о нем загадки.	Текущий. Фронтальный, индивидуальный.
	2	<i>Устное народное творчество.</i> Пословицы. Какие бывают пословицы. Дополнительное чтение. Пословицы.	Знают пословицы, темы пословиц, особенности построения пословиц. Определяют тему пословиц, объясняют их значение.	<p>Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения; анализируют; сравнивают пословицы; постановка и решение проблемы - ставят и формулируют проблему; самостоятельно создают алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.</p> <p>Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; адекватно воспринимают оценку учителя; планируют свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Коммуникативные: осознанно и произвольно строят высказывания в устной</p>	<p><i>Фронтальная</i> - обсуждение особенностей построения пословиц; работа по учебнику с пословицами.</p> <p><i>Коллективная</i> - конкурс «Знарок русских пословиц».</p> <p><i>Индивидуальная</i> - работа в РТ №1.</p>	Выразительное чтение наизусть 3-5 пословиц. Конкурс «Знарок русских пословиц».	Текущий. Фронтальный, индивидуальный.

				речи, соблюдая нормы построения текста. Личностные: высказывают свою точку зрения на обсуждаемые вопросы.			
	3	<i>Устное народное творчество.</i> Русские народные сказки. «Самое дорогое».	Знают особенности народной сказки. Определяют главную мысль сказки, выявляют характер героя, его поступков; пересказывают сказку.	Познавательные: используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; анализируют; сравнивают пословицы; обобщают. Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; адекватно воспринимают оценку учителя; планируют свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: полно и точно выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Личностные: проявляют способность к организации собственной деятельности.	Фронтальная - самостоятельное чтение сказки по учебнику; определение главной мысли сказки. Индивидуальная — упражнение в выразительном чтении; рассказывание сказки от лица одного из героев; работа в РТ №1.	Рассказывание сказки от лица одного из героев.	Текущий. Фронтальный, индивидуальный.
	4	<i>Устное народное творчество.</i> Русские народные сказки. «Про Ленивую и Радивую».	Знают особенности народной сказки: присказка, виды сказок. Рассказывают знакомые сказки с разными присказками. Определяют главную мысль сказки. Рассказывают сказку от лица одного из героев.	Познавательные: воспроизводят по памяти знакомые сказки с разными присказками; овладевают навыками смыслового чтения художественных текстов; определяют главную мысль сказки; выделяют существенную информацию из текста; строят рассуждения. Регулятивные: ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно, определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: полно и точно выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Личностные: высказывают свою точку зрения на проблему; выражают свое отношение к произведению, героям, автору.	Фронтальная - слушание сказки «Про Ленивую и Радивую»; подбор пословиц к сказке; рассказывание сказки от лица одного из героев. Индивидуальная - работа с текстом; работа в РТ №1.	Рассказ о Зеленом старике.	Текущий. Фронтальный, индивидуальный.

5	<p><i>Устное народное творчество.</i> Слушание и работа с детской книгой. Сказки о животных. Дополнительное чтение. Русская народная сказка «Лиса и Котофей Иванович».</p>	<p>Работают с произведениями о животных; выражают свое отношение к героям произведений, пересказывают произведения. Работают со схемами. Знают, что такое предисловие, послесловие.</p>	<p>Познавательные: извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов; используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; анализируют текст сказки, составляют модельный или словесный план.</p> <p>Регулятивные: определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей.</p> <p>Коммуникативные: владеют монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка и современных средств коммуникации; выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>Личностные: понимают значение границ собственного знания и «незнания», осознают необходимость самосовершенствования, адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием; эмоционально «переживают» текст, выражают свои эмоции; высказывают свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.</p>	<p><i>Фронтальная</i> - слушание русской народной сказки «Лиса и Котофей Иванович»; работа с текстом (учебная хрестоматия № 1); работа со сказкой: беседа, упражнение в чтении сказки и диалогов; работа с книгой-сборником (Предисловие. Послесловие). <i>Групповая</i> - представление результатов домашней творческой самостоятельной работы.</p> <p><i>Индивидуальная</i> - самостоятельная работа в РТ № 1; работа со схемой «Какие бывают сказки»; самопроверка.</p>	<p>Пересказ одной из сказок (по желанию).</p>	<p>Текущий. Фронтальный, индивидуальный.</p>
6	<p><i>Устное народное творчество.</i> Сказки с загадками. «Дочь-семилетка». Дополнительное чтение. Башкирская народная сказка «Умная внучка».</p>	<p>Знают особенности сказок с загадками, развитие сюжета. Сравнивают героев - положительных и отрицательных; сравнивают сказки с загадками.</p>	<p>Познавательные: владеют умением пересказывать сказку по плану; воспроизводят по памяти особенности сказок с загадками; владеют умением самостоятельно составлять план к сказке; определяют главную мысль сказки; осуществляют сравнение героев.</p> <p>Регулятивные: адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей.</p> <p>Коммуникативные: осуществляют конструктивные способы взаимодействия с окружающими; выразительно</p>	<p><i>Фронтальная</i> — слушание русской народной сказки «Дочь-семилетка»; беседа (выявление первичного восприятия); сравнение героев положительных и отрицательных; работа с текстом сказки (составление плана, чтение по частям, выразительное чтение диалогов).</p>	<p>Пересказ сказки по плану; РТ № 1. Поиск в библиотеке, чтение и пересказ сказки с присказками.</p>	<p>Текущий. Фронтальный, индивидуальный.</p>

				<p>читают диалоги.</p> <p>Личностные: понимают значение границ собственного знания и «незнания», осознают необходимость самосовершенствования, уважительно относятся к другому мнению.</p>	<p><i>Индивидуальная</i> - работа в РТ №1; работа с загадками.</p>		
7	<p><i>Устное народное творчество.</i> Волшебные сказки. Русская народная сказка «Царевич Нехитер-Немудер». О присказках. Знакомство с произведением.</p>	<p>Знают особенности волшебных сказок: чудеса, превращения, повторы, борьба добра и зла. Определяют тему сказки. Выразительно читают сказки, отличают от других сказок. Рассказывают сказки; сравнивают бытовые и волшебные сказки.</p>	<p>Познавательные: владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного; воспроизводят по памяти информацию; используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; осуществляют анализ объектов с выделением существенных признаков; обобщают, делают выводы; раскрывают смысл понятий.</p> <p>Регулятивные: определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей.</p> <p>Коммуникативные: осуществляют коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).</p> <p>Личностные: высказывают свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.</p>	<p><i>Фронтальная</i> - слушание русской народной сказки «Царевич Нехитер-Немудер»; работа со сказкой; работа со схемой.</p> <p><i>Коллективная</i> - обмен мнениями; формулирование выводов.</p> <p><i>Индивидуальная</i> - работа в РТ №1.</p>	<p>Выразительное чтение понравившейся части. Выразительное чтение наизусть присказки (по выбору).</p>	<p>Текущий. Фронтальный, индивидуальный.</p>	
8	<p><i>Устное народное творчество.</i> Волшебные сказки. Русская народная сказка «Царевич Нехитер-Немудер». Аналитическое чтение.</p>	<p>Выявляют характер героев, их поступки и мотивы. Работают со справочником с целью толкования слов; сравнивают сказки разных народов: главную мысль, героев, событий и их последовательность.</p>	<p>Познавательные: осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; осуществляют пересказ; используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; осуществляют анализ, анализ объектов с выделением существенных признаков; обобщают.</p> <p>Регулятивные: определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей.</p>	<p><i>Фронтальная</i> — чтение статьи о присказках; сравнение бытовых и волшебных сказок.</p> <p><i>Групповая</i> - обобщение результатов работы в таблице «Чудеса в сказке».</p> <p><i>Индивидуальная</i> - выразительное чтение эпизодов о чудесах.</p>	<p>Перечисление сказок с присказками. Пересказ знакомой сказки с присказками в начале или в конце сказки.</p>	<p>Текущий. Фронтальный, индивидуальный.</p>	

				<p>Коммуникативные: умеют работать в группе.</p> <p>Личностные: высказывают свое мнение, принимают и осваивают социальную роль обучающегося; овладевают мотивом учебной деятельности и личностным смыслом учения.</p>			
9	<p><i>Устное народное творчество.</i> Слушание и работа с детской книгой. Сказки народов России. Дополнительное чтение. Русская народная сказка «Елена Премудрая», чукотская сказка «Девушка и Месяц».</p>	<p>Знают произведения устного народного творчества, отличают их друг от друга. Различают малые фольклорные жанры. Анализируют книги (правильно называют, опираясь на данные титульного листа, фамилию автора, художника, жанр, год издания, кратко передают суть прочитанной сказки).</p>	<p>Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения текстов различных стилей, жанров в соответствии с целями и задачами; осуществляют анализ, синтез, сравнение, делают выводы.</p> <p>Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; адекватно воспринимают оценку учителя; планируют свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Коммуникативные: осуществляют коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).</p> <p>Личностные: проявляют этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, сопереживание чувствам других людей.</p>	<p><i>Фронтальная</i> — слушание русской народной сказки «Елена Премудрая»; беседа (выявление первичного восприятия); работа с текстом сказки.</p> <p><i>Коллективная</i> - сравнение книг с народными сказками.</p> <p><i>Индивидуальная</i> - работа в РТ №1.</p>	<p>Выразительное чтение сказки по ролям (по выбору).</p>	<p>Текущий. Фронтальный, индивидуальный.</p>	
10	<p><i>Устное народное творчество.</i> Малые жанры фольклора. Скороговорки. Потешки. Какие бывают скороговорки.</p>	<p>Знают, что такое «скороговорка», особенности построения и чтения скороговорок. Сравнивают различные жанры фольклора (пословицы, загадки и скороговорки). Выделяют при чтении главные слова, определяют темп и тон чтения.</p>	<p>Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения текстов различных стилей, жанров в соответствии с целями и задачами; используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; осуществляют анализ, синтез, сравнение, делают выводы.</p> <p>Регулятивные: определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей.</p> <p>Коммуникативные: осуществляют коммуникативно-речевые действия,</p>	<p><i>Фронтальная</i> - повторение произведений устного народного творчества; сравнение пословиц, загадок и скороговорок.</p> <p><i>Коллективная</i> - заполнение схемы; работа по учебнику; конкурс «Знатоки загадок, пословиц, скороговорок».</p> <p><i>Индивидуальная:</i> работа в РТ №1.</p>	<p>Поиск в библиотеке книг с малыми фольклорными формами. Составление своей скороговорки. Конкурс «Знатоки загадок, пословиц, скороговорок».</p>	<p>Текущий. Фронтальный, индивидуальный.</p>	

				<p>конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).</p> <p>Личностные: проявляют этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, сопереживание чувствам других людей.</p>			
11	<p><i>Устное народное творчество.</i> Обобщение по теме. Рубрика «Проверь себя». Тематический тест.</p>	<p>Самостоятельно выполняют задания в рабочей тетради. Находят нужную информацию в учебнике, учебной хрестоматии, словаре-справочнике «Книгочей». Презентуют самостоятельно прочитанные книги (правильное название, аргументация выбора книги, чтение одного из произведений или отрывка).</p>	<p>Познавательные: осуществляют поиск и выделение необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; осуществляют пересказ; постановка и решение проблемы - формулируют проблемы; самостоятельно создают способы решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p>Регулятивные: осуществляют коррекцию, вносят необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата, с учетом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами.</p> <p>Коммуникативные: активно используют речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p>Личностные: высказывают свое мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других по обсуждаемой проблеме.</p>	<p>Фронтальная — работа с учебником; поиск информации в учебнике, учебной хрестоматии, словаре-справочнике «Книгочей».</p> <p>Коллективная - проверка выполнения заданий.</p> <p>Индивидуальная – текущая проверка начитанности и читательских умений (проверочная работа), выполнение заданий в рабочей тетради.</p>	<p>Перечитывание произведения, которое понравилось. Пересказ самостоятельно прочитанной былины, создание иллюстрации.</p>	<p>Тематический. Фронтальный, индивидуальный (тематический тест).</p>	
12	<p><i>Устное народное творчество.</i> Былины «Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник».</p>	<p>Определяют былинку как жанр устного народного творчества. Называют особенности былины (напевность, повторы, устойчивые эпитеты). Рассказывают о былинных героях:</p>	<p>Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения текстов различных стилей, жанров в соответствии с целями и задачами; осуществляют анализ, сравнение; постановка и решение проблем - самостоятельно создают способы решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p>Регулятивные: принимают и сохраня-</p>	<p>Фронтальная - слушание былины; работа с учебником.</p> <p>Коллективная - повторение жанров фольклора, приведение названий произведений в качестве примеров; знакомство с новым разделом; обмен</p>	<p>Рассказ об одном из главных героев, передача своего отношения к нему.</p>	<p>Текущий. Фронтальный, индивидуальный.</p>	

			их внешнем виде, поступках, служению родине. Умеют читать былины.	ют учебную задачу; адекватно воспринимают оценку учителя; планируют свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: полно и точно выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Личностные: проявляют интерес к учебному материалу; владеют знаниями основных моральных норм поведения; осознают роль языка и речи в жизни людей.	мнениями; формулирование выводов. <i>Индивидуальная</i> - самостоятельное чтение вводной статьи «Обрати внимание»; работа в РТ №1.		
13	<i>Устное народное творчество.</i> Былины «Алеша Попович и Тугарин Змеёвич».	Определяют особенности былин: напевность, особенности языка, повторы, устойчивые эпизоды. Делят былинку на смысловые части, перечитывают каждую часть, соотносят иллюстрацию с текстом былины, дают характеристику героям былины. Выразительно читают былины.	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения текстов различных стилей, жанров в соответствии с целями и задачами; используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; осуществляют анализ, сравнение, делают выводы. Регулятивные: определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей. Коммуникативные: активно используют речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Личностные: высказывают свое мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других по обсуждаемой проблеме.	<i>Фронтальная</i> - работа с былинкой «Алеша Попович и Тугарин Змеёвич». <i>Коллективная</i> - пересказ былины по плану в учебнике, сравнение былин «Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник»; работа со схемой. <i>Индивидуальная</i> - рассказ о героях былин (по выбору детей); работа в РТ №1.	Рассказ по готовому плану в учебнике.	Текущий. Фронтальный, индивидуальный.	
14	<i>Устное народное творчество.</i> Былина «Вольга и Микула».	Выделяют главную мысль былины. Пересказывают былинку по плану. Выразительно читают отрывок из былины. Работают со схемой	Познавательные: осуществляют поиск и выделение необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; осуществляют пересказ; используют знаково-символические средства для реше-	<i>Фронтальная</i> — работа с былинами; работа по заполнению схемы. <i>Индивидуальная</i> - самостоятельное чтение былины «Вольга и Микула»; работа с текстом	Пересказ былины «Вольга и Микула».	Текущий. Фронтальный, индивидуальный.	

			<p>«Герои былины». Рассказывают о героях былины.</p>	<p>ния учебной задачи; умеют строить рассуждения; осуществляют анализ. Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; адекватно воспринимают оценку учителя; планируют свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: осуществляют коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Личностные: проявляют этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, сопереживание чувствам других людей; проявляют способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.</p>	<p>былины; выполнение заданий в учебнике; работа в РТ №1.</p>		
15	<p>Устное народное творчество. Слушание и работа с детской книгой. Былины. Дополнительное чтение. «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алеша Попович». Рубрика «Книжная полка».</p>	<p>Пересказывают былину по готовому плану. Самостоятельно работают со схемой «Былинные герои». Сравнивают былины о подвигах одних и тех же героев, осуществляют характеристику особенностей речи сказителей; объясняют значение слов.</p>	<p>Познавательные: осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; осуществляют пересказ; используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; осуществляют анализ, сравнение. Регулятивные: определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей. Коммуникативные: владеют монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка и современных средств коммуникации; выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Личностные: выражают свои эмоции; высказывают свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.</p>	<p><i>Фронтальная</i> — работа с книгами о былинных богатырях; рассматривание и сравнение книг об одном былинном герое, представление книг по плану; слушание, беседа. <i>Индивидуальная</i> - заполнение схемы «Имена былинных героев»; работа с былинами «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алеша Попович»; работа в РТ №1.</p>	<p>Пересказ одной былины из круга дополнительного чтения.</p>	<p>Текущий. Фронтальный, индивидуальный.</p>	

16	Устное народное творчество. Обобщение по разделу «Устное народное творчество». Проверочная работа.	Комментируют и доказывают ответ словами из текста былин. Упражняются в развитии монологической речи (3-5 предложений).	<p>Познавательные: воспроизводят по памяти информацию; осуществляют анализ, синтез; строят рассуждения; выделяют существенную информацию из текста.</p> <p>Регулятивные: осуществляют коррекцию, вносят необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата, с учетом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами; оценивают результат работы, определяют, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения.</p> <p>Коммуникативные: полно и точно выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>Личностные: устанавливают связь между целью учебной деятельности и ее мотивом (между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется).</p>	<p>Фронтальная — работа по учебнику; работа с рубрикой «Проверь себя» в учебнике.</p> <p>Коллективная - проверка самостоятельной работы, самооценка детьми своей работы.</p> <p>Индивидуальная - текущая проверка начитанности и читательских умений (проверочная работа).</p>	Создание иллюстрации к своей любимой былине.	Тематический. Фронтальный, индивидуальный (проверочная работа).
17	Басни. Басни Эзопа и И.А. Крылова. Эзоп «Лисица и виноград». И.А. Крылов «Лиса и виноград». Текущая проверка навыка чтения вслух.	Работают с басней, ее структурой и формой; сравнивают басни разных авторов, их героев и формы (стихотворная и прозаическая). Объясняют понятие «аллегория».	<p>Познавательные: умеют самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; осуществляют анализ, сравнение, делают выводы.</p> <p>Регулятивные: определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей.</p> <p>Коммуникативные: активно используют речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p>Личностные: высказывают свое мнение, подтверждая собственными аргу-</p>	<p>Фронтальная — беседа (герои сказок и их основные признаки); работа со схемой.</p> <p>Коллективная - работа с баснями по учебнику: слушание басни Эзопа «Лисица и виноград»; выполнение заданий к тексту, чтение вслух басни И. А. Крылова, беседа, словарная работа, упражнение в выразительном чтении, сравнение басен.</p> <p>Индивидуальная - самостоятельное чтение рубрики «Обрати внимание», выполнение зада-</p>	Выразительное чтение наизусть басни И. А. Крылова «Лисица и виноград». Подбор пословицы, которая может послужить моралью басни.	Текущий. Фронтальный, индивидуальный (текущая проверка навыка чтения вслух).

				ментами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других по обсуждаемой проблеме; эмоционально «переживают» текст, выражают свои эмоции.	ний в РТ №1.		
18	<i>Басни.</i> Басни Эзопа и И.А. Крылова. И.А. Крылов «Ворона и Лисица». Дополнительное чтение. Эзоп «Ворон и Лисица».	Определяют литературоведческие понятия: басня, мораль', особенности записи басен. Правильно называют басни, различают сказку и басню, сравнивают героев басни, выделяют особенности басен, выразительно читают басни с листа и наизусть. Работают с басней, ее структурой и формой; сравнивают басни разных авторов.	<p>Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения текстов различных стилей, жанров в соответствии с целями и задачами; используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; осуществляют анализ, сравнение, делают выводы.</p> <p>Регулятивные: определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей.</p> <p>Коммуникативные: активно используют речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p>Личностные: высказывают свое мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других по обсуждаемой проблеме.</p>	<p><i>Фронтальная</i> - беседа об особенностях записи басен; слушание басни И. А. Крылова «Ворона и Лисица», беседа по выявлению первичного восприятия.</p> <p><i>Коллективная</i> - упражнение в выразительном чтении басен (выбор темпа и тона, передача интонацией отношения к героям, нравучительный тон морали).</p> <p><i>Индивидуальная</i> - самостоятельная работа с басней Эзопа «Ворон и Лисица»; работа в РТ №1.</p>	Выразительное чтение наизусть басни. Поиск в библиотеке книг с баснями И. А. Крылова.	Текущий. Фронтальный, индивидуальный.	
19	<i>Басни.</i> Басни И. А. Крылова. Дополнительное чтение. «Волк и ягненок», «Крестьянин и работник».	Объясняют понятия: аллегория, мораль, вступление. Выбирают интонационный рисунок для чтения диалога. Выразительно читают басню по ролям. Сравнивают басни по структуре и морали.	<p>Познавательные: осуществляют поиск и выделение необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, под руководством учителя умеют моделировать обложку, заполнять схему; используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; осуществляют анализ, сравнение; делают выводы; овладевают умением подводить под понятия, выводить следствия.</p> <p>Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей; планируют свое действие; осуществля-</p>	<p><i>Фронтальная</i> - работа с басней И. А. Крылова «Волк и ягненок»: слушание, беседа, выделение частей басни, упражнение в чтении морали басни, словарная работа, выбор интонационного рисунка для чтения диалога Волка и Ягненка, упражнение в выразительном чтении по ролям.</p> <p><i>Коллективная</i> - работа с басней И. А. Крылова</p>	Игра «Назови басню».	Текущий. Фронтальный, индивидуальный.	

