

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей №369  
Красносельского района г. Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

на заседании Педагогического совета

ГБОУ Лицей №369

Протокол №1 от «25» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ Лицей №369

\_\_\_\_\_ /Тхостов К.Э./

Приказ №67/3-од от «26» августа 2022 г.

Рабочая программа С.Г.Ашиковой  
по учебному предмету «Изобразительное искусство»  
(2 класс)

Составитель: кафедра учителей изобразительного искусства

Санкт-Петербург  
2022 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 2 класса разработана соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утвержденному приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 и примерной основной образовательной программы начального общего образования в редакции протокола №3/15 от 28.10.2015 года, создана на основе авторской программы С.Г. Ашиковой.

### **Общая характеристика изучаемого предмета**

Важнейшим направлением ФГОС НОО 2009 года является духовно-нравственное развитие и воспитание школьника.

В основу данной программы положена идея реализации объективно существующего единства *двух форм искусства: художественного восприятия и художественного выражения* (языка изобразительного искусства). *Художественное восприятие* имеет доминирующее значение в развитии эмоционально-ценностного отношения ребенка к миру. Овладение основами *художественного языка* (художественное выражение) позволит младшему школьнику проявить себя в творчестве, поможет при освоении смежных дисциплин. Сочетание, с одной стороны, эстетического восприятия жизни и художественного восприятия искусства и, с другой стороны, художественного выражения будет способствовать формированию эмоционально-ценностного отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

**Целью** изучения предмета «Изобразительное искусство» является: духовно-нравственное развитие личности учащегося, воспитание его ценностного отношения к прекрасному на основе обогащения опыта эмоционально-ценностного восприятия явлений жизни и опыта художественно-творческой деятельности.

### **Задачи:**

- развитие эмоционально-эстетического отношения к явлениям жизни;
- воспитание ценностного отношения к отечественным культурным традициям, уважения к культуре народов других стран;
- реализация творческого потенциала учащегося средствами художественной деятельности, развитие воображения и фантазии ребенка;
- воспитание потребности учащихся в «общении» с произведениями искусства, формирование способности воспринимать прекрасное на основе представления о красоте как высшем проявлении добра;
- расширение общего и художественного кругозора учащихся;

- развитие наблюдательности в отношении явлений и процессов, происходящих в окружающем мире, целостного восприятия сложных объектов и явлений;
- знакомство с основами изобразительного искусства, овладение элементарной художественной грамотностью, приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности;
- развитие способности младших школьников к сотрудничеству в художественной деятельности.

### **Учебно-методический комплект: «Изобразительное искусство» в 3 классе**

Ашикова С.Г. Изобразительное искусство: учебник для 3 класса / под ред. А.А. Мелик-Пашаева, С.Г. Яковлевой. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2013 г.

### **Рабочая программа для 3 класса рассчитана на 34 часа из расчёта 1 учебного часа в неделю.**

Изменения в рабочую программу не внесены.

Добавлено в планирование на усмотрение учителя:

Экскурсии в природу, пленерное рисование, компьютерное рисование.

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

На уровне содержания предметной линии «Изобразительное искусство» *создаются условия для формирования:*

- патриотизма, ценностного отношения к культурно-историческому наследию своего народа, чему способствует знакомство с образцами классического искусства и народного художественного творчества. Чувство гордости за русскую художественную культуру формируется благодаря знакомству с творчеством И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.И. Куинджи, К.А. Коровина, В.В. Верещагина, З.Е. Серебряковой и др. Школьники знакомятся с древнерусскими городами Золотого кольца России, с шедеврами древнерусского искусства иконами А. Рублева, с народными промыслами;
- интереса к мировым достижениям в области искусства, культуры (знакомство учащихся с творчеством зарубежных художников, с архитектурой других стран, литературными источниками разных народов);
- уважения к созидательному труду, к обучению; трудолюбия, потребности в новых знаниях и опыте, осознанного отношения к многогранности и творческому характеру профессии художника;
- ценностного отношения к прекрасному; формирования представлений об эстетических идеалах и ценностях (обучающиеся познакомятся с

