

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей №369
Красносельского района г. Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

на заседании Педагогического совета

ГБОУ Лицей №369

Протокол №1 от «25» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ Лицей №369

_____ /Тхостов К.Э./

Приказ №67/3-од от «26» августа 2022 г.

Рабочая программа
по учебному предмету «Литературное чтение»
УМК «Школа «XXI века»
(2 класс)

Составители: МО учителей начальных классов

Санкт-Петербург
2022 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утвержденному приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 и примерной основной образовательной программы начального общего образования в редакции протокола №3/15 от 28.10.2015 года, разработана на основе авторской программы Л.А. Ефросининой «Литературное чтение 1-4 классы».

Основная **цель** урока литературного чтения в начальных классах – помочь ребенку стать читателем: подвести к сознанию богатого мира отечественной и зарубежной литературы как искусства художественного слова; обогатить читательский опыт.

Задачи курса «Литературное чтение»:

обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения понимание текста и специфики его литературной формы;

научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);

систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым).;

включать учащихся в эмоционально – творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;

формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;

расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

Развитие читателя предполагает формирование такой деятельности, когда он способен **воспринимать** текст (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст и только знакомится с ним); **понимать** читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение и т.д.); **воссоздавать** в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и, наконец, **воспроизводить** текст т.е. уметь рассказывать его в разных вариантах – подробно, выборочно, сжато, творчески, с изменением ситуации. Эти компоненты необходимы для осуществления правильной читательской деятельности.

Основными образовательными линиями курса «Литературное чтение» являются следующие:

1. обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимися текста и специфики его литературной формы. Выявления точки зрения писателя, формирования позиции читателя.
2. система работы над навыками чтения.
3. включение учащихся в эмоционально – творческую деятельность в процессе чтения.
4. формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.

- расширения круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся.

Специфическими особенностями литературного чтения в начальной школе являются следующие:

- сочетание работы над собственно чтением, техническими навыками и читательскими умениями.
- работа над текстом как речеведческой единицей и над литературными произведениями как искусством слова с учетом их специфической структурой и жанровой особенности.
- одновременная работа над языком произведения и речью детей.
- сочетание работы над художественным произведением и детской книгой как основным объектом изучения.
- использование знаний о тексте как особой единице, различения художественного и научно- познавательного произведения.
- формирование литературоведческих представлений, обеспечивающих полноценное восприятие произведений, ориентировка в мире книг.
- освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферой, обогащений духовного мира ученика.

Читательское пространство формируется произведениями для изучения на уроке, для дополнительного чтения, для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу. Во втором классе проводятся уроки слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной и справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

Данный курс носит интегрированный характер, что обеспечивает синтез знаний, полученных при изучении других учебных предметов (изобразительного искусства, окружающего мира, русского языка, технологии, музыки), и позволяет реализовать их в интеллектуально – практической деятельности ученика:

- на уроке русского языка: составление и запись предложений и мини – текстов (рассказов, сказок) о героях литературных произведений;
- на уроках изобразительного искусства: иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;
- на уроках музыки: слушание музыкальных отрывков по теме изученных произведений;
- на уроках технологии: изготовление книг – самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка по изученным произведениям или разделам);
- На уроках окружающего мира: рассматривание изучаемых предметов и явлений с позиций ученого и художника.

В соответствии с Образовательной программой школы на 2011-2012 учебный год рабочая программа рассчитана на 136 часов в год при 4 часах в неделю.

Учебно-тематический план

№ п/п	Содержание программного материала	Количество часов
1	О нашей Родине	5
2	Народная мудрость	6

3	О детях и для детей	13
4	Мир сказок	6
5	Уж небо осенью дышало	6
6	Снежок порхает, кружится	18
7	Праздник новогодний	10
8	Произведения о животных	12
9	Зарубежные сказки	13
10	Семья и я	15
11	Весна, весна красная...	24
12	Волшебные сказки	8
	Итого	136

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям и их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок), выявление их сходства и различий. Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

Чтение. Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами небольших по объему текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определения основной мысли произведения с помощью учителя.

Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

Литературная пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, сказка, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй. Рассказывание сказки от лица одного из персонажей. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения. Коллективные творческие работы («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т.д.). подготовка и проведение уроков-сказок, уроков – утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

Чтение и работа с информацией

Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.

Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

Требования к уровню подготовки учащихся

К концу обучения во втором классе учащиеся должны уметь правильно читать текст целыми словами (темп чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся); читать молча небольшие тексты (темп - не менее 70 слов в минуту); пересказывать прочитанный текст по готовому плану; определять тему и жанр прочитанного или прослушанного произведения; читать наизусть 5-6 стихотворений, 1-2 отрывка из прозы; самостоятельно знакомиться с произведениями и книгой (выделять фамилию автора, заглавие); самостоятельно отбирать книги для чтения.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
- понимать и объяснять нравственно-эстетические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт;
- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55-60 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- выразительно читать подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон и темп, соответствующие читаемому произведению;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
- группировать книги по жанрам, темам и авторской принадлежности.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении, высказывать свое мнение о поступках героев;
- пользоваться умениями читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения;
- постоянно читать детские журналы и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты; Определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок;
- различать пословицы и загадки по темам;
- использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

Ученик может научиться:

- осознавать нравственные и этические ценности произведения;
- выражать свою точку зрения о произведении; героях и их поступках;
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые» картинки к отдельным эпизодам произведений;
- рассказывать сказки с присказками;
- создавать истории о героях произведений.

Ученик может научиться:

- делать иллюстрации к изученным произведениям;
- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
- инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в конкурсах и литературных играх.

Раздел «Чтение и работа с информацией»

Ученик научится:

- находить информацию о героях произведений;
- Работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц для характеристики произведения, книги, героев.
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Ученик может научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге и ее аппарате;
- сравнивать таблицы, схемы, модели: дополнять, исправлять, уточнять.

Планируемые результаты освоения предмета

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

Личностные результаты освоения курса «Литературное чтение»

У второклассника продолжится:

1. формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
2. формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
3. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
4. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5. понятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
6. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
7. формирование этических потребностей, ценностей и чувств;
8. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
9. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
10. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения курса «Литературное чтение»

У второклассника продолжится:

1. овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
2. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4. формирование умения понимать причины успеха\неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;
5. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
6. использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
7. активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникативных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
8. использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.;
9. овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; формирование умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменных формах;
10. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
11. готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
12. определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
13. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14. овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
15. овладение базовыми предметными и метапредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
16. умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения курса «Литературное чтение»

У второклассника продолжится:

1. понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
3. понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
4. достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
5. умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Формы работы на уроках литературного чтения

- Урок вхождения в тему
- Урок изучения нового материала
- Комбинированный урок
- Урок проверки знаний
- Урок слушания
- Урок закрепления нового материала
- Урок обобщение
- Урок путешествие
- Урок-исследование
- Урок-проект
- Урок контроля знаний
- Урок-конкурс
- Библиотечный урок
- Урок-игра
- Урок-утренник
- Урок введения в тему

Урок творчества

Урок закрепления и систематизация изученного материала

Урок- драматизация

Урок повторения и обобщения изученного материала

Активные методы обучения – это методы, характеризующиеся высоким уровнем активности обучающихся, их включенностью в учебный процесс, активизирующие и стимулирующие их **познавательную и творческую деятельность** при решении поставленных задач.