				<p>ют контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.</p> <p>Коммуникативные: слушают и понимают речь других; договариваются с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следуют им; определяют цели, функции участников, способов взаимодействия.</p> <p>Личностные: знают моральные нормы и умеют выделять нравственный аспект поведения.</p>	<p>«Крестьянин и работник»: чтение басни, выделение морали басни, выделение главной мысли. <i>Индивидуальная</i> - работа в РТ № 1, заполнение схемы «Басни Крылова» (самопроверка работы по образцу).</p>		
20	<p><i>Басни.</i> Слушание и работа с детской книгой. Басни. Дополнительное чтение. Эзоп «Голубь, который хочет пить», «Бесхвостая лисица», А.Е. Измайлов «Филин и Чиж».</p>	<p>Слушают басни. Представляют самостоятельно прочитанные книги по образцу («Книги И. А. Крылова»), Работают с книгой: обложка, титульный лист, аннотация. Составляют краткую аннотацию по образцу.</p>	<p>Познавательные: владеют навыками смыслового чтения (осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели); осуществляют анализ.</p> <p>Регулятивные: проговаривают вслух последовательность производимых действий, составляющих основу, осваиваемой деятельности.</p> <p>Коммуникативные: полно и точно выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>Личностные: устанавливают связь между целью учебной деятельности и ее мотивом (между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется).</p>	<p><i>Фронтальная</i> — слушание басен Эзопа, И. А. Крылова, А. Е. Измайлова; работа с баснями: слушание, беседа по выявлению первичного восприятия; моделирование обложки.</p> <p><i>Коллективная</i> — конкурс чтецов басен. <i>Индивидуальная</i> - работа в РТ №1.</p>	<p>Выставка книг. Моделирование обложки.</p>	<p>Текущий. Фронтальный, индивидуальный.</p>	
21	<p><i>Басни.</i> Обобщение по разделу «Басни». Рубрика «Проверь себя». Проверочная работа.</p>	<p>Определяют литературоведческие понятия: басня, мораль; особенности записи басен. Правильно называют басни, сравнивают героев басни, выделяют особенности басен, выразительно читают басни с листа и наизусть. Работают с басней, ее структурой и формой; срав-</p>	<p>Познавательные: осознанно воспринимают литературное произведение; формулируют ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения; строят рассуждения; постановка и решение проблем — самостоятельно создают способы решения творческой задачи.</p> <p>Регулятивные: осуществляют коррекцию, вносят необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата, с учетом оценки этого результата самим обуча-</p>	<p><i>Фронтальная</i> — выполнение заданий в рубрике «Проверь себя»; работа с книгами басен русских баснописцев и баснописцев мира.</p> <p><i>Коллективная</i> - конкурс «Лучший чтец басен» и «Лучший книгочей».</p> <p><i>Индивидуальная</i> - текущая проверка начитанности и читательских умений (проверочная работа), выполнение заданий</p>	<p>Конкурс «Лучший чтец басен» и «Лучший книгочей». Подготовка Странники (рисунок к басне, отрывки из басни, справка о баснописце) для книжки-самоделки «Басни и басно-</p>	<p>Тематический. Фронтальный, индивидуальный (проверочная работа).</p>	

			нивают басни разных авторов.	<p>ющимся, учителем, товарищами; оценивают результат работы, определяют, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения.</p> <p>Коммуникативные: полно и точно выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>Личностные: осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное.</p>	в тетради по рубрике «Проверь себя».	писцы».	
22	Произведения А. С. Пушкина. Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила» «У лукоморья дуб зеленый...».	Имеют представление об эпитетах, устойчивых эпитетах. Находят сходства и различия между литературной и народной сказками (герои, структура, язык произведения); выразительно читают. Знают произведения А. С. Пушкина.	<p>Познавательные: владеют приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; выделяют существенную информацию из текста; строят рассуждения; осуществляют сравнение, обобщение, делают выводы.</p> <p>Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей; планируют свое действие.</p> <p>Коммуникативные: владеют монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка и современных средств коммуникации.</p> <p>Личностные: приобретают первичные умения оценки работ, ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности.</p>	<p>Фронтальная - выявление и обобщение читательского опыта, знания произведений А. С. Пушкина; самостоятельное чтение вводной статьи «А. С. Пушкин», работа со схемой «Поэма»; работа с отрывком «У лукоморья дуб зеленый...» по учебнику; упражнение в выразительном чтении.</p> <p>Индивидуальная - самостоятельная работа (заполнение схемы); работа в РТ №1.</p>	Выразительное чтение наизусть отрывка «У лукоморья дуб зеленый...».	Текущий. Фронтальный, индивидуальный.	
23	Произведения А. С. Пушкина. Произведения А. С. Пушкина. Дополнительное чтение. «Бой Руслана с головой».	Находят сходства и различия между литературной и народной сказками (герои, структура, язык произведения); выразительно читают сказ-	<p>Познавательные: владеют навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; выделяют существенную информацию из текста; строят рассуждения.</p> <p>Регулятивные: проговаривают вслух</p>	<p>Фронтальная - работа с текстом (вступление к поэме «Руслан и Людмила»); слушание отрывка «Бой с головой»; работа с текстом (чтение и деление на части, состав-</p>	Выразительное чтение наизусть одной части (по желанию). Составление словаря уста-	Текущий. Фронтальный, индивидуальный.	

			ку.	последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности. Коммуникативные: формулируют собственное мнение и позицию; строят понятные для окружающих высказывания; умеют задавать вопросы. Личностные: соотносят поступки и события с принятыми этическими принципами.	ление словесного плана, словарная работа, выделение эпитетов). <i>Индивидуальная</i> - самостоятельное тренировочное чтение первой части «Встреча с головой»; работа в РТ №1.	ревших слов с подбором современных синонимов.	
24	<i>Произведения А. С. Пушкина. Сказки А.С. Пушкина. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Знакомство с произведением. Текущая проверка выразительности чтения.</i>	Соотносят текст и рисунок, составляют словесный план, составляют словарь устаревших слов и подбирают синонимы. Перечитывают сказку и выявляют ее структурные части. Сравнивают сказки: схожесть сюжетов, героев, чудес и превращений.	Познавательные: владеют приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; выделяют существенную информацию из текста; осуществляют сравнение. Регулятивные: проговаривают вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности. Коммуникативные: полно и точно выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Личностные: устанавливают связь между целью учебной деятельности и ее мотивом (между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется).	<i>Фронтальная</i> - слушание сказки; беседа по выявлению первичного восприятия; работа с учебником; сравнение сказок. <i>Индивидуальная</i> - работа в РТ №1.	Перечитывание сказки, составление словаря устаревших слов с подбором современных синонимов.	Текущий. Фронтальный, индивидуальный (текущая проверка выразительности чтения).	
25	<i>Произведения А. С. Пушкина. Сказки А. Пушкина. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Аналитическое чтение.</i>	Выразительно читают сказку; выбирают нужный тон, темп чтения, указывают паузы и выделяют при чтении логические ударения в стихотворной строке.	Познавательные: владеют приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; выделяют существенную информацию из текста; строят рассуждения; осуществляют сравнение, обобщение, делают выводы. Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие; адекватно воспринимают	<i>Фронтальная</i> - работа с текстом сказки: перечитывание сказки и выявление ее структурных частей; работа с каждой частью сказки (чтение по ролям слов сестер и царя Салтана, наблюдение за рифмующимися строчками); выборочное чтение. <i>Индивидуальная</i> - интерпретация образов царя	Выполнение иллюстраций к сказке. Интерпретация образов царя Салтана, царицы, поварихи, ткачихи и сватья бабы Бабарихи.	Текущий. Фронтальный, индивидуальный.	

				<p>оценку учителя и товарищей.</p> <p>Коммуникативные: владеют монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка и современных средств коммуникации.</p> <p>Личностные: приобретают первичные умения оценки работ, ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности; ориентируются в социальных ролях и межличностных отношениях.</p>	Салтана, царицы, поварихи, ткачихи и сватья бабы Бабарихи; работа в РТ №1.		
26	<p><i>Произведения А. С. Пушкина. Сказки А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (в сокращении). Характеристики героев.</i></p> <p>Творческая работа.</p>	<p>Самостоятельно выразительно читают и слушают сказку; наблюдают за построением строф и рифмы. Осуществляют анализ композиции сказки, выделяют присказку. Рисуют образы героев сказки (царь Салтан, князь Гвидон, царевна Лебедь, царица мать). Называют эпизодических героев и их роль в сказке.</p>	<p>Познавательные: владеют приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; владеют приемами анализа, сравнения; выделяют существенную информацию из текста; строят рассуждения.</p> <p>Регулятивные: определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей.</p> <p>Коммуникативные: активно используют речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач; умеют работать в группе.</p> <p>Личностные: осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное.</p>	<p><i>Фронтальная</i> - выразительное чтение описания острова и превращения князя Гвидона, описание чудес в тексте сказки.</p> <p><i>Групповая</i> - работа с образами героев сказки: а) образ царя Салтана, б) образ князя Гвидона, в) образ царевны Лебеди; г) образ царицы-матери; д) эпизодические герои и их роль в сказке (корабельщики, море, кораблик).</p> <p><i>Индивидуальная</i> - подбор пословицы, которая может стать главной мыслью.</p>	<p>Моделирование обложки к «Сказке о царе Салтане...». Подбор пословицы к сказке, которая может стать главной мыслью.</p>	<p>Текущий. Фронтальный, индивидуальный (творческая работа).</p>	
27	<p><i>Произведения А. С. Пушкина. Слушание и работа с детской книгой. Сказки А. С. Пушкина. К.Г. Паустовский. «Сказки</i></p>	<p>Самостоятельно работают с книгами сказок А. С. Пушкина. Рассматривают книги со сказками</p>	<p>Познавательные: осуществляют поиск и выделение необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; владеют приемами понимания прочи-</p>	<p><i>Фронтальная</i> - выставка книг со сказками А. С. Пушкина; слушание сказки «Сказки о попе и о работнике его Балде»</p>	<p>Моделирование обложки.</p>	<p>Текущий. Фронтальный, индивидуальный</p>	

		Пушкина». Дополнительное чтение. А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде».	разных изданий. Составляют выставку книг со сказками А. С. Пушкина. Моделируют обложку книги.	танного и прослушанного произведения; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; выделяют существенную информацию из текста; строят рассуждения. Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей; оценивают правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: осуществляют конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Личностные: осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника.	А. С. Пушкина; беседа по прочитанному. <i>Групповая</i> — моделирование обложки; работа с текстом сказки по группам. <i>Индивидуальная</i> - работа в РТ №1.		ный.
28	<i>Произведения А. С. Пушкина. Сказки А. Пушкина. Дополнительное чтение. А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», Э. Бабаев «Там лес и дол видений полны...».</i>	Слушают сказку А. С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Анализируют композицию сказки. Знакомятся со статьей Э. Бабаева «Там лес и дол видений полны...». Работают с текстом сказки по группам.	Познавательные: умеют самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; владеют приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; выделяют существенную информацию из текста; осуществляют анализ; строят рассуждения. Регулятивные: проговаривают вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности. Коммуникативные: осуществляют конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Личностные: выражают этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа простых ситуаций.	<i>Фронтальная</i> - слушание сказки А. С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; анализ композиции сказки. <i>Групповая</i> – работа с текстом сказки («царица - царевна», «царевна - чернавка», «царевна - богатыри», «королевич Елисей - царевна»). <i>Индивидуальная</i> - работа в РТ №1.	Создание рисунков к сказке.	Текущий. Фронтальный, индивидуальный.	
29	<i>Произведения А. С. Пушкина. Стихи о природе. А.С. Пушкин «Вот</i>	Находят слова, выражающие чувства и мысли поэта; по-	Познавательные: осознанно воспринимают литературное произведение; формулируют ответы на вопросы по	<i>Фронтальная</i> — работа со стихотворением А. С. Пушкина «Вот север,	Выразительное чтение наизусть од-	Текущий. Фронтальный,	

		север, тучи нагоняя...», «Зимний вечер».	нимают содержание стихотворения; самостоятельно готовят стихотворение для выразительного чтения (ставят задачу чтения, определяют интонационный рисунок).	содержанию прослушанного произведения; строят рассуждения. Регулятивные: определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей. Коммуникативные: активно используют речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Личностные: осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное.	тучи нагоняя...», выразительное чтение; выполнение заданий к тексту. Коллективная - слушание стихотворения А. С. Пушкина «Зимний вечер»; упражнение с готовой моделью обложки. Индивидуальная — работа в РТ №1.	ного из стихотворений (по выбору).	индивидуальный.
30	<i>Произведения А. С. Пушкина. Стихи о няне. А. С. Пушкин «Няне».</i> Текущая проверка навыка чтения молча.	Сравнивают стихотворения по критериям (общее: жанр, автор; различия: тема, заглавие). Определяют тон и темп стихотворения, отношение поэта к няне.	Познавательные: владеют навыками смыслового чтения (осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели); осуществляют сравнение стихотворений, находят сходство и различия; строят рассуждения. Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей; оценивают правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: осуществляют конструктивные способы взаимодействия с окружающими; формулируют собственное мнение и позицию; строят понятные для окружающих высказывания; умеют задавать вопросы. Личностные: соотносят поступки и события с принятыми этическими принципами; знают моральные нормы и умеют выделять нравственный аспект поведения.	Фронтальная - работа со стихотворением А. С. Пушкина «Няне»: слушание; выполнение заданий в учебнике; упражнение в выразительном чтении. Коллективная - сравнение стихотворений «Зимний вечер» и «Няне»; работа по рубрике «Проверь себя» в учебнике. Индивидуальная - работа в РТ №1.	Выразительное чтение наизусть стихотворения (по группам). Нахождение справки о няне А. С. Пушкина (задание для сильной группы).	Текущий. Фронтальный, индивидуальный (текущая проверка навыка чтения молча).	

31	<p><i>Произведения А. С. Пушкина.</i> Обобщение по разделу «Произведения А.С. Пушкина». Рубрика «Проверь себя». Тематический тест.</p>	<p>Выполняют самостоятельно задания в учебнике и рабочей тетради. Оформляют страничку для книжки-самоделки «Присказки и устаревшие слова в сказках А. С. Пушкина».</p>	<p>Познавательные: ориентируются в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; выделяют существенную информацию из текста; строят рассуждения; постановка и решение проблемы — самостоятельно создают способы решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p>Регулятивные: проговаривают вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности.</p> <p>Коммуникативные: осуществляют конструктивные способы взаимодействия с окружающими.</p> <p>Личностные: проявляют положительное отношение к школе и учебной деятельности; имеют представление о причинах успеха в учебе.</p>	<p><i>Коллективная</i> - работа по рубрике «Проверь себя» в учебнике; обобщение «Жанры произведений А. С. Пушкина» (заполнение схемы).</p> <p><i>Индивидуальная</i> - текущая проверка начитанности и читательских умений (проверочная работа), работа в тетради по рубрике «Проверь себя».</p>	<p>Оформление странички для книжки-самоделки «Присказки и устаревшие слова в сказках А.С. Пушкина». (запись присказки, создание иллюстрации).</p>	<p>Тематический. Фронтальный, индивидуальный (тематический тест).</p>
32	<p><i>Стихи русских поэтов.</i> Стихи о природе. Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной», «Чародейкою Зимою...».</p>	<p>Работают с текстами стихотворений Ф. Тютчева. Сравнивают их содержание, средства выразительности (эпитеты, сравнения). Сравнивают строфы: четверостишия и пятистишия. Называют русских поэтов.</p>	<p>Познавательные: владеют навыками смыслового чтения (осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели); осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме; используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; выделяют существенную информацию из текста; строят рассуждения; анализируют изучаемые объекты окружающего мира с выделением их отличительных признаков.</p> <p>Регулятивные: определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей.</p> <p>Коммуникативные: активно исполь-</p>	<p><i>Фронтальная</i> - заполнение схемы «Русские поэты»; работа со стихотворениями Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной», «Чародейкою Зимою...»: слушание, беседа, повторное чтение учащимися по строфам, словарная работа, выполнение заданий к тексту стихотворения.</p> <p><i>Коллективная</i> - сравнение стихотворений. <i>Индивидуальная</i> - самостоятельное чтение вводной статьи, беседа: что такое строфа, какие бывают строфы; самостоятельная работа в РТ №1.</p>	<p>Игра «Вспомни и назови». Сравнение строф четверостишия и пятистишия. Выразительное чтение наизусть одного из стихотворений (по желанию).</p>	<p>Текущий. Фронтальный, индивидуальный.</p>

				зуют речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Личностные: имеют представления о ценности и уникальности природного мира.			
33	<i>Стихи русских поэтов.</i> Стихи об осенней природе. А. Майков «Осень».	Сравнивают стихотворения о родной природе. Работают с текстом стихотворения. Упражняются в выразительном чтении: выделяют логические ударения, указывают паузы, выбирают темп, тон чтения. Находят слова, выражающие чувства и мысли поэта.	Познавательные: осознанно воспринимают литературное произведение; формулируют ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения; строят рассуждения. Регулятивные: определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей. Коммуникативные: активно используют речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Личностные: осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное.	Фронтальная - работа со стихотворением; работа с учебником; упражнение в выразительном чтении. Индивидуальная - самопроверка заданий в РТ №1 по образцу.	Выразительное чтение наизусть стихотворения.	Текущий. Фронтальный, индивидуальный.	
34	<i>Стихи русских поэтов.</i> Стихи А. А. Фета. А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поет, глаза прищуря...». Литературный диктант.	Находят слова, выражающие чувства и мысли поэта; понимают содержание стихотворения. Сравнивают стихотворения А. Фета: тексты стихов, построение строф, выделение рифмующихся строк; выделяют эпитеты и сравнения. Самостоятельно готовят стихотворение для	Познавательные: владеют навыками смыслового чтения (осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели); осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме; выделяют существенную информацию из текста; строят рассуждения; анализируют изучаемые объекты окружающего мира с выделением их отличительных признаков. Регулятивные: определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке;	Фронтальная - работа со стихами А.А.Фета: слушание и выразительное чтение стихотворений; выполнение заданий в учебнике. Индивидуальная — самостоятельная подготовка выразительного чтения одного из стихотворений; работа в РТ №1.	Поиск в библиотеке книги со стихами русских поэтов. Выразительное чтение наизусть стихотворения.	Текущий. Фронтальный, индивидуальный (литературный диктант).	

			выразительного чтения.	адекватно воспринимают оценку учителя. Коммуникативные: активно используют речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Личностные: имеют представления о ценности и уникальности природного мира.			
35	<i>Стихи русских поэтов.</i> Слушание и работа с детской книгой. Стихи русских поэтов. Дополнительное чтение. И. А. Бунин «Листопад».	Работают с книгами стихов для детей. Слушают стихотворение И. Бунина «Листопад». Определяют виды строк. Называют фамилию поэта и его стихи, читают одно из стихотворений наизусть.	Познавательные: осознанно воспринимают литературное произведение; формулируют ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения; используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; осуществляют анализ, сравнение; строят рассуждения. Регулятивные: определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей. Коммуникативные: активно используют речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Личностные: осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное.	<i>Фронтальная</i> — работа по рубрике «Книжная полка»; слушание стихотворения И. А. Бунина «Листопад»; беседа по выявлению первичного восприятия. <i>Коллективная</i> - проверка самостоятельной работы: беседа о произведении. <i>Индивидуальная</i> - самостоятельная работа (заполнение схемы «Русские поэты»); самостоятельное упражнение в чтении текста, выделение сравнений, эпитетов, олицетворений; работа в рабочей тетради.	Выразительное чтение наизусть отрывка стихотворения.	Текущий. Фронтальный, индивидуальный.	
36	<i>Стихи русских поэтов.</i> Обобщение по разделу. Рубрика «Проверь себя». Контрольная работа.	Самостоятельно выполняют задания комплексной разноразмерной контрольной работы. Работают по рубрике раздела в учебнике и в тетради «Проверь себя».	Познавательные: осознанно и произвольно строят речевое высказывание в устной и письменной форме; осуществляют выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; осуществляют анализ, синтез, сравнение; строят рассуждения; постановка и решение проблем — самостоятельно создают спосо-	<i>Индивидуальная</i> — чтение наизусть стихов русских поэтов; самостоятельное выполнение заданий в тетради по рубрике «Проверь себя»; текущая проверка начитанности и читательских умений (комплексная	Конкурс «Книгочей». Составление аннотации книги со стихами, прочитанными самостоятельно.	Тематический. Индивидуальный (контрольная работа).	

				<p>бы решения творческой задачи.</p> <p>Регулятивные: оценивают результат работы, определяют, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения.</p> <p>Личностные: имеют представление о причинах успеха в учебе.</p>	разноуровневая контрольная работа).		
II четверть (28 часов)							
37	<p><i>Произведения Л.Н. Толстого.</i> Жанры произведений Л.Н. Толстого «Два брата» (сказка), «Белка и Волк» (басня).</p>	<p>Сравнивают жанры произведений и выделяют их особенности; называют произведения Л. Н. Толстого разных жанров (в рамках программы).</p>	<p>Познавательные: владеют навыками смыслового чтения (осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели); структурируют знания; владеют умением делить текст на части, самостоятельно составляют план, находят главную мысль сказки и басни; осуществляют сравнение, анализ; строят рассуждения; постановка и решение проблем — самостоятельно создают способы решения проблем поискового и творческого характера.</p> <p>Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей; оценивают правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: осуществляют конструктивные способы взаимодействия с окружающими; формулируют собственное мнение и позицию; строят понятные для окружающих высказывания; умеют задавать вопросы.</p> <p>Личностные: соотносят поступки и события с принятыми этическими принципами; знают моральные нормы и умеют выделять нравственный аспект поступков.</p>	<p>Фронтальная - анализ контрольной работы; работа с басней Л. Н. Толстого «Белка и Волк»: слушание басни, выполнение заданий к тексту, выделение рассказа и морали, чтение по ролям.</p> <p>Коллективная - проверка самостоятельной работы.</p> <p>Индивидуальная - самостоятельное чтение вводной статьи «Л. Н. Толстой»; знакомство с книгами произведений Л. Н. Толстого; самостоятельная работа со сказкой; работа в РТ № 1.</p>	<p>Игра «Вспомни и назови». Выразительное чтение Наизусть басни. Рассказ сказки с присказкой. Подбор в учебной хрестоматии пословицы, которая выражает мораль басни.</p>	<p>Текущий. Фронтальный, индивидуальный.</p>	
38	<p><i>Произведения Л.Н. Толстого.</i> Жанры произведений Л. Толстого. Дополнительное чтение.</p>	<p>Сравнивают произведения по жанру. Повторяют особенности жанров. Назы-</p>	<p>Познавательные: осуществляют моделирование - преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики</p>	<p>Фронтальная - работа со схемой; работа с произведением Л. Н. Толстого «Ореховая ветка»; со-</p>	<p>Составление модельно-схематического или</p>	<p>Текущий. Фронтальный, индивидуальный.</p>	

		Л. Н. Толстой «Ореховая ветка».	<p>вают особенности басни в прозаической форме. Определяют мораль.</p>	<p>объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая); владеют приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; выделяют существенную информацию из текста; строят рассуждения.</p> <p>Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей.</p> <p>Коммуникативные: владеют монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка и современных средств коммуникации.</p> <p>Личностные: приобретают первичные умения оценки работ, ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности.</p>	<p>ставление модельно-схематического или словесного плана; работа с книгами Л. Н. Толстого.</p> <p><i>Индивидуальная</i> - работа в РТ №1.</p>	<p>словесного плана произведения Л. Н. Толстого «Ореховая ветка».</p>	<p>дуальный.</p>
39	<p><i>Произведения Л.Н. Толстого. Слушание и работа с детской книгой. Сказки Л. Толстого.</i></p> <p>Творческая работа.</p>	<p>Понимают особенности сказок Л. Н. Толстого (сюжет, герои). Определяют вид сказки (волшебная, бытовая). Составляют модельно-схематический план. Умеют рассказывать сказку от лица одного героя.</p>	<p>Познавательные: владеют приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; структурируют знания; выделяют существенную информацию из текста; строят рассуждения.</p> <p>Регулятивные: определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей.</p> <p>Коммуникативные: активно используют речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p>Личностные: осознают значимость</p>	<p><i>Фронтальная</i> - самостоятельное чтение сказок Л. Н. Толстого; обучение подробному пересказу по плану; работа с книгами Л. Н. Толстого.</p> <p><i>Индивидуальный</i> - синквейн.</p>	<p>Составление модельно-схематического плана.</p>	<p>Текущий. Фронтальный, индивидуальный (творческая работа).</p>	

				чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника.			
40	<i>Произведения Л.Н. Толстого.</i> Сказки Л. Толстого. Дополнительное чтение. Л. Н. Толстой. «Работник Емельян и пустой барабан».	Понимают особенности сказок Л. Н. Толстого (сюжет, герои). Определяют вид сказки (волшебная, бытовая).	<p>Познавательные: осознанно воспринимают литературное произведение; формулируют ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения; используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; осуществляют анализ, сравнение; строят рассуждения.</p> <p>Регулятивные: определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей.</p> <p>Коммуникативные: активно используют речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p>Личностные: выражают этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа простых ситуаций.</p>	<p>Фронтальная - повторение произведений Л. Н. Толстого; работа со схемой; работа со сказкой Л. Н. Толстого «Работник Емельян и пустой барабан»: слушание сказки, беседа, моделирование обложки, комментирование заголовка, аналитическое чтение по сюжетно-композиционному треугольнику.</p> <p>Индивидуальная — пересказ сказки, работа в РТ №1.</p>	Составление аннотации к произведениям Л. Н. Толстого.	Текущий. Фронтальный, индивидуальный.	
41	<i>Произведения Л.Н. Толстого.</i> Научно-популярные и художественные рассказы. Л. Н. Толстой «Лебеди».	Выделяют информацию из научно-популярного рассказа, определяют отношение автора. Упражняются в выразительном чтении художественного рассказа Л. Н. Толстого «Лебеди», осуществляют поиск описаний, определений отношения автора к героям.	<p>Познавательные: осознанно воспринимают литературное произведение; формулируют ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения; используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; структурируют знания; осуществляют анализ, сравнение; обобщение; строят рассуждения.</p> <p>Регулятивные: определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей.</p>	<p>Фронтальная - повторение изученных произведений Л. Н. Толстого.</p> <p>Групповая - беседа (выявление сходства и различий в рассказах); работа с таблицей (обобщение).</p> <p>Индивидуальная - самостоятельное чтение рассказов Л. Н. Толстого «Лебеди», «Зайцы»; работа в РТ №1.</p>	Выразит чтении наизусть последнего абзаца в рассказе Л. Н. Толстого «Лебеди». Сравнение рассказов «Лебеди» и «Зайцы». Выделение общего и различия.	Текущий. Фронтальный, индивидуальный.	