высокохудожественными произведениями живописи, литературы, музыки; смогут почувствовать красоту природы);

- нравственных чувств, этического сознания;
- представлений о вере, духовности, ценности религиозного мировоззрения;
- ценностного отношения к природе и окружающей среде, экологического сознания через знакомство с разнообразными явлениями и состояниями природы;
- ценностного отношения к здоровью.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты**

#### ***Личностные***

##### **У обучающегося будут сформированы:**

- эмоциональная отзывчивость на произведения изобразительного искусства различного образного содержания;
- представление о своей гражданской идентичности через принятие образа Родины, представление о ее богатой истории, о культурном наследии России;
- чувство сопричастности к художественной культуре России через знакомство с творчеством русских художников
  - положительное отношение к урокам изобразительного искусства, интерес к занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения изобразительного искусства в собственной жизни; основа для развития чувства прекрасного через знакомство с произведениями разных эпох, стилей и жанров;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им, открытость, первоначальная готовность к диалогу, творческому сотрудничеству;
- представление о добре и зле, должном и недопустимом;
- первоначальные навыки оценки и самооценки художественного творчества;
- представление о содержательном досуге.

#### ***Метапредметные***

##### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- выполнять предложенные в учебнике задания, в том числе на самопроверку;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить соответствующие коррективы с учетом характера сделанных ошибок;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебной (художественной) задачи;
- выполнять действия, опираясь на заданный в учебнике ориентир.
  - осуществлять поиск информации в справочном материале учебника и в дополнительных источниках;

- использовать знаково-символические средства, в том числе схемы, рисунки, знаки и символы для решения учебных (художественных) задач;
- воспринимать тексты (фрагменты из сказок, статья), соотносить их с визуально представленным материалом;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- использовать примеры иллюстраций при обсуждении особенностей творчества того или иного художника;
- представлять информацию в виде небольшого сообщения;
- осознанно строить речевое высказывание в устной форме;
- выбирать способы решения художественной задачи.

### ***Предметные результаты.***

#### **Обучающийся научится:**

- расширять свои представления о творчестве русских и зарубежных художников;
- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности;
- различать основные жанры пластических искусств;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер и эмоциональное состояние средствами художественного языка;
- расширять свои представления о ведущих художественных музеях России и музеях своего региона.

### **Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета. Критерии оценивания**

Объектом оценки результатов освоения программы по предмету «Изобразительное искусство» является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Преодолению неспешности отдельных учеников помогают коллективные работы, когда общий успех поглощает чью-то неудачу и способствует лучшему пониманию результата. Система коллективных работ дает возможность каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей. Формами подведения итогов реализации программы являются тематические выставки.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изучаемого приема или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе).

Критериями оценивания работ являются следующие параметры: оформление (оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов), техника выполнения (оправданность выбранных средств, использование различных способов изображения), техническая реализация (сложность организации работы, соответствие рисунка заданной теме, название рисунка).

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«12» - учащийся не только полностью справляется с поставленной целью урока, но и выполняет дополнительные задачи.

«11» (*«отлично»*) - учащийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике; верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

«10» - учащийся справляется с поставленной целью урока с небольшими недочетами в технике выполнения; умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

«9» - учащийся справляется с поставленной целью урока с недочетами в технике выполнения, цветовом решении; умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

«8» (*«хорошо»*) - учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

«7» - учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; учащийся справляется с поставленной целью урока с небольшими недочетами в технике выполнения; гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

«6» - учащийся овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности; делает ошибки в технике выполнения; умеет подметить, но не точно передаёт в изображении наиболее характерное.

«5» (*«удовлетворительно»*) - учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала.

«4» - учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала, слабая техническая реализация.

«3» - учащийся не справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала, слабая техническая реализация.

«2» («плохо») - учащийся допускает грубые ошибки в ответе; не справляется с поставленной целью урока.

«1» - не справляется с поставленной целью урока.

## Содержание программы учебного предмета

### 2 класс

**Раздел 1. Природа – главный художник. 8 часов.** Штрих. Фон Фактура. Воздушная перспектива. Горный, морской пейзажи. Азбука рисования.

