

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей № 369 имени Героя Российской Федерации А.Н.Жихарева
Красносельского района Санкт-Петербурга
(Лицей № 369)

АННОТАЦИЯ
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
курса внеурочной деятельности «Магия холодного фарфора»
для обучающихся 5 класса
(общекультурное направление)

Санкт-Петербург
2023

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МАГИЯ ХОЛОДНОГО ФАРФОРА»

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Магия холодного фарфора» (далее — рабочая программа) разработана в соответствии со следующей официальной правовой информацией:

— Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

— Приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

— Приказа Минпросвещения России от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»;

— Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2;

— Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;

— образовательной программы основного общего образования Лицея № 369.

Рабочая программа обеспечивает достижение планируемых результатов освоения образовательной программы основного общего образования Лицея № 369.

Рабочая программа содержит:

- Пояснительную записку;
- Содержание курса внеурочной деятельности;
- Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности;
- Тематическое планирование.

Рабочая программа является частью основной образовательной программы основного общего образования Лицея № 369, принятой решением Педагогического совета Лицея № 369 (протокол от 29.08.2023 № 1), утвержденной приказом директора Лицея № 369 от 01.09.2023 № 75/21-од.

Выписка-извлечение из основной образовательной программы основного общего образования Лицея № 369, принятой решением Педагогического совета Лицея № 369 (протокол от 29.08.2023 № 1), утвержденной приказом от 01.09.2023 № 75/21-од

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей № 369 имени Героя Российской Федерации А.Н.Жихарева Красносельского района Санкт-Петербурга
(Лицей № 369)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности «Магия холодного фарфора»
для обучающихся 5 класса
(общекультурное направление)

Санкт-Петербург

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»;
- Методических рекомендаций по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06;
- Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р;
- Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021. № 2;
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;
- основной образовательной программы.

Общая характеристика учебного курса

Цель: создание условий для творческого развития личности, художественного вкуса и интереса к новой технике декоративно-прикладного творчества посредством создания миниатюрных изделий из холодного фарфора.

Основные задачи:

Обучающие:

- ознакомить детей с основами знаний в области декоративно-прикладного искусства;
- обучить основным приемам работы с холодным фарфором;
- научить конструктивному и пластическому способам лепки;
- формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел.

Развивающие:

- развивать аналитические способности, память, внимание, волю, глазомер, пространственное воображение мелкую моторику рук, соразмерность движения рук, сенсомоторику, образное и логическое мышление, художественный вкус;
- формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорции», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «композиция»;
- развивать изобразительные способности, художественный вкус; творческое воображение;
- сформировать умения и навыки в практической творческой деятельности;

— сформировать умение оценивать свою работу, корректировать деятельность с целью исправления недочетов.

Воспитательные:

— воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость, целенаправленность, критичность, эстетический вкус, чувство удовлетворения от совместной работы;

— воспитывать умение работать в коллективе.

Форма организации: выполнение творческих заданий.

Место курса в учебном плане

Данная рабочая программа предназначена для обучающихся 5-х классов и рассчитана на 2 часа в неделю.

Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания

Формы организации деятельности учащихся на занятии

1. Формирование мотивационной системы обучения.
2. Формирование системы ценностей образования.
3. Формирование способности мыслить гибко, творчески, проектировать и реализовывать свои идеи, управлять процессом реализации.
4. Развитие умения организовывать сотрудничество и совместную деятельность со взрослыми и сверстниками, работать индивидуально и в команде.
5. Формирование практических навыков, умение правильно замешивать массу холодного фарфора по пропорциям, умение вылепливать заготовки различной величины и соединение их в готовое изделие или композицию.
6. Формирование теоретических знания об основах декоративно - прикладного творчества.
7. Побуждение на занятии соблюдать общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
8. Привлечение внимания к ценностному аспекту изучаемого на занятии, организация работы с получаемой на занятии социально значимой информацией – инициирование её обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по её поводу, выработки своего к ней отношения.
9. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности.
10. Использование ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения: программы-тренажёры, тесты, зачёты в электронных приложениях, мультимедийные презентации, фильмы, обучающие сайты, уроки-онлайн, видеолекции, онлайн конференции и др.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

5 КЛАСС

Раздел 1. Вводные занятия.