				<p>Коммуникативные: слушают и понимают речь других; договариваются с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следуют им.</p> <p>Личностные: эмоционально «переживают» текст, выражают свои эмоции.</p>			
42	<p><i>Произведения Л.Н. Толстого.</i> Научно-популярные и художественные рассказы. Л. Н. Толстой «Зайцы». Дополнительное чтение. Л. Н. Толстой. «Лев и собачка».</p>	<p>Определяют главную мысль рассказа «Лев и собачка». Сравнивают рассказы «Зайцы» и «Лев и собачка»: особенности повествования, эмоциональное состояние, позиция автора в каждом рассказе. Пересказывают рассказ. Осуществляют аналитическое чтение по частям.</p>	<p>Познавательные: определяют главную мысль рассказов; владеют приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; находят ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; выделяют существенную информацию из текста; строят рассуждения.</p> <p>Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей.</p> <p>Коммуникативные: владеют монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка и современных средств коммуникации.</p> <p>Личностные: приобретают первичные умения оценки работ, ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности.</p>	<p>Фронтальная - работа с рассказом: слушание, выполнение заданий в учебнике, работа с иллюстрациями в учебнике, обучение рассказыванию, определение главной мысли рассказа ит. д.</p> <p>Коллективная - соотнесение рассказов Л. Н. Толстого «Лебеди», «Зайцы» с моделями обложек.</p> <p>Индивидуальная - выразительное чтение; пересказ; заполнение таблицы; работа в РТ №1.</p>	<p>Выявление читательского опыта (упражнения с моделями обложек). Выразительное чтение рассказа «Лебеди» и отдельных абзацев наизусть.</p>	<p>Текущий. Фронтальный, индивидуальный.</p>	
43	<p><i>Произведения Л.Н. Толстого.</i> Художественные рассказы Л. Толстого. Л. Н. Толстой «Прыжок». Знакомство с произведением.</p>	<p>Понимают особенности художественного рассказа «Прыжок», его сюжет.</p>	<p>Познавательные: владеют умениями делить текст на части, составлять блок-схему, план; структурируют знания; используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; выделяют существенную информацию из текста; строят рассуждения.</p> <p>Регулятивные: определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей.</p>	<p>Фронтальная - опрос; работа с произведениями Л. Н. Толстого: составление схемы; работа с рассказом Л. Н. Толстого «Прыжок»: слушание, беседа, чтение и деление на части, выполнение заданий к тексту, составление плана; упражнение в выразительном чтении каждой части.</p>	<p>Составление текста о своих детских забавах. Выразительное чтение стихов наизусть. Создание рисунков к стихотворению и подписи словами из текста.</p>	<p>Текущий. Фронтальный.</p>	

				<p>Коммуникативные: активно используют речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p>Личностные: осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное.</p>			
44	<p><i>Произведения Л.Н. Толстого.</i> Художественные рассказы Л. Толстого. Л. Н. Толстой «Прыжок». Аналитическое чтение.</p>	<p>Дают характеристику героям и их поступкам. Составляют план рассказа, готовят пересказ по плану.</p>	<p>Познавательные: осуществляют поиск и выделение необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; структурируют знания; характеризуют; овладевают умением смыслового восприятия познавательного текста.</p> <p>Регулятивные: проговаривают вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности.</p> <p>Коммуникативные: формулируют собственное мнение и позицию; строят понятные для окружающих высказывания; умеют задавать вопросы.</p> <p>Личностные: высказывают свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.</p>	<p><i>Фронтальная</i> - беседа; составление плана; пересказ.</p> <p><i>Индивидуальная</i> - работа в РТ №1.</p>	<p>Составление характеристики героев.</p>	<p>Текущий. Фронтальный, индивидуальный.</p>	
45	<p><i>Произведения Л.Н. Толстого.</i> Былины Л. Толстого. Л. Н. Толстой «Как боролся русский богатырь».</p>	<p>Различают авторов и героев произведений. Сравнивают произведения разных жанров; выделяют ключевые предложения в тексте; определяют главную мысль; обсуждают образы героев.</p>	<p>Познавательные: осознанно воспринимают литературное произведение; формулируют ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения; осуществляют анализ, сравнение; обобщение; строят рассуждения.</p> <p>Регулятивные: определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей.</p> <p>Коммуникативные: слушают и понимают речь других; договариваются с одноклассниками совместно с учителем</p>	<p><i>Фронтальная</i> - работа с былиной: чтение, работа со словарем, работа в тетради.</p> <p><i>Коллективная</i> - работа с былиной: чтение по частям, проверка выполнения заданий в учебнике и в тетради.</p> <p><i>Индивидуальная</i> - РТ №1.</p>	<p>Рассказ былины.</p>	<p>Текущий. Фронтальный, индивидуальный.</p>	

				о правилах поведения и общения и следуют им. Личностные: эмоционально «переживают» текст, выражают свои эмоции.			
46	<i>Произведения Л.Н. Толстого.</i> Слушание и работа с детской книгой. Книги Л. Н. Толстого. Рубрика «Книжная полка».	Рассматривают книги Л. Н. Толстого разных изданий. Умеют группировать книги-сборники и книги-произведения.	Познавательные: осознанно воспринимают литературное произведение; формулируют ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения; осуществляют анализ, сравнение, классификацию; строят рассуждения. Регулятивные: определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей. Коммуникативные: активно используют речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Личностные: выражают этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа простых ситуаций.	Фронтальная — работа с произведениями Л. Н. Толстого; слушание воспоминаний А. Сергеевко «Как Л. Н. Толстой рассказывал сказку об огурцах»; беседа; проверка самостоятельной работы. Групповая - моделирование обложки книги, краткий пересказ произведения по плану. Индивидуальная - самостоятельная работа со сказкой: деление на композиционные части; работа в РТ №1.	Поиск в библиотеке книг Л. Н. Толстого. Моделирование обложки книги.	Текущий. Фронтальный, индивидуальный.	
47	<i>Произведения Л.Н. Толстого.</i> Обобщение по разделу. Рубрика «Проверь себя». Проверочная работа.	Составляют список произведений Л. Н. Толстого. Работают со схемой «Герои произведений Л. Н. Толстого».	Познавательные: осуществляют выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; осуществляют анализ, обобщение. Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие; адекватно воспринимают оценку учителя. Коммуникативные: осуществляют конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Личностные: приобретают первичные умения оценки работ, ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности.	Фронтальная - работа по рубрике «Проверь себя» в учебнике. Индивидуальная - текущая проверка начитанности и читательских умений (проверочная работа), самостоятельная работа в РТ №1.	Выразительное чтение любого произведения Л. Н. Толстого. Составление справки об авторе с опорой на справочник или энциклопедию (по желанию).	Тематический. Фронтальный, индивидуальный (проверочная работа).	

48	<p><i>Произведения Н.А. Некрасова. Стихотворения о детях. Н. А. Некрасов «Мужичок с ноготок». К. И. Чуковский «Мужичок с ноготок».</i></p>	<p>Правильно называют произведения Н. А. Некрасова. Находят справку о поэте в книгах- справочниках. Читают и сравнивают два отрывка. Выделяют эпитеты. Сравнивают интонационные рисунки, выявляют позицию автора-рассказчика, автора-героя. Читают статью К. Чуковского «Мужичок с ноготок».</p>	<p>Познавательные: осознанно воспринимают литературное произведение; формулируют ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения; используют знаково- символические средства для решения учебной задачи; осуществляют анализ, сравнение; строят рассуждения; выделяют существенную информацию из текста. Регулятивные: определяют и формулируют цель деятельности на уроке, проговаривают последовательность действий на уроке; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей. Коммуникативные: активно используют речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Личностные: владеют знаниями основных моральных норм поведения.</p>	<p>Фронтальная - чтение в учебнике вводной статьи «Н. А. Некрасов»; работа с отрывком: слушание, беседа, словарная работа, выделение эпитетов. Индивидуальная - упражнение в выразительном чтении: указание пауз, выделенная самостоятельная работа со статьей К. И. Чуковского «Мужичок с ноготок»; работа в РТ №1.</p>	<p>Игра «Угадай и назови».</p>	<p>Текущий. Фронтальный, индивидуальный.</p>
49	<p><i>Произведения Н.А. Некрасова. Слушание и работа с детской книгой. Стихотворения о детях. Дополнительное чтение. Н.А. Некрасов «Крестьянские дети» (в сокращении). Текущая проверка навыка чтения вслух.</i></p>	<p>Слушают большое поэтическое произведение. Понимают смысл услышанного. Упражняются в выразительном чтении отрывка из стихотворения «Крестьянские дети». Готовят выразительное чтение одного из отрывков.</p>	<p>Познавательные: самостоятельно выделяют и формулируют познавательную цель; формулируют ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения; строят рассуждения. Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей; планируют свое действие. Коммуникативные: полно и точно выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владеют монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка и современных средств коммуникации. Личностные: осознают значимость чтения.</p>	<p>Фронтальная - слушание стихотворения полностью; беседа по выявлению первичного восприятия; работа с текстом стихотворения: чтение и деление на части. Коллективная - сравнение произведений поэта. Индивидуальная - работа в РТ №1.</p>	<p>Создание рисунка к фрагменту из стихотворения Н. А. Некрасова «Крестьянские дети».</p>	<p>Текущий. Фронтальный, индивидуальный (текущая проверка навыка чтения вслух).</p>
50	<p><i>Произведения Н.А. Некрасова. Стихи о природе. Н. А. Некрасов</i></p>	<p>Сравнивают описание поздней осени и наступающей весны.</p>	<p>Познавательные: осознанно воспринимают литературное произведение; формулируют ответы на вопросы по</p>	<p>Фронтальная — работа со стихотворением. Коллективная - проверка</p>	<p>Выразительное чтение наизусть сти-</p>	<p>Текущий. Фронтальный,</p>

		«Славная осень...».	Выделяют эпитеты, сравнения, олицетворения. Сравнивают свое впечатление от прочтения стихотворения Н.А. Некрасова «Зеленый Шум» с впечатлениями К. И. Чуковского.	содержанию прослушанного произведения; осуществляют анализ, сравнение; строят рассуждения. Регулятивные: проговаривают вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности. Коммуникативные: взаимодействуют с окружающими; формулируют собственное мнение и позицию; строят понятные для партнера высказывания; умеют задавать вопросы. Личностные: имеют представления о ценности и уникальности природного мира, природоохране.	самостоятельной работы: выразительное чтение, проверка заданий в тетради. <i>Индивидуальная</i> - работа в РТ №1.	хотворения.	индивидуальный.
51		<i>Произведения Н.А. Некрасова. Стихи о природе. Дополнительное чтение. Н. А. Некрасов «Зеленый Шум». К. И. Чуковский «Зеленый Шум».</i>	Выразительно читают стихотворение; самостоятельно готовят стихотворение для выразительного чтения; выражают свое отношение к прочитанному. Сравнивают описания поздней осени и наступающей весны.	Познавательные: определяют главную мысль произведения; владеют приемами понимания прочитанного и прослушанного текста; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; находят ответы на вопросы в тексте; осуществляют сравнение, анализируют. Регулятивные: осуществляют контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. Коммуникативные: осуществляют коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Личностные: имеют представления о ценности и уникальности природного мира, природоохране.	<i>Фронтальная</i> - слушание стихотворения; беседа; работа со стихотворением: упражнение в выразительном чтении, выполнение заданий к тексту, выделение сравнений. <i>Индивидуальная</i> - работа в РТ №1.	Выразительное чтение наизусть отрывка из стихотворения.	Текущий. Фронтальный, индивидуальный.
52		<i>Произведения Н.А. Некрасова. Стихи о природе. Н. А. Некрасов «Мороз-воевода» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»). Текущая проверка выразительности чтения.</i>	Сравнивают описания поздней осени и наступающей весны, описания героев стихотворений (сказочный герой и герой реальный), их чувств, поведения.	Познавательные: осознанно воспринимают литературное произведение; формулируют ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения; осуществляют анализ, сравнение; обобщение; строят рассуждения; анализируют изучаемые объекты окружающего мира с выделением их отличий.	<i>Фронтальная</i> - работа с отрывком из поэмы «Мороз, Красный нос»: слушание стихотворения, беседа, упражнение в выразительном чтении, словарная работа, выполнение заданий к тексту.	Создание словесного образа Мороза-воеводы.	Текущий. Фронтальный, индивидуальный (текущая)

			<p>Определяют тон, темп и ритм чтения. Выделяют эпитеты, сравнения, олицетворения. Сравнивают свои впечатления от прочтения стихотворения Н. А. Некрасова «Зеленый Шум».</p>	<p>чительных признаков. Регулятивные: определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя, проговаривают последовательность действий на уроке; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей. Коммуникативные: слушают и понимают речь других; договариваются с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следуют им. Личностные: эмоционально «переживают» текст, выражают свои эмоции.</p>	<p>сту, выделение эпитетов, сравнений, олицетворение. <i>Парная</i> - создание словесного образа Морозовоеводы. <i>Индивидуальная</i> - работа в РТ №1.</p>		<p>проверка выразительности чтения).</p>
53	<p><i>Произведения Н.А. Некрасова.</i> Слушание и работа с детской книгой. К. И. Чуковский. «О стихах Н.А. Некрасова». Дополнительное чтение. Н.А. Некрасов «Саша». Рубрика «Книжная полка».</p>	<p>Рассматривают книги со стихами Н. А. Некрасова - работают с титульным листом, предисловием, обращением к читателю. Знакомятся с художниками-иллюстраторами. Работают с таблицей «Стихи русских поэтов».</p>	<p>Познавательные: осознанно воспринимают литературное произведение; формулируют ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения; ориентируются в книге; находят ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; осуществляют анализ; строят рассуждения. Регулятивные: проговаривают вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности. Коммуникативные: взаимодействуют с окружающими; формулируют собственное мнение и позицию; строят понятные для партнера высказывания; умеют задавать вопросы. Личностные: соотносят поступки и события с принятыми этическими принципами; эмоционально «переживают» текст, выражают свои эмоции.</p>	<p><i>Фронтальная</i> - рассказ и беседа (знакомство с художниками-иллюстраторами); слушание отрывка из поэмы «Саша»; беседа; упражнение в выразительном чтении. <i>Групповая</i> - работа с книгами Н. А. Некрасова по группам: рассматривание, работа с аппаратом книги, оформление обложки, аннотации. <i>Индивидуальная</i> - работа в РТ №1.</p>	<p>Создание рисунка к понравившемуся стихотворению Н.А. Некрасова.</p>	<p>Текущий. Фронтальный, индивидуальный.</p>	
54	<p><i>Произведения Н.А. Некрасова.</i> Обобщение по разделу «Русские поэты». Рубрика «Проверь себя». Рубрика «Книжная полка». Тематический тест.</p>	<p>Читают выразительно подготовленные тексты стихов. Называют произведения Н. А. Некрасова, вошедшие в круг чтения по программе.</p>	<p>Познавательные: осуществляют поиск и выделение необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; устанавливают причинно-следственные связи; строят логическую цепь рассуждений; используют доказательство; выдвигают гипотезы и обосновывают их.</p>	<p><i>Фронтальная</i> - работа по рубрике «Проверь себя». <i>Групповая</i> - работа с книгами Н. А. Некрасова по группам; знакомство с художниками-иллюстраторами. <i>Индивидуальная</i> - теку-</p>	<p>Составление викторины по теме «Русские поэты».</p>	<p>Тематический. Фронтальный, индивидуальный (тематический)</p>	

				<p>Регулятивные: умеют формулировать учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно.</p> <p>Коммуникативные: допускают существование различных точек зрения; договариваются, приходят к общему решению; используют в общении правила вежливости; принимают другое мнение и позицию.</p> <p>Личностные: знают моральные нормы и умеют выделять нравственный аспект поведения.</p>	<p>щая проверка начитанности и читательских умений (проверочная работа), работа в РТ №1.</p>		<p>тест).</p>
55	<p><i>Произведения А.П. Чехова. Повести и рассказы А.П. Чехова. Повесть «Степь» (отрывок).</i></p>	<p>Называют писателя, его произведения. Сравнивают и различают рассказ-описание и рассказ-повествование. Понимают главную мысль произведений.</p>	<p>Познавательные: осознанно воспринимают литературное произведение; формулируют ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения; используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; осуществляют анализ, сравнение; строят рассуждения.</p> <p>Регулятивные: определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; составляют план и последовательность действий.</p> <p>Коммуникативные: проявляют инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; контролируют действия партнера.</p> <p>Личностные: ориентируются в социальных ролях и межличностных отношениях.</p>	<p><i>Фронтальная</i> - игра «Послушай и назови»; чтение вводной статьи в учебнике. <i>Парная</i> - заполнение схем «Они писали рассказы».</p> <p><i>Индивидуальная</i> - самостоятельное чтение и выбор части для подготовки выразительного чтения; работа в РТ №1.</p>	<p>Игра «Послушай и назови».</p>	<p>Текущий. Фронтальный, индивидуальный.</p>	
56	<p><i>Произведения А.П. Чехова. Повести и рассказы. Дополнительное чтение. А.П. Чехов «Белолобый». Текущая проверка навыка чтения молча.</i></p>	<p>Называют писателя, его произведения. Сравнивают и различают рассказ-описание и рассказ-повествование. Понимают главную мысль произведений. Выделяют олицетворения. Готовят творческий пересказ</p>	<p>Познавательные: осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме осуществляют анализ, сравнение; строят рассуждения.</p> <p>Регулятивные: умеют прогнозировать, предвосхищать результат и уровень усвоения, его временные характеристики.</p> <p>Коммуникативные: учатся разрешать конфликт: выявляют, идентифицируют</p>	<p><i>Фронтальная</i> — слушание рассказа А.П. Чехова «Белолобый», беседа по прочитанному упражнению с моделями обложек: сравнение рассказов, выделение сходства и различий.</p> <p><i>Индивидуальная</i> - работа в РТ №1.</p>	<p>Создание иллюстрации к рассказу А.П. Чехова «Белолобый».</p>	<p>Текущий. Фронтальный, индивидуальный (текущая проверка навыка чтения</p>	

			«Белолобый».	проблемы, осуществляют поиск и оценку альтернативных способов разрешения конфликта, принимают решение и реализуют его. Личностные: устанавливают связь между целью учебной деятельности и ее мотивом (между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется).			молча).
57	<i>Произведения А.П. Чехова.</i> Произведения о детях. А.П. Чехов «Ванька». Знакомство с произведением.	Выражают свое отношение к прочитанному; передают краткое содержание изученного произведения и пересказывают текст, сохраняя его художественные особенности. Читают выразительно.	Познавательные: определяют основную и второстепенную информацию; постановка и решение проблемы - самостоятельно создают способы решения проблем творческого и поискового характера. Регулятивные: осуществляют контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. Коммуникативные: управляют поведением партнера, осуществляют контроль, коррекцию и оценку его действий. Личностные: задаются вопросом о том, «какое значение, смысл имеет для меня учение», и умеют находить ответ на него.	Фронтальная - пересказ рассказа «Белолобый». Коллективная - проверка выполнения заданий в тетради к рассказам А. П. Чехова; слушание рассказа А. П. Чехова «Ванька»; беседа. Парная - составление словаря необычных слов. Индивидуальная - работа в РТ №1.	Составление словаря необычных слов.	Текущий. Фронтальный, индивидуальный.	
58	<i>Произведения А.П. Чехова.</i> Произведения о детях. А.П. Чехов «Ванька». Аналитическое чтение. Литературный диктант.	Выражают свое отношение к прочитанному; передают краткое содержание изученного произведения и пересказывают текст, сохраняя его художественные особенности. Читают выразительно. Объясняют заглавие. Выделяют описание героя, его жизни, пейзажа.	Познавательные: осознанно воспринимают литературное произведение; формулируют ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения; находят ответы на вопросы в тексте; на первоначальном уровне анализируют доступный художественный текст. Регулятивные: осуществляют коррекцию, вносят необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата, с учетом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами.	Фронтальная - упражнение в выразительном чтении эпизодов: «Ванька», «Письмо», «Описание Москвы», «Елка в барском доме», «Обещания Ваньки». Индивидуальная - работа в РТ №1.	Краткий рассказ о Ваньке; создание иллюстрации к одному из эпизодов.	Текущий. Фронтальный, индивидуальный (литературный диктант).	