Активные методы обучения

-методы начала урока

-методы выяснения целей, ожиданий, опасений

-методы презентации учебного материала

-методы организации самостоятельной работы

-методы презентации результатов практической работы

-методы подведения итогов

Календарно-тематическое планирование по предмету «Литературное чтение»

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Цели урока	Результаты		
				Предметные	Личностные	Метапредметные
О нашей Родине						
1	Ф. Савинов «О Родине».	Урок вхождения в тему	Создание условий для наблюдения за изменением тона и рифмой. Определение авторской точки зрения. Понятие «рифма». Понятие «стихотворение» (жанр).	Формирование представлений о мире, российской истории и культуре.	Формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Сформированность мотивации к обучению.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
2	И. Никитин «Русь»	Урок изучения нового материала	Сравнение стихотворения о родине. Работа над выразительностью чтения. Понятие «диалог». «Тон» автора. Логическое ударение.	Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры.	Осознание своей этической и национальной принадлежности. Самостоятельность мышления.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3	С. Романовский «Русь»	Урок изучения нового материала	Определение эмоционального состояния героев. Чтение «про себя». Обогащение словаря: Родина, Отечество, Отчизна, Русь, Россия, русичи, русские, россияне.	Использование разных видов чтения (ознакомительное)	Формирование ценностей многонационального российского общества. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.
4	С. Романовский «Слово о русской земле». Литературное слушание.	Комбинированный урок	Сравнение рассказа и стихотворения. Моделирование. Введение понятий «летопись», «летописец».	Понимание литературы как средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.	Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций. Способность характеризовать и оценивать собственные	Формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата.

					филологические знания и умения.	
5	С. Прокофьев «Родина». <i>Тест Доп. Чтение.</i> Н. Рубцов «Россия, Русь – куда я ни взгляну»	Комбинированный урок	Создание условий для отработки навыка чтения вслух «про себя», выразительного чтения. Определение тона и темпа чтения. Сравнение иллюстраций к стихотворениям о Родине.	Осознание значимости чтения для личного развития.	Осознание своей этической и национальной принадлежности. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
Народная мудрость (устное народное творчество)						
6	Произведения фольклора. Народная песня «Я с горы на гору шла...». Загадка.	Урок вхождения в тему	Сравнение разных малых фольклорных форм. Введение понятий «фольклор», «загадка»	Формирование успешному обучению по литературному чтению	Формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Умение устанавливать, с какими задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.	Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
7.	Былина. «Как Илья из Муром богатырем стал». Литературное слушание.	Урок изучения нового материала	Создание условий для формирования представлений и понятий о былинах, былинных сказках, былинных героях. Обучение умению составлять план былины.			Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
8	Былина. «Три поездки Ильи Муромца»	Урок изучения нового материала	Создание условий для формирования умения анализировать былины: повторы, напевность, особенности языка. Выполнение	Формирование потребности в систематическом чтении.	Формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;	Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и

			творческой работы: сочинение «Продолжение былины». Составление рассказа «Илья Муромец-былинный герой».		способности преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	познавательных задач. Готовность слушать собеседника и вести диалог.
9	Шутка, считалка, потешка, пословица. <i>Доп. чтение.</i> Песенки, приговорки, небылицы, докучные сказки, пословицы, поговорки, загадки. <i>Тест.</i>	Урок изучения нового материала	Обучение выразительному чтению диалога – шутки. Создание условий для выделения при чтении главных слов, определения темпа и тона чтения. Учить объяснять смысл пословицы, сравнивать различные фольклорные жанры. Понятия: «Шутка», «Считалка», «Прибаутка», «Потешка», «Пословица».	Понимание роли чтения. Овладение основными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественной научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	Использование различных способов поиска (справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. Умение фиксировать (записывать) в цифровой форме изображение, звуки.
10	Проверь себя (комплексная разноуровневая проверочная работа). Рубрика «Книжная полка».	Урок проверки знаний	Определение уровня остаточных знаний по изученным в 1 классе темам. Обобщение по теме «О наше Родине».	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.	Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.
О детях и для детей						
11	А. Барто «Катя». <i>Доп чтение.</i> Б. Заходер «Перемена».	Урок изучения нового материала	Выразительное чтение. Упражнение: определение задачи, тона, темпа чтения.	Использование разных видов чтения (поисковое).	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных	Умение соблюдать нормы информационной изобразительности, этики и этикета.

			Выделение рифмующихся слов. Создание условий для выявления авторской точки зрения, высказывания своей точки зрения. Учить сравнивать произведения о детях.		ситуациях. Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.	
12	С. Баруздин «Стихи о человеке и его словах», «Как Алешке учиться надоело».	Комбинированный урок	Сравнение произведений С. Баруздина. Определений их темы. Понятия: «Юмор», «Герой литературного произведения» (персонаж).	Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов.	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Готовность использовать получаемую подготовку к учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.
13	С. Баруздин «Как Алешке учиться надоело» (продолжение)	Комбинированный урок	Обучение пересказу по иллюстрациям произведению. Подбор пословиц к произведению.	Уметь давать и обосновывать нравственную оценку поступкам героев.	Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам другим людей. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.	Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.
14	Е. Пермяк «Смородинка». <i>Доп. чтение (слушание)</i> С. Михалков «Прогулка»	Комбинированный урок	Формирование навыков работы с текстом: деление на части, составление планов. Понятие «рассказ»	Достижения необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития.	Наличие мотивации к творческому труду.	Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной форме.
15	Н. Носов	Урок	Создание условий для	Овладение техникой	Наличие мотивации к	Овладение логическими

	«Заплата». Доп чтение. Н.Носов «На горке».	слушания	определения главной мысли рассказа. Подбор пословиц на тему «труд, трудолюбие».	чтения вслух и про себя.	работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно – следственных связей, построения рассуждений, отнесение к известным понятиям.
16	Г.Сапгир «Рабочие руки». Скороговорки. Доп. Чтение нанайская сказка «Айога»	Комбинированный урок	Создание условий для определения главной мысли рассказа. Подбор пословиц на тему «труд, трудолюбие».	Овладение техникой чтения вслух и про себя.	Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно – следственных связей, построения рассуждений, отнесение к известным понятиям.
17	Басни. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Л.Толстой «Страшный зверь».	Комбинированный урок	Формирование представлений о понятиях «басня», «баснописец», «мораль». Сравнение поэтической и стихотворной басни.	Использование разных видов чтения (выборочное).	Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.	Готовность слушать собеседника и вести диалог.
18	М. Зощенко «Самое главное» Знакомство с произведением. Литературное слушание.	Комбинированный урок	Развитие умения задавать вопросы к тексту.	Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу.	Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.

	<i>Доп чтение.</i> Я.Аким «Жадина».					
19	Анализ литературного произведения Зощенко «Самое главное»					
20	В. Сутеев «Кто лучше?». <i>Доп. чтение.</i> В Осеева «Волшебная иглочка».	Комбинирова нный урок	Сравнение произведений по жанру, теме, автору.	Формирование представлений о мире, российской истории и культуре.	Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.	Определение общей цели и путей ее достижения.
21	<i>Промежуточная диагностика.</i> А.Митта «Шар в окошке» (продолжение) Е. Пермяк «Две половицы». <i>Доп чтение.</i> В.Берестов «Прощание с другом»	Комбинирова нный урок	Создание условий для обучения детей пересказывать текст по готовому плану.	Формирование понятий о дobre и зле, нравственности.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися при работе в парах.	Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.
22	Произведения для детей. Л. Пантелеев «Две лягушки». <i>Доп чтение.</i> В. Катаев «Цветик- семицветик»»	Урок закрепления нового материала	Сравнение жанров (сказка, рассказ, басня). Сочинение сказки о лягушках.	Использование разных видов чтения (изучающее).	Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.	Умение адекватное оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
23	В. Беспальков «Совушка». Литературное слушание. Рубрика «Книжная полка».	Урок слушания	Формирование представлений о литературных (авторских) сказках.	Осознание значимости чтения для личного развития.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

24	В. Сутеев «Снежный зайчик».	Комбинированный урок	Обучение пересказу от имени одного из героев. Сравнение сказок и рассказов В. Сутеева.	Использование разных видов чтения (ознакомительное).	Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.	Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.
25-26	Русская сказка «У страха глаза велики». Контрольная проверка выразительности чтения. Доп. чтение. «Царевна-лягушка».	Урок проверки знаний.	Формирование умения работать с текстом сказки: выделение созвучий и поворотов, наблюдение за изменением темпа чтения. Упражнения в правильном и выразительном чтении. Работа с иллюстрацией к тексту. Понятие «сказка», «бытовая сказка», «народная сказка».	Формирование понятий о добре и зле, нравственности.	Развитие мотивов учебной деятельности и личной ответственности за свои поступки. Высказывать собственное мнение и давать им обоснование.	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
27	Братья Гримм «Маленькие человечки» <i>Доп. чтение.</i> Братья Гримм. «Три брата».	Урок изучения нового материала	Сравнение сказок (народная и авторская). Определение темы произведения. Понятие «литературная сказка», разгадывание кроссворда.	Умение участвовать в обсуждении различных текстов.	Развитие самостоятельной и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободные. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета.
28	Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка». <i>Доп. чтение.</i> Х.-К. Андерсен	Комбинированный урок	Развитие умения сравнивать сказки, самостоятельное сочинение истории или рассказа.	Формирование успешности обучения по литературному чтению	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность к самоорганизованности.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.