Теория: Вводное занятие. Обучающиеся знакомятся с содержанием программы, правилами поведения в кабинете, организационные вопросы, техника безопасности, обзор наглядных пособий.

Тема 1. Что такое холодный фарфор? Холодный фарфор был изобретен в Аргентине в начале прошлого века. Он быстро завоевал любовь любителей заниматься лепкой.

Работать с этой смесью могут и взрослые и дети. Холодный фарфор - очень приятная на ощупь масса. А главное его достоинство то, что он совершенно нетоксичен.

Теория: Вводное занятие. Правила техники безопасности. История возникновения и применения холодного фарфора.

Тема 2. Приемы и способы лепки из холодного фарфора.

Теория: Основные приемы и способы лепки. Основные приемы и техники росписи и окрашивания холодного фарфора.

Практика: Лепим из готовой массы отдельные элементы.

Тема 2. Общие этапы изготовления и обработка изделий из холодного фарфора.

Теория: Основной рецепт холодного фарфора. Особенности сушки и глазирования изделий из холодного фарфора.

Практика: Применяем на практике сушку и глазирование изделий из холодного фарфора.

Раздел 2. Изготовление простых цветов, листьев, ягод.

Теория: Основные приёмы холодного фарфора для изготовлений различных объёмных цветов, листьев. Рассматривание готовых цветов и анализ частей. Изучение приемов выполнения ягод и листьев рябины.

Основные технические приемы работы без фактуры, с фактурой.

Обучение фактуре без молдов. Лепестки, стебли, листья.

Практика: Выполнение отдельных элементов цветов на основе изученных приёмов (тычинки, пестик, лепестки, стебли, листья и д. р.). Оформление (раскрашивание).

Цветочки из капельки.

Раздел 3. Изготовление усложненных цветов, листьев, ягод.

Теория: Знакомство с процессом изготовления небольших по размеру цветов роз, незабудок, ландышей. Изучение необходимых инструментов для работы.

Практика: Подготовка нужных инструментов для работы. Окрашивание теста. Изготовление цветка розы, незабудки, ландыша. Формирование букета.

Изготовление шпилек для волос, колец, броши, серёжек, браслетов, заколок, подвесок, ободков.

Раздел 4. Создание цветочных композиций.

Теория: Изучение форм и способов работы над цветами мускарики, подснежники, сирень, одуванчики. Изучение последовательности ведения работы, применение необходимых инструментов. Правила работы с паста-машиной. Обучение соединению элементов изделия.

Оформление, глазирование готового изделия.

Практика: Изготовление цветов, сборка, окраска. Оформление.

Раздел 5. Создание многоцветковой композиции.

Теория: Подготовка нужных инструментов для работы. Окрашиваем тесто. Повторяем приемы изготовления различных видов цветов: сирень, незабудки, ландыш. Обучение изготовлению крупной розы. Просмотр мастер-класса по созданию роз из холодного фарфора.

Практика: Составление композиций из различных цветов, сочетание по оттенкам, по высоте и размерам. Соединение в единую композицию.

Раздел 6. Создание композиции «Земляника».

Теория: Знакомство с процессом изготовления ягод, листьев, цветов земляники. Определение последовательности ведения работы. Просмотр мастер – класса по изготовлению земляники, картинок с изображением этой ягоды.

Практика: Подготовка нужных инструментов для работы. Окрашивание теста. Изготовление цветка земляники и листочков к нему. Сборка композиции. Оформление.

Раздел 7. Изготовление комнатных цветов фиалок.

Теория: Изучение цветка с использованием настоящего комнатного растения. Определение формы цветка, особенностей сборки, выбор окраса. Определение формы листьев, подбор инструментов молдов и вайнеров. Определение способов сборки.

Практика: Изготовление цветов и листьев фиалки. Подкрашивание элементов изделия Сборка и оформление.

Итоговое занятие (2 часа).