				<p>Коммуникативные: полно и точно выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>Личностные: осуществляют нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор.</p>			
59	<p><i>Произведения А.П. Чехова.</i> Слушание и работа с детской книгой. Дополнительное чтение. Л. Н. Андреев «Кусака».</p>	<p>Слушают рассказ Л.Н. Андреева «Кусака». Сравнивают рассказы о животных. Работают с книгами о животных: рассматривают, читают предисловие и послесловие.</p>	<p>Познавательные: осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме; осуществляют выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов.</p> <p>Регулятивные: оценивают результат работы, определяют, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения.</p> <p>Коммуникативные: владеют монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка и современных средств коммуникации.</p> <p>Личностные: проявляют положительное отношение к школе и учебной деятельности.</p>	<p><i>Фронтальная</i> - беседа по прочитанным рассказам А. П. Чехова; слушание рассказа Л. Н. Андреева «Кусака»; беседа; моделирование обложки по вопросам.</p> <p><i>Парная</i> - взаимопроверка выразительного чтения подготовленного эпизода.</p> <p><i>Индивидуальная</i> - упражнение в написании аннотации; зачитывание аннотаций; работа в РТ №1.</p>	<p>Моделирование обложки.</p>	<p>Текущий. Фронтальный, индивидуальный.</p>	
60	<p><i>Произведения А.П. Чехова.</i> Очерки и воспоминания об А.П. Чехове. Н.С. Шер «О рассказах А.П. Чехова».</p> <p>Контрольная работа.</p>	<p>Знакомятся с очерками, выделяют особенности жанра. Ищут информацию об А. П. Чехове в очерке и справочниках. Самостоятельно выполняют задания комплексной разноуровневой контрольной работы.</p>	<p>Познавательные: осуществляют поиск и выделение необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием компьютерных средств; осуществляют анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных).</p> <p>Регулятивные: осуществляют саморегуляцию как способность к мобилизации сил и энергии; к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий.</p> <p>Коммуникативные: адекватно используют средства устного общения для решения коммуникативных задач; оформ-</p>	<p><i>Фронтальная</i> - слушание статьи Н.С. Шер «О рассказах А.П.Чехова».</p> <p><i>Индивидуальная</i> - рассказы детей об А.П. Чехове: впечатления о рассказах, справочный материал об авторе из книг-справочников; текущая проверка начитанности и читательских умений (контрольная работа в РТ №1).</p>	<p>Составление рассказа об А.П. Чехове на основе материала дополнительной литературы, интернет-ресурсов.</p>	<p>Тематический. Фронтальный, индивидуальный (контрольная работа).</p>	

				<p>ляют свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); слушают и понимают речь других.</p> <p>Личностные: имеют представление о причинах успеха в учебе.</p>			
61	<p>Сказки зарубежных писателей. Сказки Ш. Перро. Ш. Перро «Подарки феи».</p>	<p>Знают имена зарубежных писателей-сказочников и названия их произведений. Различают сказки народные и литературные. Определяют героев положительных и отрицательных. Выражают свое отношение к героям.</p>	<p>Познавательные: владеют навыками смыслового чтения (осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели); различают жанры; выделяют основные части произведения; используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; осуществляют анализ, сравнение.</p> <p>Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу, соответствующую этапу обучения.</p> <p>Коммуникативные: допускают существование различных точек зрения.</p> <p>Личностные: выражают этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа простых ситуаций.</p>	<p>Фронтальная - беседа по теме «Сказки»; работа со схемами; работа со сказкой: слушание, беседа, повторное чтение и составление схематической цепочки событий.</p> <p>Индивидуальная - сравнение героев сказки: заполнение таблицы: характеристика героев; работа в РТ №1.</p>	<p>Игра «Вспомни и назови». Рассказ о фее по плану в учебнике. Поиск в библиотеке и рассмотрение книг со сказками Ш. Перро.</p>	<p>Текущий. Фронтальный, индивидуальный.</p>	
62	<p>Сказки зарубежных писателей. Сказки Ц. Топелиуса. Ц. Топелиус «Солнечный Луч в ноябре». Дополнительное чтение. Ц. Топелиус «Зимняя сказка».</p>	<p>Знают имена зарубежных писателей-сказочников и названия их произведений. Различают сказки народные и литературные. Определяют героев положительных и отрицательных. Выражают свое отношение к героям.</p>	<p>Познавательные: умеют самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме; различают жанры; определяют основную и второстепенную информацию; свободно ориентируются и воспринимают текст художественного стиля; осуществляют анализ, сравнение; делают выводы.</p> <p>Регулятивные: проговаривают вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности.</p> <p>Коммуникативные: адекватно используют средства устного общения для решения коммуникативных задач; оформляют свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); договариваются, приходят к общему решению.</p>	<p>Фронтальная - рассказы о доброй фее; сравнение сказок Ш. Перро и русской народной сказки «Про Ленивую и Радиловую» (события, герои, чудеса волшебницы, награды, наказания, главная мысль); работа со сказкой Ц. Топелиуса «Солнечный Луч в ноябре»: самостоятельное чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради, выявление особенностей сказки, чтение по плану в учебнике; слушание сказки Ц. Топелиуса «Зимняя сказка».</p> <p>Индивидуальная – чтение сведений о сказочнике в</p>	<p>Пересказ сказки по плану.</p>	<p>Текущий. Фронтальный, индивидуальный.</p>	

				<i>Личностные:</i> владеют знаниями основных моральных норм поведения; осознают роль языка и речи в жизни людей; эмоционально «переживают» текст, выражают свои эмоции.	учебнике; работа в РТ №1.		
63	<i>Сказки зарубежных писателей.</i> Слушание и работа с детской книгой. Сказки зарубежных писателей. Дополнительное чтение. Х.К. Андерсен «Снеговик». Братья Гримм «Умная дочь крестьянка».	Слушают сказку братьев Гримм «Умная дочь крестьянка». Повторяют сказки с загадками. Читают сказку Х.-К. Андерсена «Снеговик».	<i>Познавательные:</i> осуществляют поиск и выделение необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием текста сказки; применяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; владеют умением смыслового восприятия познавательного текста. <i>Регулятивные:</i> осуществляют саморегуляцию как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий. <i>Коммуникативные:</i> адекватно используют средства устного общения для решения коммуникативных задач; оформляют свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); слушают и понимают речь других. <i>Личностные:</i> имеют представление о причинах успеха в учебе.	<i>Фронтальная</i> — работа со сказкой Ц. Топелиуса: краткий пересказ по плану сказки «Солнечный Луч в ноябре»; работа со сказками Х.К. Андерсена «Снеговик» и братьев Гримм «Умная дочь крестьянка». <i>Коллективная</i> — проверка самостоятельной работы. <i>Индивидуальная</i> - самостоятельная работа по рубрике «Проверь себя»; работа в РТ №1.	Инсценировка сказки или эпизодов. Сообщение о Х.К. Андерсене.	Текущий. Фронтальный, индивидуальный.	
64	<i>Сказки зарубежных писателей.</i> Утренник «В мире сказок».	Знают имена зарубежных писателей-сказочников и названия их произведений. Различают сказки народные и литературные. Определяют героев положительных и отрицательных. Выражают свое отношение к героям.	<i>Познавательные:</i> определяют основную и второстепенную информацию; умеют осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; осуществляют выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; постановка и решение проблемы - самостоятельно создают способы решения проблем творческого и поискового характера. <i>Регулятивные:</i> осуществляют контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и от-	<i>Коллективная</i> - выставка книг со сказками народными или литературными; игра «Назови сказку»; игра «Защити свою книгу». <i>Групповая</i> - инсценировка эпизодов сказок. <i>Индивидуальная</i> - парад сказочных героев и защита костюма; представление своей сказочной книги.	Игра «Назови сказку». Игра «Защити свою книгу». Создание сказочной книги. Парад сказочных героев и защита костюма.	Текущий. Фронтальный, индивидуальный.	

				<p>личный от эталона.</p> <p>Коммуникативные: формулируют собственное мнение и позицию; строят понятные для окружающих высказывания.</p> <p>Личностные: задаются вопросом о том, «какое значение, смысл имеет для меня учение», и умеют находить ответ на него.</p>			
III четверть (38 часов)							
65	<p><i>Стихи русских поэтов. Стихи о Родине. И.С. Никитин «Русь».</i></p>	<p>Выразительно читают и рассказывают стихи современных поэтов. Работают с текстом. Объясняют поступки героев произведений, выражают свое отношение к ним.</p>	<p>Познавательные: осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме; осуществляют анализ объектов с целью выделения признаков.</p> <p>Регулятивные: определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности; оценивают совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносят соответствующие коррективы.</p> <p>Коммуникативные: принимают другое мнение и позицию; слушают и понимают речь других; договариваются с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следуют им.</p> <p>Личностные: владеют знаниями основных моральных норм поведения; эмоционально «переживают» текст, выражают свои эмоции.</p>	<p>Фронтальная - игра «Вспомни и назови»; проверка самостоятельной работы; чтение вводной статьи в учебнике «Стихи русских поэтов»; работа со стихотворением И. С. Никитина «Русь»: слушание, беседа, словарная работа; упражнение в выразительном чтении.</p> <p>Индивидуальная - самостоятельная работа: заполнение схемы «Русские поэты»; работа в РТ №2.</p>	<p>Игра «Вспомни и назови». Выразительное чтение наизусть одной части (по желанию).</p>	<p>Текущий. Фронтальный, индивидуальный.</p>	
66	<p><i>Стихи русских поэтов. Стихи о природе. И. С. Никитин «Утро».</i></p>	<p>Выразительно читают и рассказывают стихи современных поэтов. Работают с текстом. Объясняют, что такое тон, темп и ритм стихов, выделяют логические ударения и соблюдают паузы</p>	<p>Познавательные: осуществляют выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; овладевают умением подводить под понятия; овладевают умением смыслового восприятия познавательного текста.</p> <p>Регулятивные: проговаривают последовательность действий на уроке.</p> <p>Коммуникативные: формулируют соб-</p>	<p>Фронтальная - работа со стихотворением; повторное слушание, выявление главной мысли; упражнение в нахождении логического ударения в строке; тренировочное чтение.</p> <p>Индивидуальная - работа в РТ № 2</p>	<p>Выразительное чтение наизусть стихотворения.</p>	<p>Текущий. Фронтальный, индивидуальный.</p>	

				<p>ственное мнение и позицию; строят понятные для партнера высказывания; умеют задавать вопросы.</p> <p>Личностные: осознают роль языка и речи в жизни людей.</p>			
67	<p><i>Стихи русских поэтов.</i> Стихи о детях и для детей. И.З. Суриков «Детство».</p>	<p>Выделяют олицетворения, сравнения, эпитеты. Работают над выразительностью чтения. Делят стихотворение на части, выделяют логическое ударение, указывают паузы.</p>	<p>Познавательные: умеют самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме; свободно ориентируются и воспринимают текст произведения; овладевают умением подводить под понятия; овладевают умением смыслового восприятия познавательного текста; осуществляют сравнение стихотворений.</p> <p>Регулятивные: проговаривают вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности.</p> <p>Коммуникативные: адекватно используют средства устного общения для решения коммуникативных задач; оформляют свои мысли в устной форме; договариваются, приходят к общему решению.</p> <p>Личностные: эмоционально «переживают» текст, выражают свои эмоции.</p>	<p>Фронтальная - проверка выполнения заданий в тетради; сравнение стихотворений И. С. Никитина «Русь» и «Утро», работа с моделями обложек; работа со стихотворением И.З. Сурикова «Детство»: выразительное чтение, деление на части, выделение логического ударения, указание пауз.</p> <p>Парная - взаимопроверка и выразительное чтение стихотворения И. С. Никитина; работа в РТ №2.</p>	<p>Сравнение стихотворений И.С. Никитина «Русь» и «Утро».</p>	<p>Текущий. Фронтальный, индивидуальный.</p>	
68	<p><i>Стихи русских поэтов.</i> Слушание и работа с детской книгой. Стихи детских поэтов. Дополнительное чтение. И.С. Никитин «Помню я, бывало, няня...».</p>	<p>Слушают стихотворение И. С. Никитина «Помню я: бывало, няня...». Узнают особенности строф, рифм, интонационного рисунка. Сравнивают стихотворения А. С. Пушкина, И.З. Сурикова, И.С. Никитина, в которых поэты вспоминают детство, няню, бабушку: выделяют</p>	<p>Познавательные: владеют навыками смыслового чтения (осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели); осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме; осуществляют анализ объектов с целью выделения признаков; сравнивают стихотворения.</p> <p>Регулятивные: в сотрудничестве с учителем, классом находят несколько вариантов решения учебной задачи.</p> <p>Коммуникативные: оформляют свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста).</p>	<p>Фронтальная — выставка книг со стихами русских поэтов: рассмотрение книг, иллюстраций, титульного листа, оглавления, предисловия и послесловия; выразительное чтение стихотворения И.З. Сурикова «Детство»; работа со стихотворением И. С. Никитина «Помню я: бывало, няня...»: слушание, беседа; сравнение стихотворений.</p>	<p>Сочинение своего стихотворения о бабушке или няне, создание иллюстрации к нему.</p>	<p>Текущий. Фронтальный, индивидуальный.</p>	

			сходства и различия.	<i>Личностные:</i> высказывают свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам; эмоционально «переживают» текст, выражают свои эмоции.	<i>Индивидуальная</i> — работа в РТ №2.		
69	<i>Стихи русских поэтов.</i> Стихи о Родине. С.Д.Дрожжин «Привет», «Зимний день».	Объясняют заглавие стихотворения «Привет» и подбирают синонимы к слову «привет». Сравнивают темы стихотворений и их интонационный рисунок. Описывают пейзаж в стихотворении «Зимний день». Работают с иллюстрациями и текстом.		<i>Познавательные:</i> ориентируются на возможное разнообразие способов решения учебной задачи; владеют навыками смыслового чтения; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; осуществляют анализ объектов с целью выделения признаков; сравнивают стихотворения. <i>Регулятивные:</i> осуществляют пошаговый контроль по результату под руководством учителя. <i>Коммуникативные:</i> слушают и понимают речь других. <i>Личностные:</i> высказывают свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам; эмоционально «переживают» текст, выражают свои эмоции.	<i>Фронтальная</i> - работа со стихотворениями «Привет», «Зимний день»: чтение, выполнение заданий в учебнике и рабочей тетради; проверка самостоятельной работы. <i>Индивидуальная</i> - работа в РТ№2.	Выразительное чтение наизусть стихотворения.	Текущий. Фронтальный, индивидуальный.
70	<i>Стихи русских поэтов.</i> Слушание и работа с детской книгой. Стихи о Родине и родной природе. Дополнительное чтение. Ф.Н. Глинка «Москва».	Сравнивают стихи по темам, авторам. Читают стихи о Родине. Знаково-символически моделируют, сравнивают модели.		<i>Познавательные:</i> свободно ориентируются и воспринимают поэтический текст; находят ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; осуществляют моделирование - преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта; осуществляют анализ, сравнение. <i>Регулятивные:</i> проговаривают вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности. <i>Коммуникативные:</i> договариваются с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следуют им. <i>Личностные:</i> приобретают первичные умения оценки работ, ответов одноклассников на основе заданных критериев	<i>Фронтальная</i> — слушание стихотворения Ф. Н. Глинки «Москва»; беседа, работа над выразительным чтением. <i>Групповая</i> - чтение наизусть стихотворения С. Д. Дрожжина «Зимний день». <i>Индивидуальная</i> — работа в РТ №2.	Составление словаря устаревших слов из стихотворения «Москва».	Текущий. Фронтальный, индивидуальный.

				риев успешности учебной деятельности.			
71	<i>Стихи русских поэтов.</i> Обобщение по разделу. Рубрика «Проверь себя». Проверочная работа.	Обобщают по разделу. Выполняют задания. Участвуют в конкурсе «Выразительное чтение стихов русских поэтов».	Познавательные: выдвигают и формулируют проблему, самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; осуществляют анализ, сравнение, делают выводы. Регулятивные: в сотрудничестве с учителем, классом находят несколько вариантов решения учебной задачи. Коммуникативные: планируют учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Личностные: соотносят поступки и события с принятыми этическими принципами.	Фронтальная - работа по рубрике «Проверь себя» в учебнике (2-я ч.); работа с библиотечной книгой- сборником «Стихи русских поэтов». Индивидуальная - текущая проверка начитанности и читательских умений (проверочная работа), работа в РТ №2.	Оформление странички «Мой любимый поэт».	Тематический. Фронтальный, индивидуальный (проверочная работа).	
72	<i>Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка.</i> Рассказы о животных. Д.Н. Мамин- Сибиряк «Приёмыш». Знакомство с произведением.	Работают с сюжетом и планом; пересказывают по плану подробно и кратко; рассказывают отдельные эпизоды с сохранением художественных особенностей текста.	Познавательные: владеют навыками смыслового чтения (осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели); осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме; обобщают и классифицируют учебный материал, формулируют несложные выводы. Регулятивные: адекватно воспринимают оценку своей работы учителем, товарищами. Коммуникативные: определяют цели, функции участников, способов взаимодействия. Личностные: знают моральные нормы и умеют выделять нравственный аспект поведения.	Фронтальная — беседа об изученных произведениях Д. Н. Мамина-Сибиряка; чтение вводной статьи «Д. Н. Мамин-Сибиряк»; работа с рассказом: слушание, беседа, рассматривание иллюстраций; моделирование обложки. Индивидуальная - работа в РТ №2.	Игра «Вспомни и назови». Выписывание и объяснение редко употребляемых слов. Пересказ одной части. Моделирование обложки.	Текущий. Фронтальный, индивидуальный.	
73	<i>Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка.</i> Рассказы о животных. Д.Н. Мамин- Сибиряк «Приёмыш». Аналитическое чтение.	Работают с сюжетом и планом; пересказывают по плану подробно и кратко; рассказывают отдельные эпизоды с сохранением художественных особенностей текста.	Познавательные: самостоятельно выделяют и формулируют познавательную цель; структурируют учебный материал; овладевают умением смыслового восприятия познавательного текста. Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу, соответствующую этапу обучения. Коммуникативные: проявляют иници-	Фронтальная - беседа по рассказу; словарная работа: зачитывание по листочку слов и их значений; работа с рассказом Д.Н. Мамина- Сибиряка «Приёмыш»: перечитывание по эпизодам, озглавливание частей, со-	Выразительное чтение наизусть отрывка («Не скучно ли тебе, дедушка...») или «Гордая птица»); подготовка крат-	Текущий. Фронтальный, индивидуальный.	

				<p>ативное сотрудничество в поиске и сборе информации; формулируют собственное мнение и позицию; строят понятные для партнера высказывания; умеют задавать вопросы.</p> <p>Личностные: ориентируются в социальных ролях и межличностных отношениях.</p>	<p>ставление плана рассказа.</p> <p><i>Индивидуальная</i> - работа в РТ №2.</p>	<p>кого пересказа текста по плану.</p>	
74	<p><i>Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка. Рассказы о животных. Дополнительное чтение. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».</i></p>	<p>Выразительно читают произведение, определяют авторскую позицию, выделяют главную мысль; читают вслух и про себя быстро и правильно.</p>	<p>Познавательные: осуществляют поиск и выделение необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; овладевают умением смыслового восприятия познавательного текста.</p> <p>Регулятивные: адекватно воспринимают оценку своей работы учителем, товарищами.</p> <p>Коммуникативные: слушают и понимают речь других.</p> <p>Личностные: устанавливают связь между целью учебной деятельности и ее мотивом (между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется).</p>	<p><i>Фронтальная</i> - слушание рассказа В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»: беседа по прочитанному, перечитывание, выборочное чтение.</p> <p><i>Индивидуальная</i> - работа в РТ №2.</p>	<p>Создание рисунка к рассказу В. Астафьева «Стрижонок Скрип».</p>	<p>Текущий. Фронтальный, индивидуальный.</p>	
75	<p><i>Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка. Сказки о животных. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Умнее всех».</i></p>	<p>Работают со сказкой - читают, выделяют основное содержание. Сравнивают сказку с басней. Кратко Готовят выразительное чтение одной из частей по ролям.</p>	<p>Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения (осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели); различают жанры; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме; используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; осуществляют анализ, сравнение, делают выводы.</p> <p>Регулятивные: проговаривают вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности.</p> <p>Коммуникативные: разрешают конфликт: выявляют, идентифицируют проблемы, осуществляют поиск и оценку альтернативных способов разрешения конфликта, принимают решение и</p>	<p><i>Фронтальная</i> — беседа по изученным рассказам Д.Н. Мамина-Сибиряка; работа со схемой «Рассказы Д.Н. Мамина-Сибиряка»; работа со сказкой «Умнее всех»: чтение, выделение основного содержания; обучение краткому пересказу.</p> <p><i>Индивидуальная</i> - работа в РТ №2.</p>	<p>Выразительное чтение сказки в лицах.</p>	<p>Текущий. Фронтальный, индивидуальный.</p>	

				реализуют его. <i>Личностные:</i> осознают роль языка и речи в жизни людей.			
76	<i>Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка.</i> Слушание и работа с детской книгой. Произведения о животных. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Постойко».	Слушают рассказ «Постойко». Работают с книгами. Участвуют в игре-конкурсе «Животные - герои произведений». Пишут краткий отзыв о прочитанной книге.	<i>Познавательные:</i> умеют осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; осуществляют выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; определяют основную и второстепенную информацию; свободно ориентируются и воспринимают текст художественного произведения; строят логическую цепь рассуждений. <i>Регулятивные:</i> формулируют учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно. <i>Коммуникативные:</i> управляют поведением партнера, осуществляют контроль, коррекцию и оценку его действий. <i>Личностные:</i> задаются вопросом о том, «какое значение, смысл имеет для меня учение», и умеют находить ответ на него; эмоционально «переживают» текст, выражают свои эмоции.	<i>Фронтальная</i> - работа со сказкой Д.Н. Мамина-Сибиряка «Умнее всех»: выразительное чтение сказки в лицах, выборочное чтение юмористических эпизодов; слушание рассказа «Постойко»; беседа, работа с 1-й частью: самостоятельное чтение, озаглавливание, представление персонажа (каждой собаки) через его речь; самостоятельное чтение 2-й части: выделение описания приюта и истории жизни Постойко. <i>Индивидуальная</i> - работа в РТ №2.	Пересказ одной части (по желанию). Поиск в библиотеке книги о животных.	Текущий. Фронтальный, индивидуальный.	
77	<i>Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка.</i> Произведения о животных. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Постойко». Книги Д.Н. Мамина-Сибиряка.	Работают с сюжетом и планом; пересказывают по плану подробно и кратко; рассказывают отдельные эпизоды с сохранением художественных особенностей текста.	<i>Познавательные:</i> овладевают умением составлять отзыв о прочитанной книге, выдвигают и формулируют проблему, самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; применяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; владеют умением смыслового восприятия познавательного текста; осуществляют анализ. <i>Регулятивные:</i> определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.	<i>Фронтальная</i> - работа со сказкой Д.Н. Мамина-Сибиряка «Постойко»: пересказ 1-й части, чтение истории жизни Постойко; слушание 3-й части, выполнение заданий в хрестоматии, словарная работа. <i>Групповая</i> - 1 группа: подготовка рассказа о герое; 2 группа: чтение последней части «Спасение»; 3 группа: чтение	Подготовка справки о породах собак, описанных в рассказе с использованием книг-справочников, интернет-ресурсов.	Текущий. Фронтальный, индивидуальный.	