	«Принцесса на горошине»				Способность преодолевать трудности.	
29	Братья Гримм «Семеро храбрецов». <i>Доп. чтение.</i> Б.Заходер «Серая звездочка». Литературное слушание.	Комбинированный урок	Продолжение работы над выразительностью чтения: определение тона и темпа чтения, наблюдение за знаками препинания. Сравнение сказок и похожими сюжетами. Составление картинного плана. Разгадывание кроссворда.	Формирование потребности в систематическом чтении.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
30	Рубрика «Книжная полка». Проверь себя.	Урок – обобщение	Развитие умения работать с книгой, соотносить иллюстрации с эпизодами из сказок, отвечать на вопросы, приводить примеры.	Формирование успешности обучения по литературному чтению	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
«Уж небо осенью дышало...»						
31	А. Пушкин «Уж небо осенью дышало». Г. Скребицкий «Осень» <i>Доп. чтение.</i> М. Пришвин «Осеннее утро»	Урок изучения нового материала	Создание условий для обучения умения видеть и предавать красоту осенней природы. Сравнение произведений.	Понимание роли чтения.	Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
32	Э. Шим «Белка и ворон», У. Трутнева «Осень»	Комбинированный урок	Создание условий для отработки навыка чтения (на отрывках и абзацах произведения). Составление загадок о белке и вороне.	Овладение элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием	Наличие мотивации к работе на результат. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Использовать знаково-символических средств представления для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

				элементарных литературоведческих понятий.		
33	А. Сладков «Эхо» <i>Доп. чтение.</i> А. Твардовский «Начало осени»	Урок слушания	Обучение выразительному чтению диалогов. Понятие «диалог». Игра «Эхо». Сочинение рассказов об осенней природе.	Использование разных видов чтения (изучающее).	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
34	Н. Рубцов «Усгнившей лесной избушки» Загадки М. Пришвин «Недосмотренные грибы»	Комбинированный урок	Сравнение художественного и научно-познавательного произведения. Загадки о грибах. Разгадывание кроссворда.	Умение пользоваться справочными источниками для понимания получения дополнительной информации.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	Использование различных способов поиска сбора, обработки, анализа и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.
35	<i>Тест.</i> Э.Шим «Храбрый опенок.» Литературное слушание. К.Бальмонт «Осень».	Комбинированный урок	Обучение самостоятельному чтению абзацев текстов. Отработка правильности и беглости чтения. Сочинение рассказа по иллюстрации.	Использование разных видов чтения (поисковое).	Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.	Умение давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
36	Проверь себя. Тест. Рубрика «Книжная полка».	Комбинированный урок	Обучение самостоятельной работе с учебником и рабочей тетрадью.			
«Снежок порхает, кружится»						
37	З. Александрова «Зима». <i>Доп. чтение (слушание).</i> К.Ушинский	Урок вхождения в новую тему	Обогащение словаря детей словами по теме. Понятие «стихотворение».	Достижение необходимого для продолжения уровня читательской компетентности, общего	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии.	Умение соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

	«Проказы старухи зимы».			речевого развития.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	
38	С. Иванов «Каким бывает снег» <i>Доп. чтение.</i> С. Есенин «Пороша»	Урок изучения нового материала	Создание условий для развития умения делить текст на части по готовому плану.	Овладение техникой чтения вслух и про себя.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.
39	И. Соколов-Микитов «Зима в лесу»	Комбинированный урок	Создание условий для обучения детей соотносить картинный план с текстом.	Использование разных видов чтения (выборочное).	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении их проблем.	Готовность осознанно строить речевые высказывание в соответствии с задачами коммуникации.
40	Э. Шим «Всем вам крышка». Литературное слушание. К. Ушинский «Мороз не страшен».	Комбинированный урок	Создание условий для составления рассказа по иллюстрации.	Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися при работе в парах.	Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах.
41	Русская сказка «Дети Деда Мороза» <i>Доп. чтение.</i> Немецкая сказка «Бабушка Метелица»	Урок-путешествие	Создание условий для подготовки спектакля.	Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов.	Способность к самоорганизованности.	Готовность слушать собеседника и вести диалог.
42	М. Пришвин «Деревья в лесу» <i>Доп. чтение.</i> Е.Пермяк «Четыре брата»	Комбинированный урок	Создание условий для обучения детей словесному рисованию.	Осознание значимости чтения для личного развития.	Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями.	Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.
43	Коллективное	Комбинирована	Составление сказки или	Использование разных	Готовность использовать	Готовность излагать свое

	творчество «Зима в лесу». И.Суриков «Детство»	анный урок	рассказа. Иллюстрирование. Формирование умения составлять текст о своих детских забавах.	видов чтения (ознакомительное). Формирование понятий о добре и зле, нравственности.	получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.	мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
44-45	В. Даль «Девочка Снегурочка». Литературное слушание. Доп. чтение японская сказка «Журавлиные крылья»	Урок изучения нового материала	Обучение чтению текста по ролям.	Умение участвовать в обсуждении различных текстов.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.
46-47	Русская народная сказка «Снегурочка». <i>Сравнительный анализ русской народной сказки «Снегурочка» и сказки В.Даля «Девочка Снегурочка»</i>	Комбинированный урок	Создание условий для сравнения русской народной сказки «Снегурочка» и сказки В.Даля«Снегурочка»	Формирование потребности в систематическом чтении	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
48-49	Стихи русских поэтов. Н. Некрасов «Саша» <i>Доп. чтение.</i> В. Одоевский «В гостя у дедушки Мороза».	Комбинированный урок	Создание условий для закрепления понятий «ритм», «рифма». Средства выразительности.	Использование разных видов чтения (изучающее).	Развитие умения не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

	Литературное слушание.					
50	Г. Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует»	Урок-исследование	Создание условий для понимания отличия научно-познавательной литературы.	Умение пользоваться справочными источниками для понимания получения дополнительной информации.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем	Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета.
51	И. Соколов-Микитов «Узоры на снегу». И. Беляков «О чем ты думаешь, снегирь?» <i>Контрольная проверка выразительности чтения</i>	Комбинированный урок	Развитие умения находить в тексте сравнения.	Использование разных видов чтения (поисковое).	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
52	Литературное слушание. В. Одоевский «Мороз Иванович».	Урок слушания	Развитие умения воспринимать на слух художественное произведение.	Делить текст на смысловые части, читать по частям.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Освоение способов решения проблем поискового характера.
53	Коллективное творчество «Царство Мороза Ивановича»	Урок-проект	Создание условий для иллюстрирования, создания коллаж.	Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов.	Наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
54	Комплексная	Урок	Развитие умения	Достижение	Заинтересованность в	Освоение способов