Практика: Тестирование. Подготовка к выставке объединения «Магия холодного фарфора». Подведение итогов объединения. Награждение участников различных конкурсов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

5 КЛАСС

Планируемые результаты: ожидается, что за год обучения, обучающиеся творческого объединения «Магия холодного фарфора» усвоят учебную программу в полном объеме. Свободно будут владеть способами и приемами работы с холодным фарфором, проявят свои творческие способности художественного мастерства, научатся заниматься проектной деятельностью, адекватно оценивать и вовремя вносить поправки в свою работу, работать в коллективе, активно участвовать в выставках и конкурсах. В основе занятий лежит творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ. Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным. Большое значение в оценивании итогов обучения имеют разнообразные конкурсы к праздничным дням календаря. Результативность развития художественного мышления ребят оценивается по следующим критериям: степень оригинальности замысла, выразительность выполненной работы, овладение приемами работы в материале.

В процессе таких занятий более интенсивно развиваются творческие способности детей (воображение, образное и техническое мышление, художественный вкус).

В результате обучения данной программе обучающиеся приобретут:

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

— развитие аналитических способностей, памяти, внимания, воли, глазомера. Пространственного воображения, мелкой моторики рук, соразмерности движения рук, сенсомоторики, образного и логического мышления, художественного вкуса;

— имеют представления о «скульптуре», «объемности», «пропорциях», «характере предметов», «плоскости», «декоративности», «рельефа», композиции»;

— развиты изобразительные способности, художественный вкус; творческое воображение;

— сформированы умения и навыки в практической творческой деятельности;

— умение оценивать свою работу, корректировать деятельность с целью исправления недочетов.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

— приобретение навыков трудолюбия, терпения, аккуратности, усидчивости, целенаправленности, критичности, развитие эстетического вкуса, чувства удовлетворения от совместной работы;

— улучшение коммуникативных способностей работы в коллективе.

По наблюдениям занимающихся преподаванием педагогов, программа по художественной лепке из холодного фарфора способствует творческому развитию личности ребенка, умению самостоятельно создавать творческие работы, адекватно оценивать свои результаты в работе. Кроме того, программа призвана развивать толерантное поведение, терпимость.

Для успешного результата в освоении программы «Магия холодного фарфора» необходимы следующие *учебно-методические материалы*:

- наглядные методические пособия по темам;
- технологические карты;
- фонд лучших работ учащихся по разделам и темам;
- видеоматериал;
- презентационные материалы по тематике разделов.

Коммуникативные УУД:

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументировано высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото,) совместная деятельность:
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Регулятивные УУД:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

К концу обучения в 5 классе обучающиеся достигнут следующих предметных результатов:

- знать основы декоративно-прикладного искусства;
- знать основные приемы работы с холодным фарфором;
- уметь применять конструктивные и пластические способы лепки;
- уметь планировать свою работу и вносить коррективы в первоначальный замысел;
- знать основы создания цветочных композиций.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятия	Форма проведения занятия	Кол-во часов	ЦОР/ЭОР
Вводные занятия — 8 часов				
1	Вводное занятие. Инструктаж по ОТ	Беседа	2	
2	Приемы и способы лепки из холодного фарфора. Окрашивание теста	Выполнение упражнений	2	https://dzen.ru/a/YfZKkyrvOAtQBqsF https://infourok.ru/holodnyj-farfor-sovremennyyj-material-dlya-tvorchestva-4099715.html
3	Варианты оформления работ	Рассказ.	2	https://infourok.ru/holodnyj-farfor-sovremennyyj-material-dlya-tvorchestva-4099715.html
4	Основные принципы создания декоративной композиции	Творческое задание	2	https://urokirukodelie.ru/czvety-iz-polimernoj-gliny/