				<p>Коммуникативные: полно и точно выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; умеют работать в группе, контролируют действия партнера.</p> <p>Личностные: осуществляют нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор.</p>	<p>вслух по абзацам 1-й части под руководством учителя.</p> <p><i>Индивидуальная</i> — работа в РТ №2.</p>		
78	<p><i>Произведения А.И. Куприна. Произведения о людях. А.И. Куприн «Синяя звезда». Знакомство с произведением.</i></p>	<p>Соотносят заголовок с содержанием текста; замечают эмоционально оценочные слова, ярко описывающие героя, его поступки; определяют отношение к нему окружающих персонажей и автора. Понимают значение слов «сюжет» и «композиция». Составляют план рассказа.</p>	<p>Познавательные: осуществляют выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; владеют навыками смыслового чтения (осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели); используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; владеют умением подводить под понятия, выводить следствия; устанавливают причинно-следственные связи; строят логическую цепь рассуждений.</p> <p>Регулятивные: составляют план и последовательность действий.</p> <p>Коммуникативные: владеют монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка и современных средств коммуникации.</p> <p>Личностные: проявляют положительное отношение к школе и учебной деятельности.</p>	<p>Фронтальная — знакомство с новым разделом: чтение вступительной статьи; беседа по произведениям А. И. Куприна, изученным в 1-2 классах; первичное ознакомительное чтение рассказа А. И. Куприна «Синяя звезда»; работа с текстом: выполнение заданий в учебнике; дополнение плана и выделение эпизодов.</p> <p><i>Индивидуальная</i> - работа в РТ №2.</p>	<p>Создание Рисунка к рассказу А.И. Куприна «Синяя звезда».</p>	<p>Текущий. Фронтальный, индивидуальный.</p>	
79	<p><i>Произведения А.И. Куприна. Произведения о людях. А.И. Куприн «Синяя звезда». Аналитическое чтение.</i></p>	<p>Работают с содержанием рассказа, сюжетом. Осуществляют аналитическое чтение, работают с планом. Составляют план. Сравнивают рассказ А. И. Куприна «Си-</p>	<p>Познавательные: владеют умениями подробно пересказывать фрагмент рассказа, определять авторскую точку зрения; находят ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; структурируют знания; ориентируются на возможное разнообразие способов решения учебной задачи; логические - осуществляют анализ, сравнение, синтез, делают вы-</p>	<p><i>Фронтальная</i> - сравнение образов героев; упражнения в выразительном чтении отдельных эпизодов: внешний вид Эрн Великого; образ Эрн Первого; надпись Эрн Великого; образ Эрны; спасение</p>	<p>Образы героев и их сравнение: рыцари и местные жители; Эрн Великий и Шарль; Эрн и местные девушки; семья</p>	<p>Текущий. Фронтальный, индивидуальный.</p>	

			<p>няя звезда» с легендами.</p>	<p>воды. Регулятивные: умеют прогнозировать, предвосхищать результат и уровень усвоения, его временные характеристики. Коммуникативные: принимают участие в работе парами и группами. Личностные: имеют представление о причинах успеха в учебе; осуществляют нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор.</p>	<p>Шарля и т. д.; выбор и заучивание наизусть отдельных абзацев. Групповая - подготовка пересказа одной из трех частей (по группам). Индивидуальная — работа в РТ №2.</p>	<p>Эрны и семья Шарля. Выразительное чтение наизусть отдельных абзацев.</p>	
80	<p><i>Произведения А.И. Куприна.</i> Произведения о людях. А.И. Куприн «Синяя звезда». Характеристика героев.</p>	<p>Соотносят заголовок с содержанием текста; замечают эмоционально-оценочные слова, ярко описывающие героя, его поступки; определяют отношение к нему окружающих персонажей и автора.</p>	<p>Познавательные: находят ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; логические - строят логическую цепь рассуждений; используют доказательство; постановка и решение проблемы - самостоятельно создают способы решения проблем творческого характера. Регулятивные: осуществляют контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. Коммуникативные: допускают существование различных точек зрения. Личностные: выражают этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа простых ситуаций.</p>	<p>Фронтальная - краткий пересказ содержания рассказа и подробный пересказ отдельных эпизодов; творческая работа: рассказывание легенды от имени Эрны или Шарля. Индивидуальная - работа в РТ №2.</p>	<p>Рассказывание легенды от имени Эрны или Шарля.</p>	<p>Текущий. Фронтальный, индивидуальный.</p>	
81	<p><i>Произведения А.И. Куприна.</i> Произведения о людях. А.И. Куприн «Синяя звезда». Работа над кратким пересказом.</p>	<p>Соотносят заголовок с содержанием текста; замечают эмоционально--оценочные слова, ярко описывающие героя, его поступки; определяют отношение к нему окружающих персонажей и автора.</p>	<p>Познавательные: находят ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; владеют умением смыслового восприятия познавательного текста. Регулятивные: осуществляют коррекцию, вносят необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата, с учетом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами. Коммуникативные: договариваются,</p>	<p>Фронтальная - проверка творческой работы: рассказывание легенды от имени Эрны или Шарля. Индивидуальная - работа в РТ №2.</p>	<p>Описание героя, его поступков, отношения к нему окружающих персонажей и автора.</p>	<p>Текущий. Фронтальный, индивидуальный.</p>	

				приходят к общему решению. Личностные: эмоционально «переживают» текст, выражают свои эмоции.			
82	<i>Произведения А.И. Куприна. Рассказы о животных. А.И. Куприн «Барбос и Жулька».</i> Знакомство с произведением.	Замечают эмоционально-оценочные слова, описывающие героя, его поступки; определяют отношение к нему окружающих персонажей.	Познавательные: умеют осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; осуществляют выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; определяют основную и второстепенную информацию; свободно ориентируются и воспринимают текст художественного произведения; владеют умением описывать героев рассказа, находят отпеты на вопросы в тексте, иллюстрациях; осуществляют анализ, делают выводы. Регулятивные: оценивают результат работы, определяют, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. Коммуникативные: умеют работать в группах; контролируют действия партнера; используют в общении правила вежливости. Личностные: высказывают свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	<i>Фронтальная</i> — беседа по произведениям А. И. Куприна; работа с рассказом А. И. Куприна «Барбос и Жулька»: слушание, беседа, чтение по смысловым частям, составление плана. <i>Групповая:</i> 1) чтение описаний Барбоса и Жульки; 2) чтение эпизода «Барбос на посту»; 3) чтение эпизодов «Появление бешеной собаки» и «Подвиг Жульки». <i>Индивидуальная</i> - работа в РТ №2.	Подготовка подробного и краткого пересказа по плану.	Текущий. Фронтальный, индивидуальный.	
83	<i>Произведения А.И. Куприна. Рассказы о животных. А.И. Куприн «Барбос и Жулька».</i> Аналитическое чтение. Творческая работа.	Осуществляют поиск описания героев рассказа. Выделяют эпитеты и сравнения. Работают по сюжету: выделяют части. Дополняют план. Сравнивают рассказ А. И. Куприна «Барбос и Жулька» с рассказом Л. Н. Толстого «Лев и собачка».	Познавательные: выделяют и формулируют познавательные цели (самостоятельно или в сотрудничестве с учителем, в группе совместно работающих учеников), находят ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; владеют умением подводить под понятия, выводить следствия; осуществляют анализ, сравнение; делают выводы; строят логическую цепь рассуждений. Регулятивные: осуществляют саморегуляцию как способность к мобилизации сил и энергии; к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного	<i>Фронтальная</i> - работа с текстом рассказа: образы главных героев рассказа: (описание внешнего вида, поведения, отношения к людям, к их дружбе); определение главной мысли, понимание авторской точки зрения; определение собственной точки зрения на произведение каждым читателем. <i>Групповая</i> - чтение ча-	Рассказывание от лица одного из героев произведения.	Текущий. Фронтальный, индивидуальный (творческая работа).	

				<p>конфликта) и преодолению препятствий.</p> <p>Коммуникативные: управляют поведением партнера, осуществляют контроль, коррекцию и оценку его действий; полно и точно выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; принимают другое мнение и позицию.</p> <p>Личностные: приобретают первичные умения оценки работ, ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности.</p>	<p>стей, пересказ рассказа по плану. Коллективная - проверка заданий в тетради и самооценка работы.</p> <p><i>Индивидуальная</i> - работа в РТ №2.</p>		
84	<p><i>Произведения А.И. Куприна.</i> Слушание и работа с детской книгой. Произведения о животных. Рубрика «Книжная полка». Дополнительное чтение. «Собачье счастье».</p>	<p>Осознают значимость чтения для личного развития, понимают роль чтения.</p>	<p>Познавательные: владеют смысловым чтением художественных текстов; выделяют существенную информацию из текстов; владеют умением смыслового восприятия познавательного текста; осуществляют анализ, синтез, сравнение; строят рассуждения; постановка и решение проблемы — самостоятельно создают способы решения проблем творческого характера.</p> <p>Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу, соответствующую этапу обучения; составляют план и последовательность действий; умеют прогнозировать, предвосхищать результат и уровень усвоения, его временные характеристики.</p> <p>Коммуникативные: формулируют собственное мнение и позицию; строят понятные для партнера высказывания; адекватно используют средства устного общения для решения коммуникативных задач; оформляют свои мысли в устной форме (на уровне предложения или небольшого текста); слушают и понимают речь других.</p> <p>Личностные: соотносят поступки и события с принятыми этическими принципами; осуществляют нравствен-</p>	<p><i>Фронтальная</i> — работа с рассказом А. И. Куприна «Собачье счастье»: слушание, беседа по выявлению первичного восприятия, комментирование заглавия, чтение по частям и составление плана; выборочное чтение: описание собак; рассуждение (описание фиолетового пса); выявление главной мысли, поиск ответа на вопрос «Что такое собачье счастье?».</p> <p><i>Парная:</i> упражнения в выразительном чтении разговора персонажей в железной клетке (чтение по ролям).</p> <p><i>Индивидуальная</i> — работа в РТ №2.</p>	<p>Сочинение своей сказки о животных, подготовка рассказа о фиолетовом псе.</p>	<p>Текущий. Фронтальный, индивидуальный.</p>	

				но-этическое оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор.			
85	<i>Произведения А.И. Куприна. Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка и А.И. Куприна. Обобщение. Рубрика «Проверь себя». Проверочная работа.</i>	Пользуются справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	<p>Познавательные: ориентируются на возможное разнообразие способов решения учебной задачи; осуществляют поиск и выделение необходимой информации и выполнение учебных заданий с использованием учебной литературы; применяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; постановка и решение проблемы - самостоятельно создают способы решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p>Регулятивные: проговаривают вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности.</p> <p>Коммуникативные: умеют задавать вопросы; проявляют инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.</p> <p>Личностные: знают моральные нормы и умеют выделять нравственный аспект поведения.</p>	<p>Фронтальная: работа с выставкой книг о животных, слушание рассказа А.И. Куприна «Ю-ю» из учебной хрестоматии, работа с текстом рассказа, беседа, моделирование обложки, выполнение иллюстраций к рассказу.</p> <p>Индивидуальная - текущая проверка начитанности и читательских умений (проверочная работа), работа в РТ №2.</p>	Сочинение рассказа «Мой четвероногий друг». Моделирование обложки, выполнение иллюстраций к рассказу.	Тематический. Фронтальный, индивидуальный (проверочная работа).	
86	<i>Стихи С.А. Есенина. Стихи о Родине С.А. Есенин «Я покинул родимый дом...».</i>	Знают определение понятия «быль». Ориентируются в тексте, определяют его основную мысль. Умеют пользоваться средствами речевой выразительности.	<p>Познавательные: владеют навыками смыслового чтения (осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели); самостоятельно выделяют и формулируют познавательную цель; владеют умением подводить под понятия, выводить следствия; устанавливают причинно-следственные связи; строят логическую цепь рассуждений.</p> <p>Регулятивные: оценивают совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносят соответствующие коррективы.</p> <p>Коммуникативные: адекватно исполь-</p>	<p>Фронтальная — повторение изученных стихов С. А. Есенина; чтение наизусть знакомых стихов; чтение вводной статьи «С. А. Есенин» в учебнике; работа со стихами о Родине С. А. Есенина; самостоятельное перечитывание стихов и выполнение заданий к тексту.</p> <p>Парная: практическая работа: найти и объяснить олицетворения; ра-</p>	Игра «Вспомни и назови». Выразительное чтение наизусть стихотворения о Родине (по выбору).	Текущий. Фронтальный, индивидуальный.	

				зуют средства устного общения для решения коммуникативных задач. Личностные: приобретают первичные умения оценки работ, ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности.	бота в РТ № 2. <i>Индивидуальная</i> — работа в РТ №2.		
87	<i>Стихи С.А. Есенина. Стихи о природе. С. А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...».</i>	Владеют основными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий. Определяют тон и темп, выделяют рифмующиеся строки и логические ударения. Отрабатывают навык выразительного чтения.	Познавательные: осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; владеют смысловым чтением художественных текстов; выделяют существенную информацию из текстов; осуществляют анализ, синтез, сравнение; строят рассуждения; владеют умением подводить под понятия, выводить следствия. Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие; осуществляют саморегуляцию как способность к мобилизации сил и энергии; к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий. Коммуникативные: взаимодействуют с окружающими; адекватно используют средства устного общения для решения коммуникативных задач. Личностные: эмоционально «переживают» текст, выражают свои эмоции; проявляют положительное отношение к школе и учебной деятельности.	Фронтальная - работа со стихотворением С. А. Есенина «Нивы сжаты, рощи голы...»; самостоятельное чтение, беседа, определение тона и темпа, выделение рифмующихся строк и логических ударений, отработка навыка выразительного чтения; упражнение в правильном и выразительном чтении; сравнение стихов С. А. Есенина «Нивы сжаты, рощи голы...» и «Я покинул родимый дом...». <i>Индивидуальная</i> — работа в РТ № 2; моделирование обложки и иллюстрирование стихотворения.	Выразительное чтение наизусть стихотворения С. А. Есенина «Нивы сжаты, рощи голы...». Моделирование обложки и иллюстрирование стихотворения.	Текущий. Фронтальный, индивидуальный.	
88	<i>Стихи С.А. Есенина. Стихи о природе. С. А. Есенин. «Берёза». Дополнительное чтение. Стихи о берёзе. Текущая проверка навыка чтения вслух.</i>	Определяют тон и темп, выделяют рифмующиеся строки и логические ударения. Осуществляют поиск эпитетов, олицетворений. Определяют интонационную партитуру. Отрабатывают навык	Познавательные: владеют умением выделять эпитеты и сравнивать строфы, определять интонационную партитуру; овладевают умением подводить под понятия, выводить следствия; осуществляют сравнение. Регулятивные: оценивают результат работы, определяют, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения.	Фронтальная - самостоятельное чтение стихов о берёзе; беседа; работа с отрывками: поиск эпитетов, олицетворений, упражнения в выразительном чтении; сравнение стихов о берёзе; самостоятельная работа со стихотворением С. Есе-	Игра «Назови стихотворение». Выразительное чтение наизусть стихотворения С. Есенина «Берёза».	Текущий. Фронтальный, индивидуальный (текущая проверка навыка	

			выразительного чтения.	Коммуникативные: используют в общении правила вежливости; формулируют собственное мнение и позицию; строят понятные для партнера высказывания. Личностные: имеют представления о ценности и уникальности природного мира; эмоционально «переживают» текст, выражают свои эмоции.	нина «Берёза»: чтение, выполнение заданий к тексту. <i>Индивидуальная</i> - работа в РТ №2.		чтения вслух).
89	<i>Стихи С.А. Есенина.</i> Стихотворения для детей. С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	Отвечают на вопросы по тексту. Ориентируются в тексте, определяют его основную мысль. Отрабатывают навык выразительного чтения. Сравнивают стихотворения И.З. Сурикова «Детство», И.С. Никитина «Помню я: бывало, няня...», С.А. Есенина «Бабушкины сказки».	Познавательные: осознанно воспринимают литературные произведения; формулируют ответы на вопросы; используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; строят рассуждения; осуществляют сравнение, выделяют особенности. Регулятивные: адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей. Коммуникативные: взаимодействуют с окружающими. Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают точку зрения и уважают мнение собеседника.	<i>Фронтальная</i> - работа со стихотворением С. А. Есенина «Бабушкины сказки»: слушание, выполнение заданий к тексту, упражнение в выразительном чтении, определение темы (моделирование обложки); сравнение стихотворений; чтение стихотворений; сравнение моделей. <i>Индивидуальная</i> - работа в РТ №2.	Чтение сказки про Ивана-дурака, создание рисунка к ней.	Текущий. Фронтальный, индивидуальный.	
90	<i>Стихи С.А. Есенина.</i> Слушание и работа с детской книгой. Родные поэты. Книги со стихотворениями русских поэтов. Дополнительное чтение. С. А. Есенин «Сыплет черемуха снегом..»; И. С. Тургенев «Деревня».	Сравнивают темы стихотворений, их интонационные рисунки. Отрабатывают навык выразительного чтения.	Познавательные: осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; структурируют знания; владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; владеют умением осуществлять сравнение, анализировать. Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие. Коммуникативные: взаимодействуют	<i>Фронтальная</i> - выставка книг стихов русских поэтов; работа со схемой-моделью; чтение наизусть стихов любимого поэта; работа со стихами: слушание, беседа, выразительное чтение. <i>Индивидуальная</i> - работа в РТ №2.	Сочинение рассказа или стихотворения о любимом дереве поэта, оформление иллюстрации к нему.	Текущий. Фронтальный, индивидуальный.	

				с окружающими; составляют несложные монологические высказывания. Личностные: проявляют положительное отношение к школе и учебной деятельности.			
91	<i>Стихи С.А. Есенина.</i> Обобщение по разделу «Стихи С. А. Есенина». Рубрика «Проверь себя». Тематический тест.	Ориентируются в тексте, определяют его основную мысль; пользуются средствами речевой выразительности.	Познавательные: владеют приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; выделяют существенную информацию из текста; строят рассуждения. Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие; адекватно воспринимают оценку учителя. Коммуникативные: осуществляют коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Личностные: осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника.	Фронтальная - работа по рубрике в учебнике «Проверь себя»; работа с учебником (2-я ч.); конкурс выразительного чтения стихов. Индивидуальная - текущая проверка начитанности и читательских умений (проверочная работа), работа в РТ №2.	Сочинение истории или рассказа «Любовь да совет, так и нужды нет».	Тематический. Фронтальный, индивидуальный (тематический тест).	
92	<i>Стихи С.А. Есенина.</i> Стихи русских поэтов.	Выразительно читают и рассказывают стихи современных поэтов; работают с текстом; находят рифмы.	Познавательные: владеют приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; выделяют существенную информацию из текста; строят рассуждения. Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие; осуществляют саморегуляцию как способность к мобилизации сил и энергии; к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий. Коммуникативные: взаимодействуют с окружающими; адекватно используют средства устного общения для решения	Фронтальная - слушание стихотворений; самостоятельное чтение стихотворения; беседа по выявлению первичного восприятия; игра «Я знаю». Групповая — отбор книг на определенную тему о детях, природе, животных); игра «Кто быстрее?» заполнение схемы «Русские поэты»; работа с каталогами и формулами. Индивидуальная - работа в РТ №2.	Игра «Я наю». Игра «Кто быстрее». Конкурс чтецов. Составление каталога книг о природе из домашней библиотеки.	Текущий. Фронтальный, индивидуальный.	

				коммуникативных задач. Личностные: проявляют положительное отношение к школе и учебной деятельности; эмоционально «переживают» текст, выражают свои эмоции.			
93	<i>Произведения К.Г. Паустовского.</i> Произведения для детей. К.Г. Паустовский. Сказка «Стальное колечко». Знакомство с произведением.	Пользуются средствами речевой выразительности; обогащают словарный запас; умеют читать быстро, находить нужные слова и предложения.	Познавательные: осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; владеют смысловым чтением художественных текстов; выделяют существенную информацию из текстов; осуществляют анализ, синтез, сравнение; строят рассуждения. Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие. Коммуникативные: взаимодействуют с окружающими; полно и точно выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владеют монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка и современных средств коммуникации. Личностные: проявляют положительное отношение к школе и учебной деятельности; высказывают свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	Фронтальная - беседа по изученным произведениям К. Г. Паустовского; чтение вводной статьи «К. Г. Паустовский» в учебнике; слушание сказки К. Г. Паустовского «Стальное колечко»; беседа по выявлению первичного восприятия; работа с текстом сказки: чтение, деление на смысловые части и составление плана. Индивидуальная - работа в РТ №2.	Выписывание слов, требующих пояснения.	Текущий. Фронтальный, индивидуальный.	
94	<i>Произведения К.Г. Паустовского.</i> Произведения для детей. К.Г. Паустовский. Сказка «Стальное колечко». Аналитическое чтение.	Пользуются средствами речевой выразительности; отвечают на вопросы по тексту.	Познавательные: осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; структурируют знания; владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; строят рассуждения; владеют умением характеризовать героя произведения. Регулятивные: проговаривают вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности; оценивают совмест-	Фронтальная - работа со сказкой; создание образа девочки Вари; проверка самостоятельной работы: чтение подготовленной части «Подарок бойца», выразительное чтение диалога героев; поисковое чтение. Индивидуальная - самостоятельная работа: чтение части «Подарок бой-	Подробный пересказ и чтение наизусть описания воробья Сидора. Описание образа девочки Вари (где жила, внешний вид, отношение к людям, желания девочки), отношение ав-	Текущий. Фронтальный, индивидуальный.	

				<p>но с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносят соответствующие коррективы.</p> <p>Коммуникативные: используют в общении правила вежливости; принимают другое мнение и позицию; формулируют собственное мнение и позицию; строят понятные для партнера высказывания; умеют задавать вопросы.</p> <p>Личностные: ориентируются в социальных ролях и межличностных отношениях.</p>	ца»; работа в РТ №2.	тора к девочке (как автор ее называет).	
95	<p>Произведения К.Г. Паустовского. Произведения для детей. К.Г. Паустовский. Сказка «Стальное колечко». Составление плана. Работа над характеристикой героев. Текущая проверка навыка чтения молча.</p>	<p>Выделяют национальные особенности сказок и их героев; замечают эмоционально- оценочные слова, описывающие героя, его поступки; определяют отношение к нему окружающих персонажей.</p>	<p>Познавательные: определяют главную мысль; осознанно воспринимают литературное произведение; формулируют ответы на вопросы; строят рассуждения; сравнивают сказки, выделяя особенности.</p> <p>Регулятивные: адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей.</p> <p>Коммуникативные: планируют учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; определяют цели, функции участников, способов взаимодействия с окружающими.</p> <p>Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают точку зрения и уважают мнение собеседника.</p>	<p>Фронтальная - чтение фрагмента «Поиск колечка»; подробный пересказ и чтение наизусть описания воробья Сидора; работа с текстом произведения К.Г. Паустовского «Стальное колечко»: чтение эпизодов «Наступление весны», «Чудесная сила колечка», «Весеннее утро»; определение главной мысли (последний абзац).</p>	<p>Подробный пересказ одной части (по выбору).</p>	<p>Текущий. Фронтальный, индивидуальный (текущая проверка навыка чтения молча).</p>	
96	<p>Произведения К.Г. Паустовского. Произведения для детей. Дополнительное чтение. К.Г. Паустовский. Сказка «Теплый хлеб».</p>	<p>Соотносят текст с иллюстрациями; отвечают на вопросы по тексту; находят ответы на вопросы в тексте; выбирают тон и темп чтения.</p>	<p>Познавательные: осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; структурируют знания; владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; составляют несложные монологические высказывания о героях; ориентируются в учебнике; осуществляют анализ; строят рас-</p>	<p>Фронтальная - работа по учебной хрестоматии; слушание произведения К.Г.Паустовского «Теплый хлеб»; беседа (определение главной мысли, выявление точки зрения автора и выражение точки зрения каждого ученика-читателя), чтение по частям (образ Фильки,</p>	<p>Работа с аппаратом книги: предисловие, оглавление, аннотация.</p>	<p>Текущий. Фронтальный, индивидуальный.</p>	

				<p>суждения.</p> <p>Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие; проговаривают вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности; оценивают совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносят соответствующие коррективы; владеют первоначальным умением выполнять учебные действия в устной, письменной речи, в уме.</p> <p>Коммуникативные: оформляют свои мысли в устной форме; слушают и понимают речь других.</p> <p>Личностные: проявляют положительное отношение к школе и учебной деятельности.</p>	<p>описание сильного мороза, искупление вины); обучение написанию отзыва о прочитанных книге или произведению по плану.</p> <p><i>Индивидуальная</i> - работа в РТ №2.</p>		
97	<p><i>Произведения К.Г. Паустовского.</i> Рассказы о животных. К.Г. Паустовский «Кот-ворюга». Знакомство с произведением.</p>	<p>Замечают слова, выразительно описывающие картины природы; пользуются приемом словесного рисования, средствами речевой выразительности.</p>	<p>Познавательные: осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; структурируют знания; владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; составляют несложные монологические высказывания о героях; ориентируются в учебнике; осуществляют анализ; строят рассуждения.</p> <p>Регулятивные: определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке.</p> <p>Коммуникативные: учатся разрешать конфликт: выявляют, идентифицируют проблемы, осуществляют поиск и оценку альтернативных способов разрешения конфликта, принимают решение и реализуют его.</p> <p>Личностные: осознают роль языка и речи в жизни людей; эмоционально «переживают» текст, выражают свои</p>	<p><i>Фронтальная</i> - работа с текстом рассказа К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: беседа, объяснение заглавия, чтение и деление рассказа на части, словарная работа, выборочное чтение эпизодов о коте (внешний вид, поведение, отношение к людям), определение главной мысли; рассказывание подготовленной истории о коте; моделирование обложки, запись описания кота.</p> <p><i>Индивидуальная</i> - самостоятельная работа: подготовка рассказа о коте; работа в РТ №2.</p>	<p>Подготовка рассказа от имени кота «Моя кошачья жизнь». Моделирование обложки.</p>	<p>Текущий. Фронтальный, индивидуальный.</p>	