	контрольная работа.	контроля знаний	выполнять работу, пользуясь учебником, хрестоматией, справочником.	необходимого продолжения уровня читательской компетентности.	расширении и углублении получаемых знаний.	решения проблем творческого и поискового характера.
Здравствуй, праздник новогодний						
55	С.Михалков «В снегу стояла елочка»	Комбинированный урок	Создание условий для моделирования обложки произведения на две темы – о природе, о детях. Развитие умения сочинить загадки о елке.	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития.	Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями.	Формирование умения понимать причины успеха\неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
56	Литературное слушание. Сказки Андерсена («Ель»)	Урок слушания	Развитие умения воспринимать на слух художественное произведение.	Создание условий для обучения детей умению ставить вопросы к текстам.	Умение участвовать в обсуждении различных текстов.	Развитие умения не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.
57-58	Рассказы для детей. А. Гайдар «Елка в тайге» Знакомство с произведением. Анализ худ. произведения.	Урок изучения нового материала	Создание условий для самостоятельного чтения, моделирования, деления на части.	Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу.	Формирование ценностей многонационального общества. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем.	Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
59	С.Маршак «Декабрь»	Комбинированный урок	Создание условий для развития умения соотносить иллюстрацию с текстом.	Овладение техникой чтения вслух и про себя.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей	Использование различных способов поиска сбора, обработки, анализа и интерпретации

					успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в группе.	информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.
60	С.Городецкий «Новогодние приметы». Коллективная творческая работа «Приметы Нового года».	Комбинированный урок	Создание условий для моделирования обложки, самостоятельной работы с учебником и тетрадью.	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития.	Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
61	Рубрика «Проверь себя». Обобщение по теме.	Урок проверки знаний	Проверка качества достижения планируемых результатов обучения.	Осознание значимости чтения для личного развития.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Формирование умения понимать причины успеха\неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
62	Рубрика «Книжная полка».	Урок – конкурс	Проверка качества достижения планируемых результатов обучения. Проверка уровня начитанности и знания изученных произведений.	Осознание значимости чтения для личного развития.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Формирование умения понимать причины успеха\неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. Организация самопроверки.
63	Книги о Новом годе для детей.	Библиотечный урок	Формирование интереса к чтению.	Осознание значимости чтения для личного развития.	Развитие этических чувств, доброжелательности.	Формирование умения рассказывать о выбранных книгах.
64	«Здравствуй, праздник новогодний!»	Урок-утренник	Формирование интереса к чтению, развитие творческих способностей учащихся.	Умение участвовать в обсуждении различных текстов.	Заинтересованность в расширении и углублении полученных знаний.	Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.
Произведения о животных						

65	Народная песня «Буренушка». В.Жуковский «Птичка». <i>Доп. чтение.</i> К. Коровин «Баран, заяц и еж».	Урок введения в тему	Создание условий для осознания сходства и различий авторских и народных стихотворений. Сравнение произведений.	Использование разных видов чтения (ознакомительное).	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем.	Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.
66	К. Ушинский «Кот Васька». Произведения фольклора (считалки, загадки). Е.Благинина «Голоса леса». <i>Доп. чтение.</i> М. Пришвин «Как поссорились кошка с собакой».	Комбинированный урок	Создание условий для обучения детей составлять рассказ о своем животном. Упражнение в выразительности чтения.	Формирование понятий о добре и зле, нравственности.	Формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Владение коммуникативными умениями.	Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах.
67	М.Пришвин «Старый гриб». <i>Доп. чтение</i> Н. Рубцов «Про зайца».	Комбинированный урок	Обучение детей умению определять отношение автора к своему герою. Создание условий для сравнения произведений и моделирования обложки.	Умение участвовать в обсуждении различных текстов.	Осознание своей этической и национальной принадлежности. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно – следственных связей, построения рассуждений, отнесение к известным понятиям.
68	К.Ушинский «Лиса Патрикеевна».	Урок-игра	Создание условий для развития умения сочинять загадки о	Формирование успешному обучения литературному чтению.	Формирование духовно-нравственных ценностей многонационального	Готовность слушать собеседника и вести диалог.

	П.Комаров «Олененок». <i>Доп. чтение</i> (слушание). Е.Чарушин «Перепелка».		животных. Обучение выразительному чтению.		российского общества. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	
69	В. Бианки «ЁЖ - спаситель». Скороговорки. <i>Доп. чтение.</i> М. Пришвин «Журка»	Комбиниров анный урок	Создание условий для обучения детей словесному рисованию.	Формирование потребностей в систематическом чтении.	Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций. Способность к самоорганизации.	Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.
70	М. Дудин «Тары- бары..» <i>Доп. чтение.</i> В. Бианки «Хвосты»	Комбиниров анный урок	Создание условий для обучения детей составлению плана.	Понимание роли чтения.	Формирование целостного, социального ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.	Готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
71	К.Ушинский «Плутиска кот».	Урок творчества	Обучение комментированию заглавия произведения. Сочинение истории. Создание условий для формирования умения составлять план и пересказывать по плану.	Формирование понятий о дobre и зле, нравственности.	Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. Заинтересованность в расширении и углублении полученных знаний.	Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.
72	К.Ушинский «Плутиска кот». Литературное слушание. <i>Доп. чтение.</i> К. Паустовский					

	«Барсучий нос»»					
73	Русская народная сказка «Журавль и цапля». <i>Доп. чтение</i> Африканская народная сказка «О том, как лиса обманула гиену».	Урок изучения нового материала	Создание условий для обучения детей пересказу от лица одного из героев.	Умение участвовать в обсуждении различных текстов.	Понятие и освоение социальной роли обучающегося. Способность к самоорганизации. Владение коммуникативными умениями.	Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.
74	Русская народная сказка «Зимовье зверей». <i>Доп. чтение.</i> Ненецкая народная сказка «Белый медведь и бурый медведь».	Урок исследования	Создание условий для развития умения сравнивать сказки разных народов.	Формирование потребностей в систематическом чтении.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Заинтересованность в расширении и углублении полученных знаний.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.
75	Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробьяныча и Ерша Ершовича». <i>Доп. чтение.</i> Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка».	Комбинированный урок	Создание условий для понимания сходства и различия авторских и народных сказок. Обучение работе с таблицей. Выявление реального и вымышленного в сказке.	Использование разных видов чтения (изучающее).	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем.	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
76	Русская народная сказка «Белые	Урок повторения и	Создание условий для обучения	Умение пользоваться справочными	Развитие навыков сотрудничества со	Умение работать в материальной и

	перышки»	обобщения изученного материала	моделированию обложки.	источниками для понимания и получения дополнительной информации.	взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета.
77	Рубрика «Книжная полка». Проверь себя.	Библиотечный урок	Проверка качества достижения планируемых результатов обучения. Проверка уровня начитанности и знания изученных произведений.	Осознание значимости чтения для личного развития.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Формирование умения понимать причины успеха\неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. Организация самопроверки.
Зарубежные сказки						
78	Литературное слушание. Украинская сказка «Колосок» <i>Доп. чтение.</i> Французская сказка «Волк, улитка и осы»	Урок вхождения в новую тему	Сравнение сказок разных народов о петушке. Обучение описанию героев сказки.	Умение давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации
79-80	Английская сказка «Как Джек ходил счастье искать»	Комбинированный урок	Обучение самостоятельному чтению. Создание условий для формирования умения структурировать информацию, работать с таблицей.	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего развития.	Наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в группе.	Формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результатов.
81-82	Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамса». <i>Доп. чтение.</i>	Комбинированный урок	Обучение пересказу по картинному плану.	Использование разных видов чтения (выборочное).	Формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и	Осознание начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

	Сказка американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг».				историю России. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	
83-84	Братья Гримм «Бременские музыканты»	Урок-драматизация	Создание условий для инсценирования фрагмента сказки.	Осознание значимости чтения для личного развития.	Формирование целостного, социального ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Заинтересованность в расширении и углублении полученных знаний.	Умение фиксировать (записывать) в цифровой форме изображение, звуки.
85	Английская народная сказка «Сказка про трех поросят»	Урок - проект	Создание условий для создания аудиоспектакля.	Использование разных видов чтения (ознакомительное).	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Владение коммуникативными умениями.	Умение фиксировать (записывать) в цифровой форме изображение, звуки.
86	Английская народная сказка «Сказка про трех поросят» Доп.чтение Дж.Харрис « Как повстречались Братец Лис и Братец Черепаха.»	Урок закрепления и систематизация изученного материала	Структурирование информации, работа с таблицей.	Формирование понятий о добре и зле, нравственности	Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Умение готовить свое выступление и выступать с видео и графическим сопровождением.
87	Проверь себя. <i>Тест.</i>	Урок проверки знаний	Проверка качества достижения планируемых результатов обучения.	Осознание значимости чтения для личного развития.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Формирование умения понимать причины успеха\неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