#### **Природа – главный художник.**

Воздушная перспектива горного пейзажа. Штриховка, тонирование, выделение переднего плана (работа шариковыми и гелевыми ручками).

Воздушная перспектива облаков. Изображение облаков графитным и цветными карандашами.

Место встречи неба и земли. Изображение по выбору: морского пейзажа, Антарктиды, Пустыни (по выбранным образцам. (Работа выполняется фломастерами, ручками, штрих-корректорами).

Мой друг рисует горы, далекие, как сон.\* Передача воздушной перспективы. Изображение горного пейзажа. (Цв.карандаши, черный фломастер или гелевая ручка).

Горы-это небо, покрытое камнем и снегом.\* Посещение Художественной галереи., знакомство с творчеством Н.К.Рериха. Создание копии картины Н.К.Рериха «Гималаи. Солнечный контур гор» (Цв.карандаши, черный фломастер или гелевая ручка, белая гуашь).

Белые сны Севера или бархатный песок Юга? Мальчики изображают ландшафты Севера, а девочки-ландшафты Юга. Теплая и холодная цветовая гамма. (Цв.карандаши, черный фломастер или гелевая ручка).

Запад есть запад, восток есть Восток. Самостоятельно выбрать западный или восточный ландшафт, определить время года, время суток, подобрать цветовую гамму и подобрать карандаши. (Цв. карандаши, черный фломастер или гелевая ручка).

Славный остров Гдетотам. Знакомство с Золотым кольцом России.

Нарисовать свой остров «Гдетотам». (Цв.карандаши, черный фломастер или гелевая ручка). Шум далекий водопада. Движение. Штрихи и пятна. С помощью различной штриховки изобразить стремительное движение воды. (графитный карандаш, гелевая ручка).

Вместе собираем звезду. Роза ветров. Итоговая работа. Знакомство с Золотым кольцом России. Коллективная работа. Выполнить лучи Розы ветров в 4-х цветовых гаммах, склеить их, украсить карты. (Материалы- по выбору обучающихся)

**Мир цвета.** Иллюзия пространства. Ахроматические и хроматические цвета. Противоположные цвета.

Ахроматические и хроматические цвета. Выполнить ахроматическое многоплановое изображение «Осенний лес». (Цв. Карандаши – черный, серый).

Близко-далеко. \* Развитие зрительного восприятия. Нарисовать цветок, используя 3 оттенка одного цвета, передавая свет, полутень и тень (Цв. карандаши, черный фломастер или гелевая ручка).

Низко-высоко. Выполнить изображение дерева, передавая многоплановость. ((Цв. карандаши, черный фломастер или гелевая ручка, белая гуашь или корректор).

Красным по зеленому. Противоположные цвета, цветовой круг Иттена.. Знакомство с творчеством Куинджи А.И. – вариантами картины «Березовая роща»,

Ночь и день. Расширение представлений о цвете. Заполнить ячейки круга. Внутреннюю окружность – цветами радуги, среднюю –разбеленными, третью- затемненными. (Гуашь)

Закат и рассвет. \* Яркими, насыщенными цветами изобразить закат/рассвет. (Гуашь)

Загадка красных рыбок. \* Итоговая работа. (Цв. Карандаши или гуашь)

**Искусство в человеке.** Базовые формы цветов. Детали рисунка. Роспись.

Базовые формы цветов. Разнообразие форм лепестков. Графическое (стилизованное) изображение цветов и лепестков. ( Цв. Карандаши)

И аромат цветов плывет. \* Изображение полевых цветов. Рисование пятнами. (Цв. Карандаши)

Пруд в саду Моне. \* Создание копии картины.

Водяные лилии. Изображение кувшинок. Рисование пятнами с последующим уточнением деталей.

Каменный цветок. Лепка из пластилина базовой формы цветка, украшение бусинами, стразами, блестками. ( Пластилин, бусины, стразы, блестки)

Чудеса архитектуры. Итоговая работа. Виды Венеции. Раскрасить в своей цветовой гамме передавая настроение, в конце работы собрать панораму Венеции. (Материалы по выбору ученика).