				эмоции; высказывают свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.			
98	<p><i>Произведения К.Г. Паустовского.</i> Рассказы о животных. К.Г. Паустовский «Кот-ворюга».</p> <p>Аналитическое чтение.</p> <p>Текущая проверка выразительности чтения.</p>	<p>Пользуются средствами речевой выразительности. Знают традиции и обычаи семьи, умеют о них рассказывать.</p>	<p>Познавательные: осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме; осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; структурируют знания; владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осуществляют анализ; строят рассуждения.</p> <p>Регулятивные: адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей.</p> <p>Коммуникативные: составляют несложные монологические высказывания о героях; допускают существование различных точек зрения; договариваются, приходят к общему решению.</p> <p>Личностные: осуществляют нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор.</p>	<p>Фронтальная - слушание подготовленных рассказов от имени кота «Моя кошачья жизнь»; чтение юмористических моментов из рассказа К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»; нахождение юмористических фрагментов в рассказе.</p> <p>Коллективная: обмен мнениями и суждениями о прочитанном произведении.</p> <p>Индивидуальная - работа в РТ №2.</p>	<p>Выполнение иллюстрации к рассказу.</p>	<p>Текущий. Фронтальный, индивидуальный (текущая проверка выразительности чтения).</p>	
99	<p><i>Произведения К.Г. Паустовского.</i> Рассказы о животных. К.Г. Паустовский «Кот-ворюга». Составление характеристики героев.</p>	<p>Пользуются средствами речевой выразительности. Знают традиции и обычаи семьи, умеют о них рассказывать.</p>	<p>Познавательные: составляют несложные монологические высказывания о героях; осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; структурируют знания; владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осуществляют анализ; строят рассуждения.</p> <p>Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие.</p> <p>Коммуникативные: взаимодействуют</p>	<p>Фронтальная - слушание подготовленных рассказов от имени кота «Моя кошачья жизнь»; чтение юмористических моментов из рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»; выполнение заданий в учебнике.</p> <p>Индивидуальная - работа в РТ №2.</p>	<p>Рассказы от имени кота «Моя кошачья жизнь».</p>	<p>Текущий. Фронтальный, индивидуальный.</p>	

				<p>с окружающими; договариваются, приходят к общему решению; используют в общении правила вежливости.</p> <p>Личностные: выражают этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа простых ситуаций.</p>			
100	<p>Произведения К.Г. Паустовского. Рассказы К.Г. Паустовского. К. Г. Паустовский «Какие бывают дожди?».</p>	<p>Осознают роль и значимость чтения для личного развития.</p>	<p>Познавательные: осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; структурируют знания; владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осуществляют сравнение; устанавливают причинно-следственные связи; строят логическую цепь рассуждений; используют доказательство.</p> <p>Регулятивные: проговаривают вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности; оценивают совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносят соответствующие коррективы.</p> <p>Коммуникативные: составляют несложные монологические высказывания о героях; взаимодействуют с окружающими.</p> <p>Личностные: проявляют интерес к учебному материалу.</p>	<p>Фронтальная - работа с рассказом К.Г. Паустовского «Какие бывают дожди?»: чтение, беседа, сравнение рассказов «Какие бывают дожди?» и «Кот-ворюга» (выделение фактов в рассказе «Какие бывают дожди?») не передает чувства и отношение автора); чтение рассказа.</p> <p>Индивидуальная - работа в РТ №2.</p>	<p>Викторина «По страницам любимых книг». Создание рисунка одного из дождей.</p>	<p>Текущий. Фронтальный, индивидуальный.</p>	
101	<p>Произведения К.Г. Паустовского. Рассказы К.Г. Паустовского. Рубрика «Книжная полка». Дополнительное чтение. К. Г. Паустовский «Заячья лапа».</p>	<p>Замечают слова, выразительно описывающие картины природы; пользуются средствами речевой выразительности. Различают героев (главных и второстепенных), воссоздают их образы, отношение автора.</p>	<p>Познавательные: владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; структурируют знания; осуществляют анализ; строят рассуждения.</p> <p>Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие.</p>	<p>Фронтальная - работа с рассказом: слушание, беседа, объяснение заглавия, чтение рассказа.</p> <p>Дифференцированная: чтение историй.</p> <p>Индивидуальная - работа в РТ №2.</p>	<p>Подготовка пересказа одного эпизода.</p>	<p>Текущий. Фронтальный, индивидуальный.</p>	

				<p>Коммуникативные: планируют учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; составляют несложные монологические высказывания о героях.</p> <p>Личностные: выражают этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа простых ситуаций.</p>			
102	<p>Произведения К.Г. Паустовского. Слушание и работа с детской книгой. Рассказы о животных. Дополнительное чтение. И.С. Тургенев «Воробей», «Перепёлка».</p>	<p>Замечают слова, выразительно описывающие картины природы; пользуются средствами речевой выразительности; сравнивают различные литературные жанры.</p>	<p>Познавательные: владеют умением работать со справочной литературой; осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; структурируют знания; владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осуществляют анализ, сравнение; постановка и решение проблемы — самостоятельно создают способы решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p>Регулятивные: оценивают совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносят соответствующие коррективы.</p> <p>Коммуникативные: составляют несложные монологические высказывания о героях; адекватно используют средства устного общения для решения коммуникативных задач; оформляют свои мысли в устной и письменной форме.</p> <p>Личностные: проявляют интерес к учебному материалу.</p>	<p>Фронтальная - беседа по изученным произведениям о животных; знакомство с выставкой книг о животных и природе; слушание рассказов И. С. Тургенева «Воробей», «Перепёлка»; аналитическое чтение по сюжетно-композиционному треугольнику; упражнение в выразительном чтении.</p> <p>Индивидуальная — самостоятельная работа с текстом произведений; работа в РТ №2.</p>	<p>Игра «Послушай и назови». Подготовка пересказа понравившегося произведения.</p>	<p>Текущий. Фронтальный, индивидуальный.</p>	
IV четверть (34 часа)							
103	<p>Произведения К.Г. Паустовского. Комплексная разноуровневая контрольная работа.</p>	<p>Замечают слова, ярко описывающие картины природы; пользуются средствами речевой выразительности; сравнивают различные литературные жанры.</p>	<p>Познавательные: осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в письменной форме; структурируют знания; осуществляют анализ, сравнение; постановка и решение проблемы — самостоятельно создают спо-</p>	<p>Фронтальная - работа по рубрике «Проверь себя»; проверка уровня начитанности; работа с детскими книгами.</p> <p>Индивидуальная - комплексная разноуровневая контрольная работа.</p>		<p>Тематический. Фронтальный, индивидуальный (контрольная)</p>	

			ры; контролируют свое чтение. Умеют работать с детскими книгами.	собы решения проблем творческого и поискового характера. Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие. Личностные: проявляют положительное отношение к школе и учебной деятельности; имеют представление о причинах успеха в учебе.			работа).
104	<i>Произведения К.Г. Паустовского. «Моя любимая книга».</i> Литературный диктант.	Замечают слова, выразительно описывающие картины природы; пользуются средствами речевой выразительности; сравнивают различные литературные жанры; контролируют свое чтение. Умеют работать с детскими книгами.	Познавательные: владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; ориентируются на возможное разнообразие способов решения учебной задачи; постановка и решение проблемы - самостоятельно создают способы решения проблем творческого и поискового характера. Регулятивные: осуществляют саморегуляцию как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий. Коммуникативные: составляют несложные монологические высказывания о героях. Личностные: эмоционально «переживают» текст, выражают свои эмоции.	Коллективная — выставка книг; конкурс чтецов (стихи и басни), рассказчиков произведений, изученных в 3 классе; конкурс творческих работ; викторина «По страницам нашего учебника»; кроссворд «По страницам нашего учебника»; инсценирование эпизодов отдельных произведений.	Творческие работы; викторина «По страницам нашего учебника»; кроссворд «По страницам нашего учебника».	Текущий. Индивидуальный (литературный диктант).	
105	<i>Произведения С.Я. Маршака. Стихи о Родине и родной природе. С.Я. Маршак «Урок родного языка».</i>	Выразительно читают тексты разных жанров; самостоятельно выбирают нужный тон и темп чтения.	Познавательные: владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; структурируют знания; осуществляют анализ; строят рассуждения. Регулятивные: принимают и сохраня-	Фронтальная — беседа по произведениям С.Я. Маршака; игра; чтение наизусть стихотворений С.Я. Маршака; работа со стихотворением С.Я. Маршака «Урок родного языка»: слушание, беседа, словарная работа, выполнение заданий к	Игра «Послушай и назови». Выразительное чтение наизусть стихотворения. Поиск в библиотеке книг с произведени-	Текущий. Фронтальный, индивидуальный.	

				ют учебную задачу; планируют свое действие. Коммуникативные: планируют учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; составляют несложные монологические высказывания о героях. Личностные: выражают этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа простых ситуаций.	тексту; упражнение в выразительном чтении; моделирование обложки; запись слов, выражающих главную мысль. <i>Индивидуальная</i> - работа в РТ №2.	ями С.Я. Маршака.	
106	<i>Произведения С.Я. Маршака. Стихи о Родине и родной природе. С.Я. Маршак «Ландыш».</i>	Замечают слова, выразительно описывающие картины природы; пользуются средствами речевой выразительности; сравнивают различные литературные жанры; контролируют свое чтение.	Познавательные: владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; структурируют знания; осуществляют анализ, сравнение; строят рассуждения. Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие. Коммуникативные: планируют учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; составляют несложные монологические высказывания о героях. Личностные: соотносят поступки и события с принятыми этическими принципами; имеют представления о ценности и уникальности природного мира, природоохране.	<i>Фронтальная</i> - выставка книг; рассказ о С.Я. Маршаке; работа со стихотворением С.Я. Маршака «Ландыш»: самостоятельное чтение про себя, выполнение заданий в учебнике, чтение по строфам, выделение сравнений, олицетворений; работа с иллюстрацией. <i>Коллективная</i> - обмен мнениями и суждениями о прочитанных произведениях. <i>Индивидуальная</i> - работа в РТ №2.	Выразительное чтение наизусть стихотворения. Выставка книг С.Я. Маршака: рассмотрение и представление книги (краткая аннотация).	Текущий. Фронтальный, индивидуальный.	
107	<i>Произведения С.Я. Маршака. Слушание и работа с детской книгой. Пьесы-сказки С. Я. Маршака. Дополнительное чтение. Пьеса-сказка «Кошкин дом».</i>	Замечают слова, выразительно описывающие картины природы; пользуются средствами речевой выразительности; сравнивают различные литературные жанры; контролируют свое чтение; сравнивают произведения разных ав-	Познавательные: осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; структурируют знания; владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; осуществляют анализ, сравнение. Регулятивные: оценивают совместно с	<i>Фронтальная</i> — работа со стихами С.Я. Маршака; слушание пьесы-сказки; беседа. <i>Индивидуальная</i> — самостоятельная работа с текстом пьесы-сказки: чтение, заполнение таблицы; работа в РТ №2.	Конкурс чтцов. Игра «Узнай автора». Выбор роли: выразительное чтение наизусть слов героя.	Текущий. Фронтальный, индивидуальный.	

			<p>торов. Выявляют особенности произведения, определяют жанр.</p>	<p>учителем или одноклассниками результат своих действий, вносят соответствующие коррективы.</p> <p>Коммуникативные: составляют несложные монологические высказывания о героях; адекватно используют средства устного общения для решения коммуникативных задач; оформляют свои мысли в устной и письменной форме.</p> <p>Личностные: эмоционально «переживают» текст, выражают свои эмоции.</p>			
108	<p><i>Произведения С.Я. Маршака. Урок-обобщение по разделу «Произведения и книги С.Я. Маршака». В. Субботин «С Маршаком».</i></p> <p>Проверочная работа.</p>	<p>Замечают слова, выразительно описывающие картины природы; пользуются средствами речевой выразительности; сравнивают различные литературные жанры; контролируют свое чтение; сравнивают произведения разных авторов.</p>	<p>Познавательные: владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; структурируют знания; осуществляют анализ; строят рассуждения; владеют умением смыслового восприятия познавательного текста; постановка и решение проблемы - самостоятельно создают способы решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p>Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие.</p> <p>Коммуникативные: планируют учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; составляют несложные монологические высказывания о героях.</p> <p>Личностные: выражают этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа простых ситуаций.</p>	<p><i>Фронтальная</i> - работа с книгами С. Я. Маршака; чтение очерка В. Субботина «С Маршаком»; работа с учебником.</p> <p><i>Индивидуальная</i> - текущая проверка начитанности и читательских умений (проверочная работа).</p>	<p>Конкурс чтецов. Игра «Узнай автора». Оформление отзыва о книге С. Я. Маршака; оформление странички в пьесе- сказке (рисунок и цитата).</p>	<p>Тематический. Фронтальный, индивидуальный (проверочная работа).</p>	
109	<p><i>Произведения Л. Пантелеева. Художественные рассказы. Л. Пантелеев «Честное слово».</i></p>	<p>Пользуются средствами речевой выразительности; сравнивают различные литературные жанры; контролируют свое чтение; сравнивают произведения</p>	<p>Познавательные: осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; структурируют знания; владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; структури-</p>	<p><i>Фронтальная</i> - беседа по изученным произведениям Л. Пантелеева; игра «Вспомни и назови»; чтение вводной статьи «Л. Пантелеев»; работа с рассказом Л. Пантелеева «Честное слово»: слуша-</p>	<p>Игра «Вспомни и назови». Подготовка краткого пересказа по плану.</p>	<p>Текущий. Фронтальный, индивидуальный.</p>	

			<p>разных авторов.</p> <p>руют знания; осуществляют сравнение; устанавливают причинно-следственные связи; строят логическую цепь рассуждений; используют доказательство.</p> <p>Регулятивные: проговаривают вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности; оценивают совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносят соответствующие коррективы.</p> <p>Коммуникативные: составляют несложные монологические высказывания о героях; взаимодействуют с окружающими.</p> <p>Личностные: проявляют интерес к учебному материалу.</p>	<p>ние, беседа, чтение по частям, составление плана.</p> <p><i>Индивидуальная</i> - работа в РТ №2.</p>		
110	<p><i>Произведения Л. Пантелеева.</i> Художественные рассказы. Дополнительное чтение. В. Осеева «Бабка».</p>	<p>Замечают слова, выразительно описывающие картины природы; пользуются средствами речевой выразительности; сравнивают различные литературные жанры; контролируют свое чтение; сравнивают произведения разных авторов.</p>	<p>Познавательные: осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; структурируют знания; владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; составляют несложные монологические высказывания о героях; ориентируются в учебнике; осуществляют анализ, сравнение; строят рассуждения.</p> <p>Регулятивные: определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке.</p> <p>Коммуникативные: учатся разрешать конфликт: выявляют, идентифицируют проблемы, осуществляют поиск и оценку альтернативных способов разрешения конфликта, принимают решение и реализуют его.</p> <p>Личностные: осознают роль языка и речи в жизни людей; эмоционально «переживают» текст, выражают свои эмоции; высказывают свое отношение к</p>	<p><i>Фронтальная</i> - работа с рассказом В. Осеевой «Бабка»: слушание, беседа, чтение по частям, составление плана.</p> <p><i>Коллективная</i> - обмен мнениями и суждениями о прочитанном произведении.</p> <p><i>Индивидуальная</i> - работа в РТ №2.</p>	<p>Создание рисунка к рассказу В.Осеевой «Бабка».</p>	<p>Текущий. Фронтальный, индивидуальный.</p>

				героям прочитанных произведений, к их поступкам.			
111	<i>Произведения Л. Пантелеева. Исторические рассказы. Л. Пантелеев «Камилл и учитель». Знакомство с произведением.</i>	Замечают слова, выразительно описывающие картины природы; пользуются средствами речевой выразительности; сравнивают различные литературные жанры; контролируют свое чтение; сравнивают произведения разных авторов.	Познавательные: владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; структурируют знания; осуществляют анализ; строят рассуждения; владеют умением смыслового восприятия познавательного текста; постановка и решение проблемы - самостоятельно создают способы решения проблем творческого и поискового характера. Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие. Коммуникативные: планируют учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; составляют несложные монологические высказывания о героях. Личностные: выражают этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа простых ситуаций.	<i>Фронтальная</i> - слушание рассказа Л. Пантелеева «Камилл и учитель»; беседа; работа с рассказом. <i>Индивидуальная</i> - работа в РТ №2.	Пересказ рассказа по плану.	Текущий. Фронтальный, индивидуальный.	
112	<i>Произведения Л. Пантелеева. Исторические рассказы. Л. Пантелеев «Камилл и учитель». Аналитическое чтение.</i>	Замечают слова, ярко описывающие картины природы; пользуются средствами речевой выразительности; сравнивают различные литературные жанры; контролируют свое чтение; сравнивают произведения.	Познавательные: осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; структурируют знания; владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; владеют умением определять главную мысль рассказа, сравнивать рассказы. Регулятивные: проговаривают вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности; оценивают совмест-	<i>Фронтальная</i> - работа с рассказом Л. Пантелеева «Камилл и учитель»: чтение по частям, выполнение заданий к тексту рассказа, выразительное чтение 1й части «Знакомство с Камиллом»; определение главной мысли; сравнение рассказов Л. Пантелеева «Камилл и учитель» и «Честное слово»; моделирование обложек, их	Поиск в библиотеке рассказов Л. Пантелеева. Моделирование обложек.	Текущий. Фронтальный, индивидуальный.	

				<p>но с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносят соответствующие коррективы.</p> <p>Коммуникативные: составляют несложные монологические высказывания о героях; взаимодействуют с окружающими.</p> <p>Личностные: знают моральные нормы и умеют выделять нравственный аспект поведения.</p>	<p>сравнение.</p> <p><i>Парная</i> — взаимопроверка скорости чтения вслух по песочным часам.</p>		
113	<p><i>Произведения Л. Пантелеева.</i> Слушание и работа с детской книгой. Рассказы о детях и для детей. Дополнительное чтение. Л.Пантелеев «Фенька», «Новенькая».</p>	<p>Умеют пользоваться средствами речевой выразительности.</p>	<p>Познавательные: владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; структурируют знания; осуществляют анализ; строят рассуждения.</p> <p>Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие; проговаривают вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности; оценивают совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносят соответствующие коррективы.</p> <p>Коммуникативные: планируют учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; составляют несложные монологические высказывания о героях.</p> <p>Личностные: выражают этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа простых ситуаций.</p>	<p><i>Фронтальная</i> - работа с книгами Л. Пантелеева: рассматривание книг; моделирование обложки; слушание рассказа Л. Пантелеева «Фенька»; работа с текстом произведения: чтение по частям, беседа, чтение диалога Феньки; выделение особенностей рассказа Л. Пантелеева «Фенька»; слушание рассказа Л. Пантелеева «Новенькая»; выполнение заданий в учебнике.</p> <p><i>Индивидуальная</i> - работа в РТ №2; работа по рубрике «Проверь себя» в РТ №2.</p>	<p>Краткий пересказ текста Л.Пантелеева «Фенька». Моделирование обложек.</p>	<p>Текущий. Фронтальный, индивидуальный.</p>	
114	<p><i>Произведения А.П. Гайдара.</i> А. П. Гайдар «Горячий камень».</p>	<p>Замечают слова, ярко описывающие картины природы; пользуются средствами речевой выразительности; контролируют свое чтение; сравнивают</p>	<p>Познавательные: осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; структурируют знания; владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; владеют</p>	<p><i>Фронтальная</i> - беседа по изученным произведениям А. П. Гайдара; игра «Послушай и назови»; рассматривание книг А. П. Гайдара; работа с рассказом А. П. Гайдара «Горячий камень»: чтение, вы-</p>	<p>Игра «Послушай и назови». Краткий пересказ по плану.</p>	<p>Текущий. Фронтальный, индивидуальный.</p>	

			<p>произведения разных авторов. Работают с сюжетом рассказа по сюжетно-композиционному треугольнику.</p>	<p>умением определять главную мысль рассказа, сравнивать рассказы, находят сходство и различия.</p> <p>Регулятивные: проговаривают вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности; оценивают совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносят соответствующие коррективы.</p> <p>Коммуникативные: составляют несложные монологические высказывания о героях; взаимодействуют с окружающими.</p> <p>Личностные: знают моральные нормы и умеют выделять нравственный аспект поведения; ориентируются в социальных ролях и межличностных отношениях.</p>	<p>полнение заданий в учебнике; работа с сюжетом (образ Ивашки, рассказ старика о своей жизни); сравнение произведений А. П. Гайдара «Горячий камень» и К. Г. Паустовского «Стальное колечко».</p> <p><i>Индивидуальная</i> - самостоятельное чтение одной из частей, работа в РТ №2.</p>		
115	<p><i>Произведения А.П. Гайдара. Повесть о детях. А. П. Гайдар «Тимур и его команда». Знакомство с произведением.</i></p>	<p>Пользуются средствами речевой выразительности. Составляют рассказ по иллюстрациям. Замечают слова, ярко описывающие картины природы.</p>	<p>Познавательные: осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; структурируют знания; владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; ориентируются в учебнике; осуществляют анализ, сравнение; строят рассуждения.</p> <p>Регулятивные: определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке.</p> <p>Коммуникативные: составляют несложные монологические высказывания о героях; учатся разрешать конфликт: выявляют, идентифицируют проблемы, осуществляют поиск и оценку альтернативных способов разрешения конфликта, принимают решение и реализуют его.</p> <p>Личностные: эмоционально «переживают» текст, выражают свои эмоции;</p>	<p><i>Фронтальная</i> - рассказ учителя о повести А. Г. Гайдара; работа с текстом отрывка из повести А. П. Гайдара «Тимур и его команда»: чтение, выполнение заданий в учебнике, описание штаба тимуровцев, знакомство с детьми.</p> <p><i>Парная</i> - чтение диалогов: «Тимур и Коля», «Тимур и Женя», «Тимур и Гейка».</p>	<p>Рассказ о дружбе ребят (по выбору).</p>	<p>Текущий. Фронтальный, индивидуальный.</p>	

				высказывают свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.			
116	<i>Произведения А.П. Гайдара. Повесть о детях. А. П. Гайдар «Тимур и его команда». Аналитическое чтение. Текущая проверка навыка чтения молча.</i>	Пользуются средствами речевой выразительности. Иллюстрируют выбранный отрывок; соотносят текст с иллюстрациями. Отвечают на вопросы по тексту. Замечают слова, ярко описывающие красоту природы.	<p>Познавательные: владеют умением кратко пересказывать по плану; осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; структурируют знания; владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; проводят аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; владеют умением смыслового восприятия познавательного текста.</p> <p>Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие.</p> <p>Коммуникативные: составляют несложные монологические высказывания о героях; умеют взаимодействовать с окружающими.</p> <p>Личностные: задаются вопросом о том, «какое значение, смысл имеет для меня учение», и умеют находить ответ на него.</p>	<p><i>Фронтальная</i> - рассказ о дружбе ребят (по выбору).</p> <p><i>Коллективная</i> - обмен мнениями и суждениями о прочитанном произведении.</p> <p><i>Индивидуальная</i> — работа в РТ №2.</p>	Подготовка подробного пересказа.	Текущий. Фронтальный, индивидуальный (текущая проверка навыка чтения молча).	
117	<i>Произведения А.П. Гайдара. Писатели о писателях. С.В. Михалков «Аркадий Гайдар»; К. Г. Паустовский «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». Дополнительное чтение. С. В. Михалков «Ошибка».</i>	Замечают слова, ярко описывающие картины природы; пользуются средствами речевой выразительности; сравнивают различные литературные жанры; контролируют свое чтение; сравнивают произведения разных авторов.	<p>Познавательные: осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; структурируют знания; владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; владеют умением определять главную мысль рассказа, сравнивать рассказы, находят сходство и различия.</p> <p>Регулятивные: проговаривают вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемых</p>	<p><i>Фронтальная</i> - работа с книгами А.П. Гайдара: рассматривание, отбор книг с прочитанными произведениями, аннотирование книги; слушание очерка К. Г. Паустовского «Об Аркадии Петровиче Гайдаре»; чтение произведений С. В. Михалкова «Ошибка» и «Аркадий Гайдар»; работа с учебником.</p> <p><i>Индивидуальная</i> — рабо-</p>	Заполнение кроссворда. Выразительное чтение наизусть стихотворения.	Текущий. Фронтальный, индивидуальный.	