88	Рубрика «Книжная полка».	Библиотечный урок	Проверка качества достижения планируемых результатов обучения. Проверка уровня начитанности и знания изученных произведений.	Осознание значимости чтения для личного развития.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Формирование умения понимать причины успеха\неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. Организация самопроверки.
Рассказы, стихи, сказки о семье						
89	Л. Толстой «Лучше всех»	Урок вхождения в новую тему	Создание условий для обучения детей умению составлять рассказ о дружной семье.	Понимание роли чтения	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах. Способность к самоорганизованности. Заинтересованность в расширении и углублении полученных знаний.	Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах.
90	Произведения фольклора: пословицы, колыбельная песня.	Урок изучения нового материала	Обучение сочинению колыбельных песен.	Овладение основными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.
91	М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный».	Урок-исследование	Создание условий для осознания особенностей языка авторских колыбельных песен.	Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных	Готовность слушать собеседника и вести диалог.

				дополнительной информации.	ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем.	
92	Е.Пермяк «Случай с кошельком». А. Аксаков «Моя сестра»	Комбинированный урок	Создание условий для развития умения сравнивать произведения.	Использование разных видов чтения (изучающее).	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно – следственных связей, построения рассуждений, отнесение к известным понятиям.
93	В.Осева «Сыновья». Пословицы.	Комбинированный урок	Создание условий для обучения детей умению ставить вопросы к текстам.	Умение участвовать в обсуждении различных текстов. Умение оценивать поведение героев с позиции нравственно-этических норм.	Развитие умения не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.
94	А. Майков «Колыбельная песня»	Комбинированный урок	Создание условий для обучения детей умению ставить вопросы к текстам.	Умение участвовать в обсуждении различных текстов.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	Готовность слушать собеседника и вести диалог.
95	Литературное	Урок	Создание условий для	Умение участвовать в	Развитие умения не	Готовность признавать

	слушание. Л.Толстой «Отец и сыновья», <i>Доп. чтение</i> . И.Панькин «Легенда о матерях»	слушания	обучения детей умению ставить вопросы к текстам.	обсуждении различных текстов.	создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.
96	Л.Воронкова «Катин подарок». А.Плещеев «Дедушка».	Урок изучения нового материала	Создание условий для обучения выразительному чтению.	Формирование успешности обучения литературному чтению.	Развитие умения не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.	Готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
97	А.Плещеев «Песня матери». Ю.Коринец «Март».	Урок изучения нового материала	Создание условий для понимания лексических особенностей поэзии о матери. Обучение самостоятельному чтению стихотворения.	Использование разных видов чтения (изучающее).	Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.	Определение общей цели и путей ее достижения.
98	Татарская сказка «Три сестры». <i>Доп. чтение</i> . Русская народная сказка «Белая уточка».	Урок-драматизация.	Обучение рассказыванию от лица одного из героев. Создание аудио спектакля.	Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Умение осуществлять контроль в совместной деятельности.
99	В.Солоухин «Деревья». <i>Доп. чтение</i> . Б. Заходер «Сморчки».	Комбинированный урок	Создание условий для выполнения творческой работы: сочинение рассказа «Мой дедушка»	Использование разных видов чтения (поисковое).	Формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Владение коммуникативными умениями с целью	Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

					реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в группе.	
100	Проверь себя.	Урок проверки знаний	Проверка качества достижения планируемых результатов обучения.	Осознание значимости чтения для личного развития.	Способность к самоорганизации. Владение коммуникативными умениями.	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
«Весна, весна красная!...»						
101	Народная песня «Весна, весна красная!». А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»	Урок вхождения в новую тему	Создание условий для обучения выразительному чтению произведений фольклора. Обучение сравнению текстов.	Овладение техникой чтения вслух и про себя.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
102	А.Пушкин «Гонимы вешними лучами». А.Чехов «Весной».	Урок изучения нового материала	Выявление особенностей поэтической речи.	Использование разных видов (выборочное).	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе, работе в парах.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации
103	Г. Скребицкий «Весна-художник»	Урок творчества	Создание условий для обучения умению комментировать заглавие произведения. Учить детей видеть поэзию.	Использование разных видов (выборочное).	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результатов.

104	Литературное слушание. Н. Сладков «Снег и ветер» <i>Доп. чтение</i> Н. Сладков «Проталина»	Комбинированный урок	Создание условий для обучения умению моделировать обложку книги.	Уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.	Формирование умения понимать причины успеха\неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
105	С. Маршак «Весенняя песенка». Э. Шим «»Чем пахнет весна».	Комбинированный урок	Создание условий для обучения умению сравнивать произведения о весенней природе.	Формирование первоначальных этических представлений.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Осознание начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
106	Е. Баратынский «Весна, весна!» <i>Доп. чтение</i> В. Маяковский «Тучкины штучки»	Комбинированный урок	Обучение самостоятельному чтению стихотворения. Осознание особенностей образа весны в поэзии.	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего развития.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Готовность использовать полученную подготовку при итоговой диагностике. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.
107	Произведения о Дне Победы. С. Михалков «Быль для детей»	Комбинированный урок	Создание условий для формирования эмоционального отклика на поэтический текст.	Умение участвовать в обсуждении различных текстов.	Развитие умения не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	Использование различных способов поиска сбора, обработки, анализа и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.
108	С.Баруздин «Салют»	Комбинированный урок	Обучение умению задавать вопросы по	Формирование успешности обучения	Формирование установки на безопасный, здоровый	Активное использование речевых средств и средств

		ный урок	содержанию.	литературному чтению.	образ жизни. Способность к самоорганизации. Владение коммуникативными умениями.	информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.
109	Ф.Тютчев «Зима недаром злится». <i>Доп. чтение</i> М.Пришвин «Лесная капель»	Комбинированный урок	Обучение умению сравнивать произведения о родной природе.	Овладение основными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.	Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Умение фиксировать (записывать) в цифровой форме изображение, звуки.
110	Литературное слушание. А.Куприн «Скворцы». Н. Сладков «Скворец-молодец».	Комбинированный урок	Обучение самостоятельному чтению сказки – диалога. Развитие умения моделировать обложку произведения.	Использование разных видов чтения (изучающее).	Наличие мотивации к работе на результат. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в группе.	Умение готовить свое выступление и выступать с видео и графическим сопровождением.
111	Н. Сладков «Апрельские шутки». А.Барто «Апрель» <i>Доп. чтение.</i> Н. Сладков «Весенний разговор».	Комбинированный урок	Создание условий для развития умения самостоятельно выполнять задания к прослушанному произведению. Сравнение произведений.	Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	Наличие мотивации к работе на результат. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в группе.	Умение соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
112	Г. Скребицкий «Жаворонок» <i>Доп. чтение</i> П. Воронько «Журавли».	Комбинированный урок	Создание условий для развития умения самостоятельно сравнивать произведения.	Использование разных видов чтения (поисковое).	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Способность к самоорганизованности.	Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.

					Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	
113	Литературное слушание. Песенка-закличка, загадка.	Урок слушания	Создание условий для развития умения сочинять загадки, заклички.	Осознание значимости чтения для личного развития.	Формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.
114	В. Жуковский «Жаворонок» <i>Доп. чтение</i> В. Бианки «Что увидел Жаворонок, когда вернулся на родину?».	Комбинированный урок	Создание условий для осознания особенностей поэтического отражения окружающего мира.	Использование разных видов чтения (ознакомительное).	Осознание своей этической и национальной принадлежности. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при обсуждении проблем..	Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах.
115	О. Высотская «Одуванчик». М. Пришвин «Золотой луг».	Комбинированный урок	Создание условий для развития умения находить поэзию в прозе.	Формирование успешности обучения литературному чтению.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно – следственных связей, построения рассуждений, отнесение к известным понятиям.
116	Литературное слушание. П. Дудочкин «Почему хорошо	Урок слушания	Создание условий для обучения словесному рисованию.	Формирование понятий о добре и зле, нравственности	Формирование целостного, социального ориентированного взгляда на мир в его органичном	Готовность слушать собеседника и вести диалог.

	на свете». <i>Доп. чтение</i> Э.Шим «Муравейник»				единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Заинтересованность в расширении и углублении полученных знаний.	
117	Н. Сладков «Весенний гам». А. Барто «Воробей»	Комбинированный урок	Создание условий для проверки внимания при чтении и ответе на вопросы.	Умение участвовать в обсуждении различных текстов.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Способность к самоорганизации. Владение коммуникативными умениями.	Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.
118	М. Пришвин. «Ребята и утята» <i>Тест</i>	Комбинированный урок	Создание условий для развития умения составлять библиографическую таблицу.	Формирование потребностей в систематическом чтении.	Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
119	Литературное слушание. Сказки в стихах. Б.Заходер «Птичья школа». <i>Доп. чтение</i> М. Горький «Воробьишко»	Комбинированный урок	Создание условий для формирования умения выделять главное при иллюстрировании текста.	Понимание роли чтения	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.
120	К. Ушинский «Утренние лучи».	Комбинированный урок	Создание условий для обучения пересказу по самостоятельно составленному плану.	Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Определение общей цели и путей ее достижения.
121	А.Барто «Весна,	Урок-	Создание условий для	Использование разных	Развитие мотивов учебной	Умение договариваться о

	весна на улице». <i>Доп. чтение.</i> Р. Сеф «Чудо».	исследования	самостоятельного моделирования обложки прочитанного текста, развитие умения работать со схемой.	видов чтения (поисковое).	деятельности и формирование личного смысла учения. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.	распределении функций и ролей в совместной деятельности.
122	<i>Итоговая диагностика.</i> Проверь себя.	Урок проверки знаний	Проверка качества достижения планируемых результатов обучения.	Осознание значимости чтения для личного развития.	Способность к самоорганизации.	Определение цели проверочной работы и путей ее достижения.
Волшебные сказки						
123	Литературное слушание. Русская народная сказка «Чудо чудное, диво дивное»	Урок-исследование	Создание условий для обогащения словаря. Выяснение лексического значения слов.	Формирование понятий о добре и зле, нравственности	Развитие умения не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.
124	Русская народная сказка «Хаврошечка». <i>Итоговая проверка выразительности чтения.</i>	Комбинированный урок	Создание условий для выявления признаков сказки: зачин, повторы, превращения, волшебные предметы. Проверка качества выразительности чтения.	Использование разных видов чтения (ознакомительное).	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при обсуждении проблем.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

125-126	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». <i>Доп. чтение.</i> Индийская народная сказка «Золотая рыба».	Комбинированный урок	Обучение приемам работы с книгами А.С. Пушкина. Составление кроссворда.	Умение участвовать в обсуждении различных текстов.	Развитие умения не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
127	А.Пушкин «Сказка о попе и его работнике Балде»					
128	Ш.Перро «Кот в сапогах»	Урок путешествия	Создание условий для обучения пересказу по плану.	Формирование потребностей в систематическом чтении.	Наличие мотивации к работе на результат. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
129	<i>Доп. чтение</i> Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес»	Урок слушания	Создание условий для формирования умения самостоятельно сравнивать произведения.	Понимание роли чтения	Формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в группе.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

130	Проверь себя. Тест. Летнее чтение.	Урок проверки знаний	Проверка качества усвоения программного материала и достижения планируемых результатов обучения.	Осознание значимости чтения для личного развития.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации
131-134	Резерв					

Оценка результатов учебной деятельности по учебному предмету “Литературное чтение”

В соответствии с требованиями образовательного стандарта и учебной программы к уровню подготовки учащихся по учебному предмету «Литературное чтение» контролю и оценке подлежат:

- уровень овладения навыком чтения;
- уровень овладения умением выразительно читать;
- уровень сформированности читательских умений;
- уровень развития литературных представлений и знаний учащихся

Поурочный контроль результатов учебной деятельности осуществляется учителем с помощью систематического наблюдения учителя за работой класса в целом и каждого ученика в отдельности на всех этапах обучения. Основной формой поурочного контроля на уроках литературного чтения является фронтальный и индивидуальный устные опросы с использованием заданий, содержащихся в учебниках, учебно-методических пособиях, дидактических материалах.

При поурочном контроле оцениванию подлежат: навык чтения (способ чтения, правильность чтения, темп, элементарная выразительность и осознанность чтения); умение выразительно читать произведения разных жанров; выразительное чтение наизусть, литературные представления и знания учащихся, читательские умения работы с текстом, в том числе подробный и краткий пересказ.

Тематический контроль результатов учебной деятельности учащихся осуществляется после изучения разделов (тем) учебника с целью обобщения и систематизации читательских представлений и знаний учащихся по изученной теме (разделу) и диагностики уровня развития читательских умений учащихся. На эту работу в зависимости от подготовки класса может отводиться лишь часть урока (показатели оценки уровня сформированности читательских умений отражены в таблице 1).

Контроль и оценка уровня сформированности читательских умений

Уровень сформированности читательских умений учащихся диагностируется в рамках тематического контроля с помощью практических заданий по текстам изученных произведений конкретного раздела (темы) учебника. В конце учебного года в III-IV классах проводится итоговая проверка уровня сформированности читательских умений учащихся.

Показатели оценки уровня сформированности читательских умений

Баллы	Показатели оценки
1	Присутствовал на занятии, слушал, читал. На поставленные вопросы не отвечает
2	Демонстрирует непонимание произведения. Поставленные вопросы осмысливаются неверно
3	Фрагментарное понимание произведения. Не способен выполнить простейшие задания по тексту
4	Фрагментарное понимание произведения. Ориентируется в тексте только с помощью учителя. Нуждается в помощи учителя при выполнении практических заданий с текстом
5	Понимает фактическое содержание прочитанного, но не осознает причинную связь событий, не умеет выразить своего отношения к герою, поступку.

	Ориентируется в тексте только с помощью учителя. Нуждается в помощи учителя при выполнении практических заданий с текстом
6	Понимает фактическое содержание прочитанного. Основную мысль произведения определяет неточно. Высказывает отношение к поступку, герою, событию с помощью наводящих вопросов учителя. Не может обосновать свои суждения. Ориентируется в тексте с помощью учителя. Демонстрирует читательские умения, определённые программой, но допускает неточности при выполнении практических заданий с текстом
7	Достаточно полное понимание и осмысление текста. Высказывает отношение к поступку, герою, событию с помощью наводящих вопросов учителя. Ориентируется в тексте с помощью учителя. Демонстрирует читательские умения, определённые учебной программой, но допускает неточности при выполнении практических заданий с текстом
8	Достаточно полное понимание и осмысление текста. Высказывает отношение к поступку, герою, событию с помощью наводящих вопросов учителя. Ориентируется в тексте с помощью учителя. Демонстрирует читательские умения, определённые учебной программой, но допускает неточности при выполнении практических заданий с текстом
9	Полноценно воспринимает художественное произведение. Умеет выразить свое отношение к герою, его поступку, мотивируя свои суждения. Ориентируется в тексте самостоятельно. Демонстрирует читательские умения, определённые программой, но допускает отдельные неточности, которые сам и исправляет
10	Полноценно воспринимает художественное произведение. Свободно ориентируется в тексте для подтверждения своих ответов. Демонстрирует читательские умения, определённые программой, но допускает единичную неточность, которую сам исправляет
11	Полноценно воспринимает художественное произведение. Свободно ориентируется в тексте для подтверждения своих ответов. Демонстрирует читательские умения, определённые программой.
12	Полноценно воспринимает художественное произведение. Легко ориентируется в тексте. Выполняет любые практические задания с текстом произведения в пределах программных требований, демонстрируя высокий уровень овладения читательскими умениями, владеет дополнительной информацией

Контроль и оценка выразительного чтения наизусть

Предметом специального обучения на уроках литературного чтения является выразительное чтение стихотворений и прозаических отрывков.