**Человек в искусстве.** Портрет. Ракрусы. Стилизованный рисунок.

Ракрусы. Зоны. Точки.\* Нарисовать портрет человека. Пропорции лица человека. (Карандаш)

Портрет человека.\* Нарисовать копию с картины З.Е.Серебряковой «Портрет Жени Серебрякова». ( Гуашь)



Женский портрет.\* Нарисовать женский портрет.(Цв. Карандаши)  
Совсем портретчиком становлюсь.\* Нарисовать копию картины В.А.Серова.  
(Цв. Бумага, белая гуашь, черный карандаш).  
Мужской портрет.\*Нарисовать мужской портрет. (Цв. Карандаши,  
фломастеры).  
Я напишу сказку, ты ее нарисуешь. Старик-годовик. Сказка В.И.Даля  
«Старик-годовик». Нарисовать иллюстрацию. (Материалы по выбору  
ученика).  
Маугли: жизнь в лесу. Нарисовать иллюстрацию к сказке Р.Киплинга  
«Маугли». (Материалы по выбору ученика).  
Маугли: встреча с Ситой. Нарисовать иллюстрацию к сказке Р.Киплинга  
«Маугли». Использовать в рисунке традиционные индийские узоры.  
(Материалы по выбору ученика).  
Золотая рыбка. Нарисовать иллюстрацию к сказке А.С.Пушкина «Золотая  
рыбка» (Материалы по выбору ученика).  
Каникулы Бонифация. Нарисовать иллюстрацию к сказке Милоша  
Мацоурика «Каникулы Бонифация». (Акварель, гуашь, черный фломастер).  
Здравствуй, музей!

### **Планируемые результаты освоения обучающимися программы Личностные универсальные учебные действия**

- эмоциональная отзывчивость на произведения изобразительного искусства различного образного содержания;
  - представление о своей гражданской идентичности через принятие образа Родины, представление о ее богатой истории, о культурном наследии России;
  - чувство сопричастности к художественной культуре России через знакомство с творчеством А.И. Куинджи, К.А. Коровина, В.В. Верещагина, а также знакомство с городом музеев Санкт - Петербургом;
  - положительное отношение к урокам изобразительного искусства, интерес к занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения изобразительного искусства в собственной жизни;
  - основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными произведениями разных эпох, стилей и жанров;
  - эмпатия, как понимание чувств других людей и сопереживание им, открытость, первоначальная готовность к диалогу, творческому сотрудничеству;
  - представление о добре и зле, должном и недопустимом; первоначальные навыки оценки и самооценки художественного творчества;
  - представление о содержательном досуге.
- Обучающийся получит возможность для формирования:**
- умения реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;

- эмоционально-ценностного отношения к разнообразным явлениям действительности, отраженным в изобразительном искусстве;
- мотивации творческого самовыражения, сотрудничества и взаимоподдержки;
- осознания нравственного содержания художественных произведений и проекции этого содержания в собственных поступках;
- трудолюбия, оптимизма, ответственности за другого человека; положительной самооценки

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### ***Обучающийся научится:***

- принимать и сохранять учебную, в том числе художественно творческую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и собственным замыслом работы, различая способ и результат собственных действий;
- выполнять действия в опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;
- эмоционально откликаться на образы, созданные в изобразительном искусстве;
- выполнять дифференцированные задания (для мальчиков и девочек);
- выбирать из нескольких вариантов выполнения работы приемлемый для себя;
- осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах коллективной деятельности.

#### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- выполнять предложенные в учебнике задания, в том числе на самопроверку;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить соответствующие коррективы с учетом характера сделанных ошибок;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебной (художественной) задачи;
- выполнять действия, опираясь на заданный в учебнике ориентир.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### ***Обучающийся научится:***

- осуществлять поиск информации в справочном материале учебника и в дополнительных источниках;
- использовать знаково-символические средства, в том числе схемы, рисунки, знаки и символы для решения учебных (художественных) задач;
- воспринимать тексты (фрагменты из сказок, статьи), соотносить их с визуально представленным материалом;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- использовать примеры иллюстраций при обсуждении особенностей творчества того или иного художника;
- представлять информацию в виде небольшого сообщения;

- осознанно строить речевое высказывание в устной форме; выбирать способы решения художественной задачи.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- самостоятельно расширять свои представления о живописи;
- соотносить различные произведения по настроению и форме;
- строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах искусства;
- обобщать учебный материал;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- устанавливать аналогии;
- работать со схематическим изображением, соотносить его с рисунком, картиной;
- сравнивать средства художественной выразительности в разных видах искусства.