				<p>мой деятельности; оценивают совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносят соответствующие коррективы.</p> <p>Коммуникативные: составляют несложные монологические высказывания о героях; взаимодействуют с окружающими.</p> <p>Личностные: осуществляют нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор.</p>	та в РТ №2.		
118	<p><i>Произведения А.П. Гайдара.</i> Слушание и работа с детской книгой. Произведения о детях и для детей. Рубрика «Книжная полка». Дополнительное чтение. В. Ю. Драгунский «Девочка на шаре».</p>	<p>Находят и в тексте слова, соответствующие иллюстрации; работают со схемой; пользуются средствами речевой выразительности.</p>	<p>Познавательные: умеют самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; структурируют знания; владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; ориентируются в учебнике; осуществляют анализ, строят логическую цепь рассуждений.</p> <p>Регулятивные: определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке.</p> <p>Коммуникативные: допускают существование различных точек зрения; договариваются, приходят к общему решению; используют в общении правила вежливости; составляют несложные монологические высказывания о героях.</p> <p>Личностные: проявляют положительное отношение к школе и учебной деятельности.</p>	<p><i>Фронтальная</i> – выставка книг о детях; игра «Вспомни и назови»; работа с произведениями о детях: составление списка произведений о детях, рассказывание историй о любимом герое-сверстнике, моделирование обложки прочитанной книги; работа по учебной хрестоматии: слушание рассказа В. Ю. Драгунского «Девочка на шаре».</p> <p><i>Коллективная</i> — обмен мнениями и суждениями о прочитанных произведениях.</p> <p><i>Индивидуальная</i> — работа в РТ №2.</p>	<p>Игра «Вспомни и назови». Поиск в библиотеке произведений о детях, чтение, составление аннотации.</p>	<p>Текущий. Фронтальный, индивидуальный.</p>	

119	<p><i>Произведения А.П. Гайдара. Урок-обобщение по разделу «Произведения о детях и для детей». Рубрика «Проверь себя».</i> Тематический тест.</p>	<p>Выразительно читают отрывки из изучаемых произведений; объясняют поступки героев произведений, выражают свое отношение к ним.</p>	<p>Познавательные: владеют умением пересказывать произведение; осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; проводят аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; владеют умением смыслового восприятия познавательного текста; осуществляют сравнение.</p> <p>Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие.</p> <p>Коммуникативные: составляют несложные монологические высказывания о героях; умеют взаимодействовать с окружающими.</p> <p>Личностные: задаются вопросом о том, «какое значение, смысл имеет для меня учение», и умеют находить ответ на него.</p>	<p><i>Фронтальная</i> - работа с очерком; работа с учебником; моделирование обложки; работа с рассказом; описание собаки Кентарии; сравнение рассказов.</p> <p><i>Индивидуальная</i> - текущая проверка начитанности и читательских умений (проверочная работа), работа в РТ №2.</p>	<p>Моделирование обложки. Описание собаки Кентарии.</p>	<p>Тематический. Фронтальный, индивидуальный (тематический тест).</p>
120	<p><i>Произведения М.М. Пришвина. Разножанровые произведения М.М. Пришвина. М.М. Пришвин. Очерк «Моя Родина».</i></p>	<p>Выявляют авторское отношение к герою; замечают эмоционально - оценочные слова, ярко описывающие героя.</p>	<p>Познавательные: применяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; структурируют знания; владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; владеют умением определять главную мысль рассказа, сравнивать произведения, анализировать.</p> <p>Регулятивные: проговаривают вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности; оценивают совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносят</p>	<p><i>Фронтальная</i> - беседа по произведениям М. М. Пришвина; игра «Вспомни и назови»; справка об авторе; слушание произведения; беседа по выявлению первичного восприятия; работа с очерком М. М. Пришвина «Моя Родина»: чтение, выполнение заданий в учебнике, сравнение очерка «Моя Родина» с рассказом «Деревья в лесу», упражнение в выразительном чтении двух последних абзацев.</p> <p><i>Индивидуальная</i> - работа в РТ №2.</p>	<p>Игра «Вспомни и назови». Справка о М.М. Пришвине (на основе интернет-ресурсов).</p>	<p>Текущий. Фронтальный, индивидуальный.</p>

				<p>соответствующие коррективы.</p> <p>Коммуникативные: составляют несложные монологические высказывания о героях; взаимодействуют с окружающими.</p> <p>Личностные: осуществляют нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор.</p>			
121	<p><i>Произведения М.М. Пришвина.</i> Разножанровые произведения М.М. Пришвина. Дополнительное чтение. М.М. Пришвин «Двойной след». Текущая проверка выразительности чтения.</p>	<p>Пользуются средствами речевой выразительности в зависимости от содержания текста; узнают в авторских произведениях героев знакомых сказок.</p>	<p>Познавательные: осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; структурируют знания; владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; владеют умением определять главную мысль рассказа, сравнивать рассказы, находят сходство и различия.</p> <p>Регулятивные: проговаривают вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности; оценивают совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносят соответствующие коррективы.</p> <p>Коммуникативные: составляют несложные монологические высказывания о героях; взаимодействуют с окружающими.</p> <p>Личностные: осуществляют нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор.</p>	<p><i>Фронтальная</i> - слушание произведения М. М. Пришвина «Двойной след»; беседа по выявлению первичного восприятия (описание собаки Кентарии, двойного следа, рассуждения автора (последний абзац)); сравнение произведений М. М. Пришвина «Двойной след» и И.С. Тургенева «Перепёлка», «Воробей».</p> <p><i>Индивидуальная</i> - работа в РТ №2; краткий пересказ текста.</p>	<p>Сочинение своего произведения о подвиге животного.</p>	<p>Текущий. Фронтальный, индивидуальный (текущая проверка выразительности чтения).</p>	

122	<p><i>Произведения М.М. Пришвина. Рассказы о животных. М.М. Пришвин «Выскачка».</i></p>	<p>Замечают слова, ярко описывающие картины природы; пользуются средствами речевой выразительности; сравнивают произведения.</p>	<p>Познавательные: комментируют заглавие, составляют план; осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; структурируют знания; владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; логические - осуществляют анализ, сравнение; строят рассуждения.</p> <p>Регулятивные: определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке.</p> <p>Коммуникативные: допускают существование различных точек зрения; договариваются, приходят к общему решению; используют в общении правила вежливости; составляют несложные монологические высказывания о героях.</p> <p>Личностные: проявляют положительное отношение к школе и учебной деятельности.</p>	<p><i>Фронтальная</i> - ознакомительное чтение рассказа М. М. Пришвина «Выскачка»; беседа по выявлению первичного восприятия; аналитическое чтение; составление плана; определение отношения автора к Выскачке; повторное чтение по частям.</p> <p><i>Групповая:</i> 1-я группа - описание Вьюшки, 2-я группа - замысел Выскачки, 3-я группа - описание Выскачки.</p> <p><i>Индивидуальная</i> - работа в РТ №2.</p>	<p>Рассказ о Вьюшке или Вьюшке. Подбор пословиц о хитрости, сообразительности, ловкости.</p>	<p>Текущий. Фронтальный, индивидуальный.</p>
123	<p><i>Произведения М.М. Пришвина. Рассказы о природе. М.М. Пришвин «Жаркий час».</i></p>	<p>Замечают слова, ярко описывающие картины природы; пользуются средствами речевой выразительности; сравнивают произведения разных авторов.</p>	<p>Познавательные: умеют самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; ориентируются в учебнике; логические - осуществляют анализ, строят логическую цепь рассуждений.</p> <p>Регулятивные: определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке.</p> <p>Коммуникативные: допускают существование различных точек зрения; договариваются, приходят к общему ре-</p>	<p><i>Фронтальная</i> - беседа по произведениям М. М. Пришвина; работа с подобранными пословицами, загадками; работа с рассказом М. М. Пришвина «Жаркий час»: слушание, беседа, самостоятельное повторное чтение, выполнение заданий в учебнике; чтение описания картин природы, поведения зайца.</p> <p><i>Индивидуальная</i> - составление на листочках списка произведений М.М. Пришвина; работа в РТ №2.</p>	<p>Выразительное чтение первого абзаца рассказа М. М. Пришвина «Жаркий час».</p>	<p>Текущий. Фронтальный, индивидуальный.</p>

				<p>шению; используют в общении правила вежливости; составляют несложные монологические высказывания о героях.</p> <p>Личностные: проявляют положительное отношение к школе и учебной деятельности.</p>			
124	<p><i>Произведения М.М. Пришвина.</i> Рассказы о природе. В. Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине». Текущая проверка навыка чтения вслух.</p>	<p>Пользуются средствами речевой выразительности для построения высказываний о добре и зле.</p>	<p>Познавательные: осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; структурируют знания; владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; владеют умением определять главную мысль рассказа, сравнивают рассказы, находят сходство и различия.</p> <p>Регулятивные: проговаривают вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности; оценивают совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносят соответствующие коррективы.</p> <p>Коммуникативные: составляют несложные монологические высказывания о героях; взаимодействуют с окружающими.</p> <p>Личностные: осуществляют нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор; осознают роль языка и речи в жизни людей.</p>	<p>Фронтальная - чтение очерка В. Чалмаева «Воспоминания о М. М. Пришвине»; беседа по выявлению первичного восприятия; аналитическое чтение, составление плана.</p>	<p>Поиск в библиотеке книг о природе и животных, чтение, иллюстрирование.</p>	<p>Текущий. Фронтальный, индивидуальный (текущая проверка навыка чтения вслух).</p>	
125	<p><i>Произведения М.М. Пришвина.</i> Обобщение. Рубрика «Проверь себя». Проверочная работа.</p>	<p>Применяют полученные знания на практике.</p>	<p>Познавательные: владеют умением пересказывать произведение; осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произ-</p>	<p>Фронтальная - работа с книгами разных писателей: рассматривание и составление аннотации книги, сочинение загадок о животных.</p> <p>Групповая - составление списка рассказов о при-</p>	<p>Составление аннотации прочитанной книги.</p>	<p>Тематический. Фронтальный, индивидуальный (проверочная)</p>	

				<p>ведения; проводят аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; владеют умением смыслового восприятия познавательного текста; осуществляют сравнение.</p> <p>Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие.</p> <p>Коммуникативные: составляют несложные монологические высказывания о героях; умеют взаимодействовать с окружающими.</p> <p>Личностные: задаются вопросом о том, «какое значение, смысл имеет для меня учение», и умеют находить ответ на него.</p>	<p>роде.</p> <p><i>Индивидуальная</i> - текущая проверка начитанности и читательских умений (проверочная работа).</p>		<p>работа).</p>
126	<p><i>Произведения зарубежных писателей.</i> Рассказы о животных. Дж. Лондон «Волк». Знакомство с произведением.</p>	<p>Осознают потребность в систематическом чтении.</p>	<p>Познавательные: комментируют заглавие; осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осуществляют анализ, сравнение; строят рассуждения.</p> <p>Регулятивные: определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке.</p> <p>Коммуникативные: допускают существование различных точек зрения; договариваются, приходят к общему решению; используют в общении правила вежливости; составляют несложные монологические высказывания о героях.</p> <p>Личностные: проявляют положительное отношение к школе и учебной деятельности; осознают роль языка и речи в жизни людей.</p>	<p><i>Фронтальная</i> - беседа по произведениям зарубежных писателей; работа с рассказом: слушание текста (ознакомительное чтение) Дж. Лондона «Волк»; беседа по прочитанным частям; аналитическое чтение I—III частей.</p> <p><i>Индивидуальная</i> - работа в РТ №2.</p>	<p>Игра «Вспомни и назови». Определение сюжета, героев, смысла рассказа.</p>	<p>Текущий. Фронтальный, индивидуальный.</p>	

127	<i>Произведения зарубежных писателей.</i> Рассказы о животных. Дж. Лондон «Волк». Аналитическое чтение.	Применяют полученные знания на практике.	<p>Познавательные: умеют самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; ориентируются в учебнике; осуществляют анализ, строят логическую цепь рассуждений; постановка и решение проблемы - самостоятельно создают способы решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p>Регулятивные: определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке.</p> <p>Коммуникативные: допускают существование различных точек зрения; договариваются, приходят к общему решению; используют в общении правила вежливости; составляют несложные монологические высказывания о героях.</p> <p>Личностные: проявляют положительное отношение к школе и учебной деятельности; эмоционально «переживают» текст, выражают свои эмоции.</p>	<p><i>Фронтальная</i> - работа с 4-й частью рассказа: чтение по смысловым частям (описание встречи Волка со Скайфом Миллером; спор Мэдж со Скайфом); самостоятельное чтение 5-й части: рассказ Скайфа о Рыжем, диалог Мэдж и Скайфа.</p> <p><i>Индивидуальная</i> - работа в РТ №2.</p>	Справка об авторе (на основе интернет-ресурсов).	Текущий. Фронтальный, индивидуальный.
128	<i>Произведения зарубежных писателей.</i> Рассказы о животных. Дж. Лондон «Волк». Характеристика героев.	Называют признаки волшебной сказки. Ориентируются в структуре и содержании сказки. Различают главных и второстепенных героев; выражают свое отношение к ним.	<p>Познавательные: осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; владеют умением определять главную мысль рассказа.</p> <p>Регулятивные: проговаривают вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности; оценивают совместно с учителем или одноклассниками</p>	<p><i>Фронтальная</i> - сообщение учеников о Джеке Лондоне; чтение статьи «Обрати внимание» в учебнике (справка об авторе); выразительное чтение VI части рассказа; подготовка рассказа «Мэдж и Волк», «Ирвин и Волк», «Скайф и Волк» (по выбору). <i>Индивидуальная</i> - работа в РТ №2.</p>	Рассказы по выбору: Мэдж и Волк, Ирвин и Волк, Скайф и Волк.	Текущий. Фронтальный, индивидуальный.

				<p>результат своих действий, вносят соответствующие коррективы.</p> <p>Коммуникативные: составляют несложные монологические высказывания о героях; взаимодействуют с окружающими.</p> <p>Личностные: высказывают свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.</p>			
129	<p><i>Произведения зарубежных писателей.</i> Рассказы о животных. Э. Сетон-Томпсон «Чинк». Знакомство с произведением.</p>	<p>Называют признаки волшебной сказки. Ориентируются в структуре и содержании сказки. Различают главных и второстепенных героев; выражают свое отношение к ним. Различают народные и авторские сказки.</p>	<p>Познавательные: умеют самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; ориентируются в учебнике; осуществляют анализ, строят логическую цепь рассуждений.</p> <p>Регулятивные: определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке.</p> <p>Коммуникативные: допускают существование различных точек зрения; договариваются, приходят к общему решению; используют в общении правила вежливости; составляют несложные монологические высказывания о героях.</p> <p>Личностные: проявляют положительное отношение к школе и учебной деятельности.</p>	<p>Фронтальная — рассказывание подготовленных историй: «Мэдж и Волк», «Ирвин и Волк», «Скайф и Волк»; слушание произведения Э.Сетона-Томпсона «Чинк» (в сокращении); беседа по выявлению первичного восприятия; работа с иллюстрациями, соотношение их с текстом.</p> <p>Индивидуальная - работа в РТ №2.</p>	Игра «Я знаю».	Текущий. Фронтальный, индивидуальный.	
130	<p><i>Произведения зарубежных писателей.</i> Рассказы о животных. Э.Сетон-Томпсон «Чинк». Аналитическое чтение. Литературный диктант.</p>	<p>Ориентируются в структуре и содержании сказки; различают главных и второстепенных героев; выражают свое отношение к ним; различают народные и авторские сказки.</p>	<p>Познавательные: владеют умением пересказывать произведение; осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; проводят аналогии между изу-</p>	<p>Фронтальная - работа со 2-й частью рассказа: чтение, беседа, описание встречи с шакалом; слушание рассказа о Чинке; самостоятельное чтение 3-й части рассказа; комментирование слов Обри (последний абзац).</p>	Озаглавливайте части рассказа. Поиск в библиотеке справочных книг об Э. Сетоне-Томпсоне.	Текущий. Фронтальный, индивидуальный (литературный диктант).	

				<p>чаемым материалом и собственным опытом; владеют умением смыслового восприятия познавательного текста; осуществляют сравнение.</p> <p>Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие.</p> <p>Коммуникативные: составляют несложные монологические высказывания о героях; умеют взаимодействовать с окружающими.</p> <p>Личностные: приобретают первичные умения оценки работ, ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности.</p>			
131	<p><i>Произведения зарубежных писателей.</i> Рассказы о животных. Э. Сетон-Томпсон «Чинк». Характеристика героев.</p>	<p>Определяют особенности сказок, рассказов, стихотворений. Ориентируются в структуре и содержании произведения; различают главных и второстепенных героев; выражают свое отношение к ним.</p>	<p>Познавательные: комментируют заглавие; осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осуществляют анализ, сравнение; строят рассуждения.</p> <p>Регулятивные: определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке.</p> <p>Коммуникативные: допускают существование различных точек зрения; договариваются, приходят к общему решению; используют в общении правила вежливости; составляют несложные монологические высказывания о героях.</p> <p>Личностные: проявляют положительное отношение к школе и учебной деятельности; осознают роль языка и речи в жизни людей; эмоционально «переживают» текст, выражают свои эмоции.</p>	<p><i>Фронтальная</i> - слушание подготовленных эпизодов; чтение статьи учебника об авторе; работа с рубрикой «Обрати внимание».</p> <p><i>Групповая</i> - 1-я группа - чтение эпизодов, в которых описывается Чинк; 2-я группа - чтение эпизода «Встреча с шакалом»; 3-я группа - чтение эпизода «Чинк - верный сторож».</p>	<p>Иллюстрирование понравившегося эпизода.</p>	<p>Текущий. Фронтальный, индивидуальный.</p>	

132	<p><i>Произведения зарубежных писателей.</i> Слушание и работа с детской книгой.</p> <p>Книги о животных. Рубрика «Книжная полка».</p> <p>Дополнительное чтение. Дж. Чиарди «Джон Джей Пленти и кузнецик Дэн».</p>	<p>Определяют особенности сказок, рассказов, стихотворений. Ориентируются в структуре и содержании произведения; различают главных и второстепенных героев; выражают свое отношение к ним.</p> <p>Различают стихотворение и басню, осуществляют их сравнение.</p>	<p>Познавательные: осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; произвольно строят речевые высказывания в устной форме; владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; владеют умением определять главную мысль произведения; осуществляют анализ, сравнение.</p> <p>Регулятивные: проговаривают вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности.</p> <p>Коммуникативные: составляют несложные монологические высказывания о героях; взаимодействуют с окружающими.</p> <p>Личностные: соотносят поступки и события с принятыми этическими принципами.</p>	<p>Фронтальная - работа с выставкой книг зарубежных писателей; слушание стихотворения Дж. Чиарди «Джон Джей Пленти и кузнецик Дэн»; работа с текстом стихотворения: чтение, определение главной мысли, сравнение с басней Крылова «Стрекоза и Муравей».</p> <p>Парная - работа со схемой «Зарубежные писатели».</p> <p>Индивидуальная — работа в РТ №2.</p>	<p>Игра в слова «Рифма». Составление справки о любимом писателе (текст, фотография, любимая книга).</p>	<p>Текущий. Фронтальный, индивидуальный.</p>
133	<p><i>Произведения зарубежных писателей.</i> Слушание и работа с детской книгой.</p> <p>Книги зарубежных писателей. Творческая работа.</p>	<p>Понимают роль чтения, используют разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении, дают и обосновывают нравственную оценку поступков героев.</p>	<p>Познавательные: владеют умением пересказывать произведение; осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; проводят аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; владеют умением смыслового восприятия познавательного текста; постановка и решение проблемы — самостоятельно создают способы решения проблем творческого характера.</p> <p>Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие.</p> <p>Коммуникативные: составляют несложные монологические высказывания</p>	<p>Фронтальная - выставка творческих работ; работа по рубрике «Проверь себя» в учебнике и рабочей тетради.</p> <p>Групповая - инсценировка фрагментов прочитанных книг; оформление книжки-самоделки «Наши любимые герои».</p> <p>Индивидуальная - представление творческих работ.</p>	<p>Представление любимой книги. Инсценировка фрагментов прочитанных книг. Оформление книжки-самоделки «Наши любимые герои».</p>	<p>Текущий. Фронтальный, индивидуальный (творческая работа).</p>

				<p>о героях; умеют взаимодействовать с окружающими.</p> <p>Личностные: приобретают первичные умения оценки работ, ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности.</p>			
134	<p><i>Произведения зарубежных писателей.</i> Обобщение по разделу «Произведения зарубежных писателей». Рубрика «Проверь себя». Проверочная работа.</p>	<p>Различают главных и второстепенных героев; выражают свое отношение к ним; различают народные и авторские сказки. Пони- мают образы героев произведения, выбирают роль героя и читают по ролям; инсценируют небольшие произ- ведения или от- дельные эпизоды.</p>	<p>Познавательные: умеют самостоя- тельно выделять и формулировать познавательную цель; осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые вы- сказывания в устной форме; владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произ- ведения; владеют умением смыслового восприятия художественного текста.</p> <p>Регулятивные: определяют и форму- лируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают по- следовательность действий на уроке.</p> <p>Коммуникативные: допускают суще- ствование различных точек зрения; до- говариваются, приходят к общему ре- шению; используют в общении правила вежливости; составляют несложные мо- нологические высказывания о героях.</p> <p>Личностные: проявляют положитель- ное отношение к школе и учебной дея- тельности.</p>	<p><i>Фронтальная</i> - рассказ о любимой книге; работа «Для книгочая» (люби- теля книг) в тетради (с. 104-109).</p> <p><i>Групповая</i> — инсцени- ровка фрагментов прочи- танных книг. <i>Индивиду- альная</i> - текущая провер- ка начитанности и чита- тельских умений (прове- рочная работа), работа в РТ №2.</p>	<p>Инсценировка фрагментов прочитанных книг.</p>	<p>Темати- ческий. Фрон- тальный, индиви- дуальный (прове- рочная работа).</p>	
135	<p>Итоговые уроки. Ком- плексная разноуровне- вая контрольная рабо- та.</p>	<p>Отвечают на вопро- сы по содержанию произведения; опре- деляют тему, жанр и авторскую принад- лежность произведе- ния и книги, исполь- зуя условно- симво- лическое моделиро- вание; понимают и объясняют нрав- ственно- этические</p>	<p>Познавательные: владеют умением самостоятельно выполнять задания по изученным темам; осознанно и произ- вольно строят речевые высказывания в письменной форме; структурируют знания; осуществляют анализ, сравне- ние; строят рассуждения.</p> <p>Регулятивные: определяют последова- тельность промежуточных целей с уче- том конечного результата; составляют план и последовательность действий; владеют первоначальным умением вы-</p>	<p><i>Индивидуальная</i> - итого- вая проверка уровня начитанности и умения работать, с детскими книгами (контрольная работа).</p>		<p>Итого- вый. Ин- дивиду- альный (кон- трольная работа).</p>	

			правила поведения героев произведения.	полнять учебные действия в устной, письменной речи, в уме. Личностные: проявляют положительное отношение к школе и учебной деятельности; имеют представление о причинах успеха в учебе; высказывают свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.			
136	<i>Итоговый урок.</i> Библиотечный урок «Летнее чтение» (повторение и обобщение изученного материала).	Отвечают на вопросы по содержанию произведения; определяют тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование; понимают и объясняют нравственно-этические правила поведения героев произведения.	Познавательные: владеют умением аннотировать «свою» книгу; отбирать книгу по теме и жанрам, рассказывать о любимом писателе, используя справочную литературу. Регулятивные: адекватно воспринимают оценку своей работы учителем, товарищами; осуществляют рефлекссию способов и условий действия, контроль и оценку процесса и результатов деятельности. Коммуникативные: полно и точно выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владеют монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка и современных средств коммуникации. Личностные: эмоционально «переживают» текст, выражают свои эмоции.	<i>Фронтальная</i> - обсуждение итогов контрольной работы; выставка любимых книг. <i>Групповая</i> - отбор книг по темам и жанрам: 1) книги рассказов о детях, 2) книги стихов, 3) книги сказок; конкурс «Рассказ о писателе»; оформление «Дневника летнего чтения» по разделам: «Фольклор», «Произведения русских писателей», «Зарубежная литература», «Приключения и фантастика», «Детский детектив», «По страницам детских журналов», «Мои любимые произведения».	Конкурс «Рассказ о писателе». Оформление «Дневника летнего чтения» по разделам: «Фольклор», «Произведения русских писателей», «Зарубежная литература», «Приключения и фантастика», «Детский детектив», «По страницам детских журналов», «Мои любимые произведения».	Текущий. Фронтальный, индивидуальный.	