Выразительность чтения предусматривает:

- соблюдение интонации предложения (повествовательной, вопросительной, восклицательной);
- пауз в соответствии со знаками препинания;
- логического ударения;
- тона и темпа чтения в соответствии с эмоциональным настроением произведения.

Важнейшими *показателями* выразительного чтения наизусть являются:

- твёрдое знание текста и точность его воспроизведения;
- выразительность чтения;
- соблюдение произносительных норм.

Показатели оценки выразительного чтения наизусть отражены в *таблице 2*.

Оценка выразительного чтения наизусть

Балл	Показатели оценки		
	Точность воспроизведения	Выразительность	Соблюдение произносительных норм
1	Воспроизведение первых строк стихотворения	Монотонное чтение	Делает много ошибок
2	Фрагментарное воспроизведение	Монотонное чтение	Делает много ошибок
3	Неоднократная помощь при воспроизведении, перестановка, замена слов, пропуск строк	Монотонное чтение	Делает много ошибок
4	Неоднократная помощь при воспроизведении, перестановка, замена слов, пропуск строк	Элементы выразительности	Делает много ошибок
5	Неоднократная помощь при воспроизведении, перестановка, замена слов, пропуск строк	Элементы выразительности	Допускает незначительное количество ошибок
6	Неоднократная помощь при воспроизведении, перестановка, замена слов	Элементы выразительности	Допускает 2 ошибки
7	Полное соответствие тексту произведения (допускается однократная помощь учителя)	Выразительное чтение	Допускает 1-2 ошибки
8	Полное соответствие тексту произведения (указание название и автора произведения)	Выразительное чтение	Допускает 1 ошибку
9	Полное соответствие тексту произведения (указание названия и автора произведения)	Выразительное чтение	Ученик самостоятельно устраняет ошибку
10	Полное соответствие тексту произведения (указание названия и автора произведения)	Выразительное чтение	Нет ошибок
11	Полное соответствие тексту произведения (указание названия и автора произведения)	Выразительное эмоциональное чтение	Нет ошибок
12	Полное соответствие тексту произведения (указание названия и автора произведения).	Выразительное эмоциональное чтение, эффективное	Нет ошибок

		использование мимики и жестов	
--	--	----------------------------------	--

Контроль и оценка подробного пересказа

Оценка подробного пересказа осуществляется по следующим *критериям*:

- точное и полное воспроизведение сюжетной линии (или предмета описания);
- последовательность изложения событий;
- наличие или отсутствие личностного отношения к событиям (поступку, герою);
- качество речи (выразительная, эмоциональная или монотонная; бедная или образная; лёгкая, свободная речь или слова произносятся с трудом, усилием);
- наличие или отсутствие речевых недочётов: необоснованное повторение одного и того же слова, необоснованное употребление рядом однокоренных слов, употребление слова в неточном значении, нарушение общепринятой сочетаемости слов, употребление диалектных слов и просторечий и др. Показатели оценки подробного пересказа отражены в *таблице 3*.

Оценка подробного пересказа

Баллы	Показатели оценки
1	Неосознанное запоминание текста. Фрагментарное (отрывочное, неполное), несвязное воспроизведение содержания. Пересказ только с помощью вопросов учителя. Речь развита плохо. Допускает многочисленные речевые недочёты, затяжные паузы.
2	Неосознанное запоминание текста. Фрагментарное воспроизведение содержания. Нарушение логики изложения. С трудом передаёт содержание прочитанного. Нуждается в помощи учителя. Речь монотонная, бедная. Допускает многочисленные речевые недочёты, длительные паузы.
3	Неосознанное воспроизведение событий. Многочисленное нарушение последовательных связей. Неполная передача содержания. Не высказывает оценочных суждений. Нуждается в помощи учителя. Речь монотонная, бедная. Допускает многочисленные речевые недочёты
4	Неосознанное воспроизведение событий. Неполная передача содержания. Есть нарушения в логике изложения. Не высказывает оценочных суждений даже после наводящих вопросов учителя. Речь маловыразительная, бедная. Допускает многочисленные речевые недочёты.
5	Пропуск некоторых деталей фактического и эмоционального содержания произведения. Есть некоторые нарушения в логике изложения. Высказывает оценочные суждения после наводящих вопросов учителя. Речь маловыразительная, бедная. Допускает незначительное количество речевых недочётов.
6	Пропуск некоторых деталей эмоционального содержания произведения (не называет чувства, состояние героя). Дополняет пересказ после наводящих вопросов учителя.

	Связная и последовательная передача событий. Высказывает оценочные суждения после напоминания учителя. Речь достаточно выразительная. Допускает отдельные речевые недочёты.
7	Пропуск некоторых деталей фактического содержания произведения. После напоминания учителя сам дополняет пропущенные факты. Связная и последовательная передача событий. Высказывает оценочные суждения после напоминания учителя. Речь достаточно выразительная. Допускает отдельные речевые недочёты.
8	Полная и точная, связная и последовательная передача содержания произведения. Пользуется только дословной передачей текста (почти наизусть). Высказывает личное отношение к поступку, герою (предмету описания) после напоминания учителя. Речь выразительная, эмоциональная. Допускает отдельные речевые недочёты
9	Полная и точная, связная и последовательная передача содержания произведения. Пользуется только дословной передачей текста. Высказывает личное отношение к поступку, герою, предмету описания. Речь выразительная, эмоциональная. Допускает единичные речевые недочёты.
10	Полная и точная, связная и последовательная передача содержания произведения. Пользуется только дословной передачей текста. Высказывает личное отношение к поступку, герою, предмету описания. Речь выразительная, эмоциональная. Допускает единичные речевые недочёты, которые самостоятельно исправляет.
11	Полная и точная, связная и последовательная передача содержания произведения. Пользуется только дословной передачей текста. Высказывает личное отношение к поступку, герою, предмету описания. Речь выразительная, эмоциональная, употребляет в пересказе авторские образные слова и выражения. Речь эмоциональная, выразительная, легкая. Не допускает речевых недочётов.
12	Полная и точная, связная и последовательная передача содержания произведения. Высказывает личное отношение к поступку, герою, предмету описания. Речь выразительная, эмоциональная, употребляет в пересказе авторские образные слова и выражения. Не пользуется дословной передачей текста. Речь эмоциональная, выразительная, может передать содержание текста своими словами. Не допускает речевых недочётов.

Контроль и оценка краткого пересказа

Краткий пересказ подлежит поурочному контролю, начиная с третьего года обучения.

Оценка краткого пересказа осуществляется по следующим *критериям*:

- обобщённая передача основного содержания (без включения подробностей, прямой речи персонажей, авторских образных выражений);
- последовательное, связное, без пропусков, изложение основного содержания;
- передача своими словами основного содержания.

Показатели оценки краткого пересказа отражены в *таблице 4*.