***Коммуникативные универсальные учебные действия***

***Обучающийся научится:***

- выражать свое мнение о произведении живописи;
- принимать активное участие в различных видах совместной деятельности;
- понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы;
- проявлять инициативу, участвуя в создании групповых работ;
- контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;
- понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;
- понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
- принимать мнение, отличное от своей точки зрения;
- стремиться к пониманию позиции другого человека.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- понимать значение изобразительного искусства в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми;
- контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы;
- продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми на уроке и во внеурочной деятельности;
- формулировать и задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для регуляции своего действия и действий партнера;
- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- проявлять творческую инициативу в коллективной творческой деятельности.

**Предметные результаты**

***Восприятие искусства и виды художественной деятельности***

***Обучающийся научится:***

- расширять свои представления о русских и зарубежных художниках;

- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно - творческой деятельности;
- различать основные виды и жанры пластических искусств;
- эмоционально - ценностно относиться к природе, человеку; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер и эмоциональное состояние средствами художественного языка;
- расширять свои представления о ведущих музеях России и музеях своего региона воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;
- видеть проявления художественной культуры вокруг себя: музеи, архитектура, зодчество, скульптура, декоративное искусство в театре, дома, на улице;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу, человека в различных эмоциональных состояниях

**Азбука искусства. Как говорит искусство?**

***Обучающийся научится:***

- изображать несложные композиции передачи пространства на плоскости;
- использовать вертикаль и горизонталь для построения главных предметов композиции;
- использовать базовую форму построения человека для создания композиции группового портрета;
- понимать на доступном уровне роль белой и черной красок; света, полутени, тени и рефлекса в живописи;
- пользоваться перспективой и пропорциями предметов при их построении;
- использовать разнообразие цветовых оттенков теней на первоначальном уровне;
- применять простые способы оптического смешения цветов;
- распознавать разнообразие природных форм и передавать их на плоскости;
- различать контрасты в рисунке;
- использовать новые возможности графитного карандаша и передавать с его помощью разнообразные фактуры;
- создавать роспись по дереву.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- передавать движение предмета на плоскости;
- изображать построение архитектурных форм;
- смешивать краски, разбеляя или затемняя их, для создания множества новых оттенков.
- применять разнообразие художественных техник в живописи и отличать их друг от друга;
- передавать объем в изображении насекомых, рыб, птиц графическими приемами;

- передавать различные фактуры поверхности дерева, оперения, меха животных;
- передавать в живописи объем круглых предметов;
- передавать образ человека в разных культурах;
- выполнять простые рисунки с помощью компьютерной графики в программе Paint.

### **Значимые темы искусства. О чем говорит искусство**

#### ***Обучающийся научится:***

- понимать, что Земля - наш общий дом и отражать это в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы и средства художественной выразительности для создания образа природы, передачи ее разных состояний;
- воспринимать и переживать шедевры мировой живописи, замечая больше подробностей и деталей;
- представлять и изображать быт, жилище, одежду и окружение в русской народной традиции;
- изображать узоры и орнаменты других народностей.

#### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- участвовать в различных видах изобразительной деятельности;
- эмоционально и личностно воспринимать шедевры мирового и русского искусства;
- выражать эмоциональное состояние человека в портрете, используя вертикаль оси и знание пропорций лица;
- передавать легкость и свежесть красок, благодаря оптическому смешению цветов;
- передавать эмоциональное состояние радости и скромности русской души;
- работать с разнообразными художественными материалами, в том числе в смешанной технике;
- самостоятельно изготавливать бересту;
- передавать главную мысль в рисунке или живописи.