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся

Особенности организации контроля по литературному чтению

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

В соответствии с требованиями образовательного стандарта и учебной программы к уровню подготовки учащихся по учебному предмету «Литературное чтение» контролю и оценке подлежат:

- уровень овладения навыком чтения;
- уровень овладения умением выразительно читать;
- уровень сформированности читательских умений;
- уровень развития литературных представлений и знаний учащихся

Поурочный контроль результатов учебной деятельности осуществляется учителем с помощью систематического наблюдения учителя за работой класса в целом и каждого ученика в отдельности на всех этапах обучения. Основной формой поурочного контроля на уроках литературного чтения является фронтальный и индивидуальный устные опросы с использованием заданий, содержащихся в учебниках, учебно-методических пособиях, дидактических материалах.

При поурочном контроле оцениванию подлежат: навык чтения (способ чтения, правильность чтения, темп, элементарная выразительность и осознанность чтения); умение выразительно читать произведения разных жанров; выразительное чтение наизусть, литературные представления и знания учащихся, читательские умения работы с текстом, в том числе подробный и краткий пересказ.

Тематический контроль результатов учебной деятельности учащихся осуществляется после изучения разделов (тем) учебника с целью обобщения и систематизации читательских представлений и знаний учащихся по изученной теме (разделу) и диагностики

уровня развития читательских умений учащихся. На эту работу в зависимости от подготовки класса может отводиться лишь часть урока (показатели оценки уровня сформированности читательских умений отражены в таблице 1).

Контроль и оценка уровня сформированности читательских умений

Уровень сформированности читательских умений учащихся диагностируется в рамках тематического контроля с помощью практических заданий по текстам изученных произведений конкретного раздела (темы) учебника. В конце учебного года в III-IV классах проводится итоговая проверка уровня сформированности читательских умений учащихся.

Показатели оценки уровня сформированности читательских умений

Таблица 1

Баллы	Показатели оценки
1	Присутствовал на занятии, слушал, читал. На поставленные вопросы не отвечает
2	Демонстрирует непонимание произведения. Поставленные вопросы осмысливаются неверно
3	Фрагментарное понимание произведения. Не способен выполнить простейшие задания по тексту
4	Фрагментарное понимание произведения. Ориентируется в тексте только с помощью учителя. Нуждается в помощи учителя при выполнении практических заданий с текстом
5	Понимает фактическое содержание прочитанного, но не осознает причинную связь событий, не умеет выразить своего отношения к герою, поступку. Ориентируется в тексте только с помощью учителя. Нуждается в помощи учителя при выполнении практических заданий с текстом
6	Понимает фактическое содержание прочитанного. Основную мысль произведения определяет неточно. Высказывает отношение к поступку, герою, событию с помощью наводящих вопросов учителя. Не может обосновать свои суждения. Ориентируется в тексте с помощью учителя. Демонстрирует читательские умения, определённые программой, но допускает неточности при выполнении практических заданий с текстом
7	Достаточно полное понимание и осмысление текста. Высказывает отношение к поступку, герою, событию с помощью наводящих вопросов учителя. Ориентируется в тексте с помощью учителя. Демонстрирует читательские умения, определённые учебной программой, но допускает неточности при выполнении практических заданий с текстом
8	Достаточно полное понимание и осмысление текста. Высказывает отношение к поступку, герою, событию с помощью наводящих вопросов учителя. Ориентируется в тексте с помощью учителя. Демонстрирует читательские умения, определённые учебной программой, но допускает неточности при выполнении практических заданий с текстом
9	Полноценно воспринимает художественное произведение. Умеет выразить свое отношение к герою, его поступку, мотивируя свои суждения. Ориентируется в тексте самостоятельно.

	Демонстрирует читательские умения, определённые программой, но допускает отдельные неточности, которые сам и исправляет
10	Полноценно воспринимает художественное произведение. Свободно ориентируется в тексте для подтверждения своих ответов. Демонстрирует читательские умения, определённые программой, но допускает единичную неточность, которую сам исправляет
11	Полноценно воспринимает художественное произведение. Свободно ориентируется в тексте для подтверждения своих ответов. Демонстрирует читательские умения, определённые программой.
12	Полноценно воспринимает художественное произведение. Легко ориентируется в тексте. Выполняет любые практические задания с текстом произведения в пределах программных требований, демонстрируя высокий уровень овладения читательскими умениями, владеет дополнительной информацией

Контроль и оценка выразительного чтения наизусть

Предметом специального обучения на уроках литературного чтения является выразительное чтение стихотворений и прозаических отрывков.

Выразительность чтения предусматривает:

- соблюдение интонации предложения (повествовательной, вопросительной, восклицательной);
- пауз в соответствии со знаками препинания;
- логического ударения;
- тона и темпа чтения в соответствии с эмоциональным настроением произведения.

Важнейшими *показателями* выразительного чтения наизусть являются:

- твёрдое знание текста и точность его воспроизведения;
- выразительность чтения;
- соблюдение произносительных норм.

Показатели оценки выразительного чтения наизусть отражены в *таблице 2*.

Оценка выразительного чтения наизусть

Таблица 2

Балл	Показатели оценки		
	Точность воспроизведения	Выразительность	Соблюдение произносительных норм
1	Воспроизведение первых строк стихотворения	Монотонное чтение	Делает много ошибок
2	Фрагментарное воспроизведение	Монотонное чтение	Делает много ошибок
3	Неоднократная помощь при воспроизведении, перестановка, замена слов, пропуск строк	Монотонное чтение	Делает много ошибок
4	Неоднократная помощь при воспроизведении, перестановка, замена слов, пропуск строк	Элементы выразительности	Делает много ошибок
5	Неоднократная помощь при	Элементы	Допускает

	воспроизведении, перестановка, замена слов, пропуск строк	выразительности	незначительное количество ошибок
6	Неоднократная помощь при воспроизведении, перестановка, замена слов	Элементы выразительности	Допускает 2 ошибки
7	Полное соответствие тексту произведения (допускается однократная помощь учителя)	Выразительное чтение	Допускает 1-2 ошибки
8	Полное соответствие тексту произведения (указание название и автора произведения)	Выразительное чтение	Допускает 1 ошибку
9	Полное соответствие тексту произведения (указание названия и автора произведения)	Выразительное чтение	Ученик самостоятельно устраняет ошибку
10	Полное соответствие тексту произведения (указание названия и автора произведения)	Выразительное чтение	Нет ошибок
11	Полное соответствие тексту произведения (указание названия и автора произведения)	Выразительное эмоциональное чтение	Нет ошибок
12	Полное соответствие тексту произведения (указание названия и автора произведения).	Выразительное эмоциональное чтение, эффективное использование мимики и жестов	Нет ошибок

Контроль и оценка подробного пересказа

Оценка подробного пересказа осуществляется по следующим *критериям*:

- точное и полное воспроизведение сюжетной линии (или предмета описания);
- последовательность изложения событий;
- наличие или отсутствие личностного отношения к событиям (поступку, герою);
- качество речи (выразительная, эмоциональная или монотонная; бедная или образная; лёгкая, свободная речь или слова произносятся с трудом, усилием);
- наличие или отсутствие речевых недочётов: необоснованное повторение одного и того же слова, необоснованное употребление рядом однокоренных слов, употребление слова в неточном значении, нарушение общепринятой сочетаемости слов, употребление диалектных слов и просторечий и др. Показатели оценки подробного пересказа отражены в *таблице 3*.

Оценка подробного пересказа

Таблица 3

Баллы	Показатели оценки
1	Неосознанное запоминание текста. Фрагментарное (отрывочное, неполное), несвязное воспроизведение содержания. Пересказ только с помощью вопросов учителя. Речь развита плохо. Допускает многочисленные речевые недочёты, затяжные паузы.

2	<p>Неосознанное запоминание текста. Фрагментарное воспроизведение содержания. Нарушение логики изложения. С трудом передаёт содержание прочитанного. Нуждается в помощи учителя. Речь монотонная, бедная. Допускает многочисленные речевые недочёты, длительные паузы.</p>
3	<p>Неосознанное воспроизведение событий. Многократное нарушение последовательных связей. Неполная передача содержания. Не высказывает оценочных суждений. Нуждается в помощи учителя. Речь монотонная, бедная. Допускает многочисленные речевые недочёты</p>
4	<p>Неосознанное воспроизведение событий. Неполная передача содержания. Есть нарушения в логике изложения. Не высказывает оценочных суждений даже после наводящих вопросов учителя. Речь маловыразительная, бедная. Допускает многочисленные речевые недочёты.</p>
5	<p>Пропуск некоторых деталей фактического и эмоционального содержания произведения. Есть некоторые нарушения в логике изложения. Высказывает оценочные суждения после наводящих вопросов учителя. Речь маловыразительная, бедная. Допускает незначительное количество речевых недочётов.</p>
6	<p>Пропуск некоторых деталей эмоционального содержания произведения (не называет чувства, состояние героя). Дополняет пересказ после наводящих вопросов учителя. Связная и последовательная передача событий. Высказывает оценочные суждения после напоминания учителя. Речь достаточно выразительная. Допускает отдельные речевые недочёты.</p>
7	<p>Пропуск некоторых деталей фактического содержания произведения. После напоминания учителя сам дополняет пропущенные факты. Связная и последовательная передача событий. Высказывает оценочные суждения после напоминания учителя. Речь достаточно выразительная. Допускает отдельные речевые недочёты.</p>
8	<p>Полная и точная, связная и последовательная передача содержания произведения. Пользуется только дословной передачей текста (почти наизусть). Высказывает личное отношение к поступку, герою (предмету описания) после напоминания учителя. Речь выразительная, эмоциональная. Допускает отдельные речевые недочёты</p>
9	<p>Полная и точная, связная и последовательная передача содержания произведения. Пользуется только дословной передачей текста. Высказывает личное отношение к поступку, герою, предмету описания. Речь выразительная, эмоциональная. Допускает единичные речевые недочёты.</p>
10	<p>Полная и точная, связная и последовательная передача содержания произведения. Пользуется только дословной передачей текста. Высказывает личное отношение к поступку, герою, предмету описания. Речь выразительная, эмоциональная. Допускает единичные речевые недочёты, которые самостоятельно исправляет.</p>
11	<p>Полная и точная, связная и последовательная передача содержания произведения. Пользуется только дословной передачей текста. Высказывает личное отношение к поступку, герою, предмету описания. Речь выразительная, эмоциональная, употребляет в пересказе авторские образные слова и выражения. Речь эмоциональная, выразительная, легкая. Не допускает речевых недочётов.</p>

12	<p>Полная и точная, связная и последовательная передача содержания произведения. Высказывает личное отношение к поступку, герою, предмету описания.</p> <p>Речь выразительная, эмоциональная, употребляет в пересказе авторские образные слова и выражения. Не пользуется дословной передачей текста. Речь эмоциональная, выразительная, может передать содержание текста своими словами. Не допускает речевых недочётов.</p>
----	---

Контроль и оценка краткого пересказа

Краткий пересказ подлежит поурочному контролю, начиная с третьего года обучения.

Оценка краткого пересказа осуществляется по следующим *критериям*:

- обобщённая передача основного содержания (без включения подробностей, прямой речи персонажей, авторских образных выражений);
- последовательное, связное, без пропусков, изложение основного содержания;
- передача своими словами основного содержания.

Показатели оценки краткого пересказа отражены в *таблице 4*.

Таблица 4

Баллы	Показатели оценки
1	Дословное воспроизведение первых заученных предложений текста.
2	Дословное воспроизведение первой части текста.
3	Подробный несвязный пересказ смысловых частей текста.
4	Подробный пересказ смысловых частей текста с попыткой передать кратко (2-3 предложениями) одну из частей текста.
5	Краткий несвязанный пересказ основного содержания смысловых частей текста с включением деталей, прямой речи персонажей, как следствие механического сокращения текста.
6	Краткий последовательный пересказ основного содержания смысловых частей текста, но с включением деталей, дословной передачей диалога. Допускает речевые недочёты.
7	Краткий последовательный пересказ основного содержания смысловых частей текста, но с включением некоторых деталей; обобщённая передача диалога косвенной речью, но с переходом на прямую речь. Допускает речевые недочёты.
8	Краткий последовательный пересказ основного содержания смысловых частей текста, но с включением некоторых деталей; обобщённая передача диалога косвенной речью, но с переходом на прямую речь.
9	Краткий последовательный пересказ основного содержания каждой части текста своими словами (3-4 предложениями), но допускает некоторые речевые недочёты.
10	Краткий последовательный пересказ основного содержания каждой части текста своими словами (3-4 предложениями), но с включением единичных деталей.
11	Краткий последовательный пересказ основного содержания каждой части текста своими словами (2-3 предложениями).
12	Краткий последовательный пересказ основного содержания каждой части текста своими словами (1-2 предложениями). Самостоятельно, связно и логично пересказывает содержание произведения, выделяя главное.

Контроль и оценка уровня овладения навыком чтения (техника чтения)

В начальной школе проверяются овладение навыком чтения вслух незнакомого текста по следующим показателям:

способ чтения – умение читать по буквам, отрывисто или плавно по слогам, слогами и словами, словами с прочтением по слогам трудных слов, целыми словами;

темп чтения – быстрота прочтения текста, которая соотносится с индивидуальным темпом разговорной речи (темп может быть чрезмерно замедленный, замедленный, в соответствии с естественным темпом разговорной речи, торопливый - искусственно завышенный, т.е. “чтение скороговоркой”);

правильность чтения - наличие или отсутствие ошибок, их общее количество и характер (искажения слов при чтении, пропуски слов, ошибки ударения);

осознанность – понимание слов, предложений, смысловой связи между ними и общего смысла прочитанного текста или его части.

По совокупности этих показателей оценивание овладения навыком чтения осуществляется по четырем уровням учебных достижений:

Уровень учебных достижений	Баллы
минимальный	1-3
удовлетворительный	4-6
достаточный	7-9
высокий	10-12

Скорость чтения не учитывается. Имеется в виду естественный темп чтения.

Показатели оценки уровня овладения навыком чтения незнакомого текста отражены в таблице 5.

Таблица 5

Итоговое оценивание уровня овладения навыком чтения незнакомого текста

Баллы	Оценка уровня учебных достижений	Описание учебных достижений обучающегося
1	минимальный	Читает по слогам. Допускает много технических ошибок. Темп чтения чрезмерно замедленный. Читает монотонно. Демонстрирует полное непонимание произведения. На поставленный вопросы не отвечает. Делает многочисленные речевые ошибки.
2	минимальный	Читает по слогам. Допускает много технических ошибок. Темп чтения чрезмерно замедленный. Читает монотонно. Демонстрирует непонимание произведения. Поставленные вопросы осмысливаются неверно. Делает многочисленные речевые ошибки.
3	минимальный	Читает с элементами слогового чтения. Способ чтения комбинированный (слог – слово). Темп чтения чрезмерно замедленный. Читает монотонно, не соблюдает паузы на авторских знаках препинания. Фрагментарное понимание произведения. Делает многочисленные речевые ошибки.
4	удовлетвори-	Читает с элементами слогового чтения. Допускает 5–6

	тельный	технических ошибок. Темп чтения замедленный. Чтение монотонное без соблюдения интонации предложения, не соблюдает пауз на авторских знаках препинания. Фрагментарное понимание произведения. Делает речевые ошибки.
5	удовлетворительный	Читает целыми словами, допускает послоговое чтение многосложных слов и слов, непонятных по смыслу. Допускает до 4 технических ошибок. Слабо осознает задачу выразительного чтения. Частично соблюдает логические паузы, ударения. Допускает интонационные неточности. Понимает фактическое содержание прочитанного. Делает речевые ошибки.
6	удовлетворительный	Читает целыми словами (4-й год обучения). Читает с элементами слогового чтения (3-й год обучения). Допускает 3 технические ошибки. Темп чтения чуть замедленный. Не всегда соблюдает интонацию предложений, длину паузы, логические ударения, но не всегда соблюдает интонацию предложения. Понимает фактическое содержание прочитанного. Основную мысль произведения определяет неточно. Демонстрирует читательские умения, определённые программой. Допускает отдельные речевые недочёты.
7	достаточный	Читает целыми словами. Допускает 3 технические ошибки. Темп чтения беглый (соответствует естественной скорости разговорной речи (IV кл.), чуть замедленный (III кл.). Осознает задачу выразительного чтения. Не всегда соблюдает логические ударения. Выдерживает длину пауз. Достаточно полное понимание и осмысление текста. Демонстрирует читательские умения, определённые учебной программой, но допускает отдельные речевые ошибки.
8	достаточный	Читает целыми словами. Допускает 2 технические ошибки. Темп чтения беглый (соответствует естественной скорости разговорной речи (IV кл.), чуть замедленный (III кл.). Осознает задачу выразительного чтения. Не всегда соблюдает логические ударения. Выдерживает длину пауз. Достаточно полное понимание и осмысление текста. Демонстрирует читательские умения, определённые учебной программой.
9	достаточный	Читает целыми словами. Допускает одну техническую ошибку, но самостоятельно исправляет её. Темп чтения беглый, соответствует естественной скорости разговорной речи. Полноценно воспринимает художественное произведение. Умеет выразить свое отношение к герою, его поступку, мотивуруя свои суждения. Ориентируется в тексте самостоятельно. Демонстрирует читательские умения, определённые программой, но допускает отдельные речевые недочёты. Самостоятельно осознает задачу выразительного чтения.
10	высокий	Читает целыми словами.

		<p>Темп чтения беглый, соответствует естественной скорости разговорной речи.</p> <p>Самостоятельно осознает задачу выразительного чтения. Соблюдает интонацию предложения (повествовательную, вопросительную, восклицательную). Верно определяет в тексте место пауз, логические ударения. Правильно находит тон и темп чтения (они соответствуют настроению произведения, героя). Полноценно воспринимает художественное произведение. Легко ориентируется в тексте. Демонстрирует читательские умения, определённые программой.</p> <p>Допускает единичную неточность, которую сам исправляет</p>
11	высокий	<p>Читает целыми словами.</p> <p>Не допускает технических ошибок.</p> <p>Темп чтения беглый, соответствует естественной скорости разговорной речи.</p> <p>Самостоятельно осознает задачу выразительного чтения. Соблюдает интонацию предложения (повествовательную, вопросительную, восклицательную). Верно определяет в тексте место пауз, логические ударения. Правильно находит тон и темп чтения (они соответствуют настроению произведения, героя). Полноценно воспринимает художественное произведение. Легко ориентируется в тексте. Демонстрирует читательские умения, определённые программой..</p> <p>Не допускает ошибок.</p>
12	высокий	<p>Читает целыми словами.</p> <p>Не допускает технических ошибок.</p> <p>Темп чтения беглый, соответствует естественной скорости разговорной речи.</p> <p>Самостоятельно осознает задачу выразительного чтения. Соблюдает интонацию предложения (повествовательную, вопросительную, восклицательную). Верно определяет в тексте место пауз, логические ударения. Правильно находит тон и темп чтения (они соответствуют настроению произведения, героя). Полноценно воспринимает художественное произведение. Легко ориентируется в тексте, демонстрируя высокий уровень овладения читательскими умениями.</p> <p>Не допускает ошибок.</p>

**Монотонным чтением считается чтение без соблюдения интонации предложения (повествовательной, вопросительной, восклицательной), пауз на авторских знаках препинания, логического ударения, тона и темпа чтения, соответствующих эмоциональному содержанию произведения.*

*** Технические ошибки при чтении: замена окончаний слов, повторение слога или слова при чтении, пропуски слов, добавления, искажения слов, ошибки ударения.*

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Основные средства обучения:

1. Учебник «Литературное чтение. 3 класс» в 2 ч. (авторы- составители Л. А. Ефросинина, М.И. Оморокова);
2. Учебная хрестоматия «Литературное чтение. 3 класс» в 2 ч. (автор-составитель Л.А. Ефросинина);

3. Рабочая тетрадь «Литературное чтение. 3 класс» в 2 ч. (автор Л.А. Ефросинина);

Дидактические пособия:

1. Словарь-справочник «Книгочей» (автор Л.А. Ефросинина);

Методические материалы для учителя:

1. Литературное чтение. Программа. 1-4 классы (авторы Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова);
2. Методическое пособие «Литературное чтение. 3 класс» (автор Л.А. Ефросинина);
3. Литературное чтение в начальной школе: оценка достижения планируемых результатов обучения: контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания в 2 ч. (автор Л.А. Ефросинина).

Электронные образовательные ресурсы:

1. Литературное чтение. 1-4 классы. Электронное учебное пособие. Словарь-справочник «Книгочей» (автор Л.А. Ефросинина);
2. Литературное чтение. Электронный образовательный ресурс. 3 класс (автор Л.А. Ефросинина).