Оценка краткого пересказа

Таблица 4

Баллы	Показатели оценки
1	Дословное воспроизведение первых заученных предложений текста.
2	Дословное воспроизведение первой части текста.
3	Подробный несвязный пересказ смысловых частей текста.
4	Подробный пересказ смысловых частей текста с попыткой передать кратко (2-3 предложениями) одну из частей текста.
5	Краткий несвязанный пересказ основного содержания смысловых частей текста с включением деталей, прямой речи персонажей, как следствие механического сокращения текста.
6	Краткий последовательный пересказ основного содержания смысловых частей текста, но с включением деталей, дословной передачей диалога. Допускает речевые недочёты.
7	Краткий последовательный пересказ основного содержания смысловых частей текста, но с включением некоторых деталей; обобщённая передача диалога косвенной речью, но с переходом на прямую речь. Допускает речевые недочёты.
8	Краткий последовательный пересказ основного содержания смысловых частей текста, но с включением некоторых деталей; обобщённая передача диалога косвенной речью, но с переходом на прямую речь.
9	Краткий последовательный пересказ основного содержания каждой части текста своими словами (3-4 предложениями), но допускает некоторые речевые недочёты.
10	Краткий последовательный пересказ основного содержания каждой части текста своими словами (3-4 предложениями), но с включением единичных деталей.
11	Краткий последовательный пересказ основного содержания каждой части текста своими словами (2-3 предложениями).
12	Краткий последовательный пересказ основного содержания каждой части текста своими словами (1-2 предложениями). Самостоятельно, связно и логично пересказывает содержание произведения, выделяя главное.

Контроль и оценка уровня овладения навыком чтения (техника чтения)

В начальной школе проверяются овладение навыком чтения вслух незнакомого текста по следующим показателям:

способ чтения – умение читать по буквам, отрывисто или плавно по слогам, слогами и словами, словами с прочтением по слогам трудных слов, целыми словами;

темп чтения – быстрота прочтения текста, которая соотносится с индивидуальным темпом разговорной речи (темп может быть чрезмерно замедленный, замедленный, в соответствии с естественным темпом разговорной речи, торопливый - искусственно завышенный, т.е. “чтение скороговоркой”);

Баллы	Оценка уровня учебных достижений	Описание учебных достижений обучающегося
1	минимальный	Читает по слогам. Допускает много технических ошибок. Темп чтения чрезмерно замедленный. Читает монотонно. Демонстрирует полное непонимание произведения. На поставленные вопросы не отвечает. Делает

		многочисленные речевые ошибки.
2	минимальный	Читает по слогам. Допускает много технических ошибок. Темп чтения чрезмерно замедленный. Читает монотонно. Демонстрирует непонимание произведения. Поставленные вопросы осмысливаются неверно. Делает многочисленные речевые ошибки.
3	минимальный	Читает с элементами слогового чтения. Способ чтения комбинированный (слог – слово). Темп чтения чрезмерно замедленный. Читает монотонно, не соблюдает паузы на авторских знаках препинания. Фрагментарное понимание произведения. Делает многочисленные речевые ошибки.
4	удовлетворительный	Читает с элементами слогового чтения. Допускает 5–6 технических ошибок. Темп чтения замедленный. Чтение монотонное без соблюдения интонации предложения, не соблюдает паузы на авторских знаках препинания. Фрагментарное понимание произведения. Делает речевые ошибки.
5	удовлетворительный	Читает целыми словами, допускает послоговое чтение многосложных слов и слов, непонятных по смыслу. Допускает до 4 технических ошибок. Слабо осознает задачу выразительного чтения. Частично соблюдает логические паузы, ударения. Допускает интонационные неточности. Понимает фактическое содержание прочитанного. Делает речевые ошибки.
6	удовлетворительный	Читает целыми словами (4-й год обучения). Читает с элементами слогового чтения (3-й год обучения). Допускает 3 технические ошибки. Темп чтения чуть замедленный. Не всегда соблюдает интонацию предложений, длину паузы, логические ударения, но не всегда соблюдает интонацию предложения. Понимает фактическое содержание прочитанного. Основную мысль произведения определяет неточно. Демонстрирует читательские умения, определённые программой. Допускает отдельные речевые недочёты.
7	достаточный	Читает целыми словами. Допускает 3 технические ошибки. Темп чтения беглый (соответствует естественной скорости разговорной речи (IV кл.), чуть замедленный (III кл.). Осознает задачу выразительного чтения. Не всегда соблюдает логические ударения. Выдерживает длину пауз. Достаточно полное понимание и осмысление текста. Демонстрирует читательские умения, определённые учебной программой, но допускает отдельные речевые ошибки.
8	достаточный	Читает целыми словами. Допускает 2 технические ошибки.

		<p>Темп чтения беглый (соответствует естественной скорости разговорной речи (IV кл.), чуть замедленный (III кл.). Осознает задачу выразительного чтения .</p> <p>Не всегда соблюдает логические ударения. Выдерживает длину пауз. Достаточно полное понимание и осмысление текста.</p> <p>Демонстрирует читательские умения, определённые учебной программой.</p>
9	достаточный	<p>Читает целыми словами.</p> <p>Допускает одну техническую ошибку, но самостоятельно исправляет её. Темп чтения беглый, соответствует естественной скорости разговорной речи.</p> <p>Полноценно воспринимает художественное произведение. Умеет выразить свое отношение к герою, его поступку, мотивируя свои суждения.</p> <p>Ориентируется в тексте самостоятельно.</p> <p>Демонстрирует читательские умения, определённые программой, но допускает отдельные речевые недочёты.</p> <p>Самостоятельно осознает задачу выразительного чтения.</p>
10	высокий	<p>Читает целыми словами.</p> <p>Темп чтения беглый, соответствует естественной скорости разговорной речи.</p> <p>Самостоятельно осознает задачу выразительного чтения.</p> <p>Соблюдает интонацию предложения (повествовательную, вопросительную, восклицательную). Верно определяет в тексте место пауз, логические ударения. Правильно находит тон и темп чтения (они соответствуют настроению произведения, героя).</p> <p>Полноценно воспринимает художественное произведение. Легко ориентируется в тексте. Демонстрирует читательские умения, определённые программой.</p> <p>Допускает единичную неточность, которую сам исправляет</p>
11	Высокий	<p>Читает целыми словами.</p> <p>Не допускает технических ошибок.</p> <p>Темп чтения беглый, соответствует естественной скорости разговорной речи.</p> <p>Самостоятельно осознает задачу выразительного чтения.</p> <p>Соблюдает интонацию предложения (повествовательную, вопросительную, восклицательную). Верно определяет в тексте место пауз, логические ударения. Правильно находит тон и темп чтения (они соответствуют настроению произведения, героя).</p> <p>Полноценно воспринимает художественное произведение. Легко ориентируется в тексте. Демонстрирует читательские умения, определённые программой..</p> <p>Не допускает ошибок.</p>
12	высокий	<p>Читает целыми словами.</p> <p>Не допускает технических ошибок.</p>

		<p>Темп чтения беглый, соответствует естественной скорости разговорной речи.</p> <p>Самостоятельно осознает задачу выразительного чтения.</p> <p>Соблюдает интонацию предложения (повествовательную, вопросительную, восклицательную). Верно определяет в тексте место пауз, логические ударения. Правильно находит тон и темп чтения (они соответствуют настроению произведения, героя).</p> <p>Полноценно воспринимает художественное произведение.</p> <p>Легко ориентируется в тексте, демонстрируя высокий уровень овладения читательскими умениями.</p> <p>Не допускает ошибок.</p>
--	--	---

правильность чтения - наличие или отсутствие ошибок, их общее количество и характер (искажения слов при чтении, пропуски слов, ошибки ударения);

осознанность – понимание слов, предложений, смысловой связи между ними и общего смысла прочитанного текста или его части.

По совокупности этих показателей оценивание овладения навыком чтения осуществляется по четырем уровням учебных достижений:

Уровень учебных достижений	Баллы
минимальный	1-3
удовлетворительный	4-6
достаточный	7-9
высокий	10-12

Скорость чтения не учитывается. Имеется в виду естественный темп чтения.

Показатели оценки уровня овладения навыком чтения незнакомого текста отражены в таблице 5.

Итоговое оценивание уровня овладения навыком чтения незнакомого текста

**Монотонным чтением считается чтение без соблюдения интонации предложения (повествовательной, вопросительной, восклицательной), пауз на авторских знаках препинания, логического ударения, тона и темпа чтения, соответствующих эмоциональному содержанию произведения.*

*** Технические ошибки при чтении: замена окончаний слов, повторение слога или слова при чтении, пропуски слов, добавления, искажения слов, ошибки в ударении.*