				https://urokirukodelie.ru/czvetvy-iz-polimernoj-gliny/
Изготовление простых цветов, листьев, ягод — 44 часа				
5	Выполнение простых цветочков и листьев. Украшение заколок, обручей для волос	Практическое занятие	2	https://masterclassy.ru/plastika/9134-zakolka-iz-polimernoj-gliny-vetochka-rozovyh-cvetov-master-klass-s-poshagovymi-foto.html
6	Выполнение простых цветочков и листьев. Украшение заколок, обручей для волос	Практическое занятие	2	https://www.youtube.com/watch?v=7dGCltAK_Zk https://sdelaem-podelki.ru/tsvety-iz-polimernoj-gliny-master-klass/
7	Выполнение простых цветочков и листьев. Украшение заколок, обручей для волос	Практическое занятие	2	https://www.youtube.com/watch?v=aq_dDdPutas8 https://vk.com/kat_luna
8	Выполнение простых цветочков и листьев. Украшение заколок, обручей для волос	Итоговое занятие. Мини-выставка.	2	https://www.youtube.com/watch?v=zgAOnoNZ88 https://vk.com/kat_luna
9	Выполняем композицию «ветка рябины»	Рассказ. Выполнение упражнений.	2	https://www.youtube.com/watch?v=B1xpQwCYnPA
10	Выполняем композицию «ветка рябины»	Практическое занятие	2	https://www.youtube.com/watch?v=DP3cMgF9cKU
11	Выполняем композицию «ветка рябины»	Практическое занятие	2	https://vk.com/wall-70648154_1964
12	Выполняем композицию «ветка рябины»	Защита творческой работы. Участие в лицейской выставке.	2	https://fantastikhit.ru/isku-sstvennaya-ryabina-svoimi-rukami/
16	Изготовление усложненных цветочков,(ландыши) Создание небольших букетов, брелков, сочетание цветов и ягод	Практическое занятие.	2	https://dzen.ru/video/watch/622aec3ae3a3091d654215c4?utm_referer=www.yandex.ru
17	Изготовление усложненных цветочков,(ландыши) Создание небольших букетов, брелков, сочетание цветов и ягод	Защита творческой работы. Участие в конкурсах и выставках	2	https://vk.com/video-13915454_456239029

18	Создание цветочных композиций «Мускарики»	Рассказ. Выполнение упражнений.	2	https://www.livemaster.ru/topic/2312495-master-klass-po-lepke-muskarika-myshinogo-giatsinta-iz-polimernoj-gliny
19	Создание цветочных композиций «Мускарики»	Практическое занятие.	2	https://www.yandex.ru/video/preview/13361033340184492734
20	Создание цветочных композиций «Мускарики»	Защита творческой работы. Мини выставка.	2	https://krealikum.ru/articles/muskariki-iz-polimernoj-gliny-svoimi-rukami-video-master-klass/
21	Создание цветочных композиций «Подснежники»	Рассказ. Выполнение упражнений.	2	https://ru.pinterest.com/pin/403283341625348730/
22	Создание цветочных композиций «Подснежники»	Практическое занятие.	2	https://www.yandex.ru/video/preview/4705545284916491782
23	Создание цветочных композиций «Подснежники»	Практическое занятие.	2	https://fleurgroup.livejournal.com/89256.html http://tutdizain.com/chveti/237-podsnezhniki-iz-polimernoy-gliny.html
24	Создание цветочной композиции «Сирень»	Рассказ. Выполнение упражнений.	2	https://www.livemaster.ru/topic/1250265-delaem-panno-siren-iz-polimernoj-gliny
25	Создание цветочной композиции «Сирень»	Практическое занятие.	2	https://www.yandex.ru/video/preview/9475587120140437440
26	Создание цветочной композиции «Сирень»	Практическое занятие.	2	https://www.yandex.ru/video/preview/10328704261265531342
27	Создание цветочной композиции «Одуванчики»	Рассказ. Выполнение упражнений.	2	https://www.livemaster.ru/topic/1041363-lepim-list-oduvanchika-iz-holodnogo-farfora
28	Создание цветочной композиции «Одуванчики»	Практическое занятие.	2	https://www.yandex.ru/video/preview/15834552380242750931
29	Создание цветочной композиции «Одуванчики»	Практическое занятие.	2	https://www.yandex.ru/video/preview/909253044670885044 https://ok.ru/video/4956030387
Создание многоцветковой композиции — 16 часов				
30	Создание композиции «Цветочные букеты»	Выполнение упражнений.	4	https://funnyart.club/bukety/23882-polimernaja-glina-bukety.html

31	Создание композиции «Цветочные букеты»	Практическое занятие.	4	https://www.yandex.ru/video/preview/5819267153080197594
32	Создание композиции «Цветочные букеты»	Практическое занятие.	4	https://www.yandex.ru/video/preview/3926960621459569338
33	Создание композиции «Цветочные букеты»	Практическое занятие.	2	https://www.yandex.ru/video/preview/7874138845512015600
34	Подведение итогов	Беседа. Лицейская выставка	2	
Общее количество часов			68	